

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

РЕКОМЕНДОВАНО
Научно-методическим советом
ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»
Протокол №3
от «14» июля 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»

И.А. Дерзжанко
Приказ №49
от «17» июля 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Я – ЧЕЛОВЕК»**

ID программы: 987
Направленность программы: *социально-гуманитарная*
Категория и возраст обучающихся: 13–18 лет
Срок освоения программы: 3 года
Объем часов: 648

Разработчики программы:
Герасимова Ирина Леонидовна,
Ветлужских Евгений Александрович,
Мишина Ольга Юрьевна,
Мелентьева Ольга Валерьевна,
Топорова Ирина Васильевна,
педагоги дополнительного образования
ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»

город Йошкар-Ола
2023 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы

Пояснительная записка

Развивающемуся гражданскому обществу в России нужны по-настоящему образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия. Такие люди способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Проблема гражданского воспитания детей и молодежи была актуальной всегда. Каждая эпоха требует активной и целенаправленной работы с подрастающим поколением, особенно в вопросах воспитания у молодежи уважения к государству, без которого у любого государства нет будущего.

Формы и методы гражданского воспитания непрерывно изменяются и совершенствуются, причем, более активно это происходит в периоды исторических перемен в жизни самого государства. В это время на все социальные институты, в той или иной мере занятые воспитанием молодежи, ложится дополнительная нагрузка, обусловленная социальным заказом на определенный тип гражданина.

Программа диалектического познания себя, природы и общества «Я – Человек» является результатом поиска форм консервации, сохранения и жизнедеятельности принципов и механизмов пионерской организации коммунарского типа в новых исторических и имеет **социально-гуманитарную направленность.**

Наряду с обеспечением образовательных стандартов, развитием творческих способностей, организацией досуга подростков и молодежи программа предполагает организацию и постоянное развитие поля социального творчества, наличие которого позволяет решать задачи формирования у подростков аппарата самореализации в современном социуме и освоения ими социально-одобряемых ценностных ориентаций, чем и обуславливается **актуальность** программы.

Разработка и реализация обучающих программ осуществляется, главным образом, в связи с потребностями объединения или отдельных участников в освоении знаний и умений, необходимых для организации новой деятельности. Востребованность знаний актуализирует процесс обучения, ориентируя его на достижение реального результата в сжатые сроки.

Отличительной особенностью данной программы в том, что ее реализация осуществляется, в основном, через внутренние коллективные творческие дела, решающие множество актуальных для развития подростков задач: познавательные (без познания невозможно созидание), развивающие творческий потенциал личности, развлекательные, помогающие снять напряжение и настроиться на другой лад, а также обучающие делу (подготовка юных организаторов).

Реализация программы диалектического познания себя, природы и общества «Я – Человек» осуществляется на организационной базе Клуба коллективных творческих дел «Остров Вечных Чудес» (сокращенное наименование – ККТД «Остров»). С 2002 года Клубу присвоено звание «Образцовый детский коллектив» Республики Марий Эл. Первой ступенью ККТД «Остров» для воспитанников является Практическая школа лидера «Миг».

Необходимо выделить следующие особенности организационно-педагогической деятельности Клуба КТД:

- общение с детьми выстраивается на основе принципов диалогичности, эмпатического понимания, доверия к возможностям, способностям ребенка, безоценочного отношения к ребенку как суверенной личности, конгруэнтного самовыражения (открытости для ребенка нравственных убеждений, личностных ценностей, интересов педагога); на основе отношений сотрудничества и сотворчества

- совместная деятельность (как совместно определяемая, выстраиваемая и рефлекслируемая), которая включает познание, предметно-практическую деятельность (труд, коллективное творчество), игру, общение, рассматривается нами в контексте со-бытия воспитателя и воспитуемого как их «встречи» в процессе и в пространстве которого реализуется собственно воспитательный потенциал. Со-бытие детей и взрослых создает уникальные возможности для развития нравственности детей, их умения жить вместе, помогая друг другу.

- деятельность, предоставляющая возможности для личностной самореализации ребенка, важна не сама по себе - важнее эмоционально окрашенная активность личности, проявляющаяся в этой деятельности

- создание воспитывающих ситуаций (успеха, конфликта, выбора и пр.) в учебной, трудовой, игровой, художественной и других видах деятельности стимулирует у воспитанников процессы самопознания, самоопределения, самореабилитации, ценностно-смыслового поиска через организацию необходимой групповой и индивидуальной работы;

- магистральная стратегия развития объединения – это опыт жизнеустройства, что отразилось в названии коллектива. «Остров» как обозначение территории в океане окружающего мира, на которой ребята могут совместными усилиями со взрослыми и ровесниками построить интересную жизнь и наполнить её. Образ жизни объединения закрепляется в символике – эмблема, знамя, форма – ритуалах и традициях.

- самоуправление, которое помогает строить межличностные отношения на основе сотрудничества и взаимной договоренности идет через работу учреждений;

- освоение социальных ролей проявляется в динамике развития позиции ребенка в коллективе: от исполнителя через творца к лидеру - организатору

- трансляция гуманистической культуры отношений человека к себе, к окружающему миру происходит через получение опыта взаимодействия с другими людьми, с другими детскими и взрослыми коллективами;

- наличие педагогического коллектива как коллектива воспитателей позволяет более системно видеть и эффективно организовывать процессы обучения и воспитания в объединении, представить воспитанникам реальный опыт личностно-делового ценностно-смыслового сотрудничества людей разных поколений.

Таким образом, программа диалектического познания себя, природы и общества «Я – Человек» нацелена на создание условий для постоянного роста, саморазвития и самовыражения человеческой личности в процессе организованного коллективного творческого взаимодействия по преобразованию окружающей среды.

Авторский коллектив программы выделяет следующие педагогические ориентиры своей деятельности:

- идеи развития детского коллектива С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко, Фрунзенской Коммуны города Ленинграда под руководством И.П. Иванова и Ф.Я. Шапиро, О.С. Газмана, Ш.А. Амонашвили, В.А. Сухомлинского, И. Фришман, А.К. Бруднова;
- воспитательные традиции Всесоюзного Пионерского Лагеря «Орленок»;
- идеи гуманистической педагогики, с точки зрения которой стержнем воспитания является стимулирование самопознания и самовоспитания через постоянный поиск:

поиск себя,
поиск друзей,
поиск нового,
поиск интересного,
поиск необычного.

- идеи взаимопроникновения и взаимодействия:

личности	И	коллектива
взаимоотношений		эффективности деятельности
творчества		дисциплины
эмоционального настроения		разумного расчета
игры		работы

Адресат программы: программа рассчитана на обучение и воспитание детей и подростков от 7 до 18 лет.



Ребенок должен побывать в каждой из этих ролей.

Структура деятельности объединения:

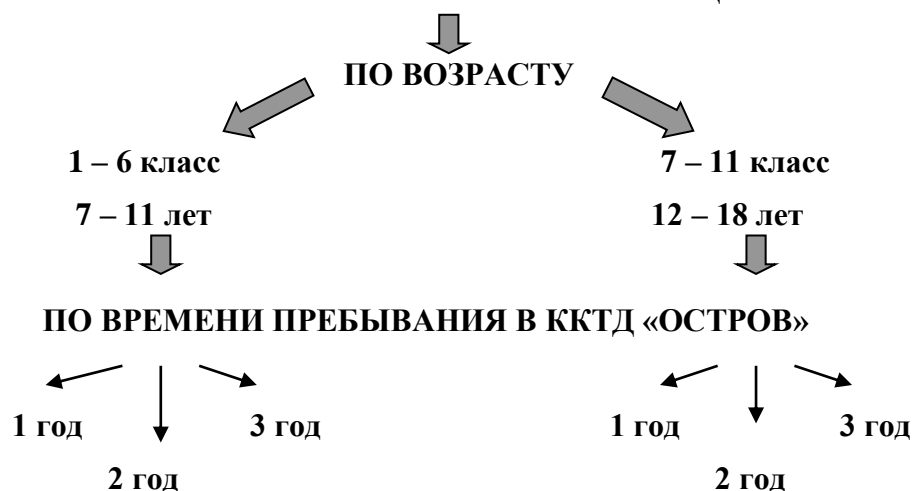
Постоянное развитие, расширение и углубление целей и задач, форм и методов программы определяет и процесс такого же постоянного поиска и корректировки оптимальной структуры объединения, отвечающей тем задачам, которые ставит перед коллективом ККТД «Остров» жизнь в обществе.

Таким образом, структура объединения достаточно подвижна и развивается вместе с ростом коллектива.

На сегодняшний день структура объединения представляет собой взаимодействие трех структур:

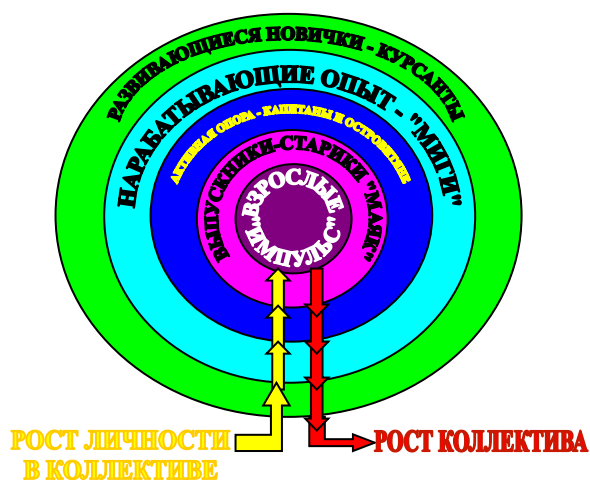
- 1) **Возрастная** – учитывается при построении учебно-воспитательного процесса в объединении;

УЧАСТНИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА



2) Организационно-деятельностная – способствует проживанию воспитанниками разнообразных социальных ролей через работу учреждений (в основе – вид деятельности, т.е. профиль);

3) Уровневая – учитывает опыт коллективной организаторской деятельности и исходящей из него возможности членов ККТД в уровне и степени сложности решения организационно-творческих задач (приложение 1):



Срок освоения программы Продолжительность обучения - 3 года.

Форма обучения – очная.

Механизмы деятельности Клуба КТД:

- Гармонизация прав ребенка, уравнивание их с обязанностями;
- Социальная направленность деятельности, забота о себе и окружающих людях;
- Освоение социальных ролей в динамике развития позиции ребенка в коллективе:

Направляет развитие детского коллектива исторически сложившийся авторский педагогический коллектив «Импульс», представляющий собой коллектив педагогов дополнительного образования – руководителей учебных занятий и выпускников объединения.

Принципы жизнедеятельности Клуба КТД строятся на основе методики коллективного творческого воспитания И.П. Иванова:

- Социализации: социальный опыт должно приобретать само объединение, приобретать опыт других объединений, найти себя в обществе;
- Демократизации: реализация прав детей в обществе;
- Гармонизации интересов:

ЛИЧНОСТИ

КОЛЛЕКТИВА

ОБЩЕСТВА

- Товарищеская воспитательная забота:
 - а) Методы товарищеского побуждения, направленные на развитие эмоционально – волевой стороны личности:
 - 1) Увлечение радостной перспективой;
 - 2) Увлечение добрым делом;
 - 3) Увлечение творческим поиском;
 - 4) Увлечение героическим;
 - 5) Увлечение красивым, прекрасным;
 - 6) Увлечение необычным, таинственным, загадочным;
 - 7) Увлечение смешным, веселым;
 - 8) Товарищеское требование;
 - 9) Товарищеский контроль за выполнением требований;
 - 10) Товарищеское напоминание;
 - 11) Товарищеская помощь в выполнении требования;
 - 12) Товарищеское осуждение;
 - 13) Доверие человеку как товарищу;
 - 14) Товарищеское внушение;
 - 15) Обращение к товарищу за помощью.
 - б) Методы товарищеского убеждения, направленные на познавательную – мировоззренческую сторону личности:
 - 1) Короткое товарищеское разъяснение;
 - 2) Рассказ – размышление;

- 3) Беседа – размышление;
 - 4) Убеждение на собственном опыте;
 - 5) Обсуждение собственного опыта и опыта других;
 - 6) Товарищеский спор.
- в) Методы товарищеского приручения, направленные на развитие знаний, умений, навыков, на развитие действенной стороны личности:
- 1) Оптимальный режим жизни;
 - 2) Творческое поручение;
 - 3) Творческая игра;
 - 4) Товарищеское соревнование;
 - 5) Товарищеские традиции;
 - 6) Личный пример.

Уровень программы: базовый.

Режим занятий.

Каждый учебный предмет программы представляет собой образовательный модуль. Модули имеют различный объем учебных часов – вариативность модулей обозначена в учебно-тематическом плане римскими цифрами: I – один учебный час в неделю (36 учебных часов в год); II – два учебных часа в неделю (72 учебных часов в год); III – три учебных часа в неделю (108 учебных часов в год); IV – четыре учебных часа в неделю (144 учебных часов в год); V – пять учебных часов в неделю (180 учебных часов в год); VI – шесть учебных часов в неделю (216 учебных часов в год).

Таким образом, учебный план каждой группы составляется из модулей в соответствии с потребностью ребенка и социальным заказом, поэтому в учебный план одной группы могут входить модули от одного до шести предметов с разным объемом часов.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы является создание социально-педагогических условий для постоянного роста, саморазвития и самовыражения воспитанников в процессе организованного коллективного творческого взаимодействия.

Для реализации поставленной цели необходимо решить **следующие задачи**.

Воспитательные:

- 1) воспитание человека – гражданина своего Отечества, ответственного за свои поступки, свою жизнь и свою Родину;
- 2) формирование и совершенствование системы ценностных ориентаций, привитие необходимости постоянного самовоспитания и саморазвития;
- 3) вовлечение детей и подростков в социально-значимую коллективную деятельность, формирование отношений товарищеской взаимопомощи и ответственности;

Обучающие:

- 1) способствование приобретению социально и личностно-значимых умений и навыков;
- 2) дать первоначальные знания, умения, навыки по основам литературного творчества, актерского мастерства, оформительского искусства и игры на малом барабане;
- 3) формирование знаний, умений и навыков по основам педагогической деятельности и социальной работы;
- 4) выработка навыков постановки целей, стимулирование самостоятельности и проявления навыков самоуправления в совместной деятельности;

Развивающие:

- 1) развитие творческого, эвристически-исследовательского отношения к решению возникающих жизненных проблем; формирование рефлексивных качеств
- 2) развитие интеллектуальных способностей во взаимосвязи с развитием чувства гармонии и красоты;
- 3) социальная адаптация воспитанников через участие в коллективной общественно-значимой деятельности;
- 4) предоставление возможности для самореализации, самоутверждения, самопознания себя в деятельности.

1.3. Объем программы – 648 часов

1.4. Содержание программы

В связи с тем, что основной вид творческой деятельности по данной программе выражающееся в организации и проведении коллективных творческих дел и праздников для других коллективов, организации и участии в городских и республиканских мероприятиях, а также организации внутренней жизни для себя, **учебные занятия** в объединении носят подчиненный характер

и зависят от этапов деятельности Клуба. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, обеспечивают каждому участнику образовательного процесса достойное место в организации коллективной творческой деятельности объединения.

Учебные группы формируются в зависимости от возраста и времени пребывания в объединении. Это обстоятельство позволяет каждой учебной группе в течение года достигать определенных результатов. Форма организации учебных занятий – групповая, в среднем составляет 15 человек. При проведении коллективных творческих дел количество участников зависит от целей и задач организуемого дела.

Теоретические занятия по программе проходят как в форме непосредственного изложения информации педагогом, так и в форме просмотра видеоматериалов, литературы по теме, экскурсий.

Практические занятия по программе нацелены на развитие творческих способностей воспитанников, на отработку навыков полученных на теоретических занятиях и на сплочение коллектива в процессе совместной деятельности.

С этой целью в программу работы Клуба Коллективных Творческих Дел «Остров» вводятся следующие учебные предметы:

1. Коллективные творческие дела.

Занятия нацелены на формирование коллектива, рост его актива через участие в самостоятельной организаторской деятельности с познанием теоретических основ современного менеджмента.

2. Человековедение.

Занятия направлены на побуждение ребят к постоянному объяснению, познанию самих себя, своих поступков, к поиску истинных причин, мотивации, к диалектическому принятию самих себя таковыми, каковы они есть и побуждение к постоянному саморазвитию.

3. Актерские игры.

Занятия не ставят своей задачей профессиональное художественное обучение, они развивают духовные и нравственные качества учащихся, необходимые для любой школы жизни, для любой профессии. Эти занятия не подменяют собой другие активные формы обучения и воспитания, а существуют вместе с ними, помогают почувствовать внутренние связи между научным и образным мышлением, сформировать и отработать навыки самопрезентации и публичных выступлений.

4. Литературное творчество.

Занятия проводятся с целью развития мыслительной деятельности

воспитанников, пробуждения желания и интереса к мысли, слову и языку как средствам познания себя, людей и жизни, к исследованию своих собственных мыслей, к их доступному, яркому изложению.

5. Оформительство.

Занятия направлены не на обучение технике рисования, наглядного оформления, а на то чтобы воспитанник, пройдя данный курс, смог развить в себе творческие способности, которые помогли бы ему улучшить обыденность повседневной жизни, научили создавать праздник для души, глаз, как для себя, так и для окружающих.

6. Игра на малом барабане.

Создание коллектива невозможно без возникновения и закрепления определенных традиций. Мало того, по мере роста коллектива и накопления традиций также с неизбежностью появляются ритуалы, которые нуждаются в четкости и ритмичности коллективных взаимодействий. Барабанный ритм организует людей, настраивает на слаженные действия и слаженный шаг.

1.5. Планируемые результаты

В результате освоения программы «Я-человек» обучающиеся должны получить:

- знания, умения и навыки по основам педагогической деятельности и социальной работы;
- навыки самостоятельности и самоуправления;
- навыки литературного творчества, актерского мастерства и оформительского искусства;
- навыки творческого, эвристически-исследовательского отношения к решению возникающих жизненных проблем

Учебный план по модулям и годам обучения

№ п/п	Наименование предмета	1 год обучения						2 год обучения						3 год обучения					
		Варианты объема учебных часов на группу в год						Варианты объема учебных часов на группу в год						Варианты объема учебных часов на группу в год					
		I	II	III	IV	V	VI	I	II	III	IV	V	VI	I	II	III	IV	V	VI
1.	Литературное творчество	36	72	108	144	180	216	36	72	108	144	180	216	36	72	108	144	180	216
2.	Актерские игры	36	72	108	144	180	216	36	72	108	144	180	216	36	72	108	144	180	216
3.	Основы оформительства	36	72	108	144	180	216	36	72	108	144	180	216	36	72	108	144	180	216
4.	Игра на малом барабане	36	72	108	144	180	216	36	72	108	144	180	216	36	72	108	144	180	216
5.	Человековедение	36	72	108	144	180	216	36	72	108	144	180	216	36	72	108	144	180	216
6.	Коллективные творческие дела	36	72	108	144	180	216	36	72	108	144	180	216	36	72	108	144	180	216

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный предмет «Литературное творчество»

Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью.

Л.Н. Толстой

Кто не исследует движения собственных мыслей, не может быть счастлив.

Марк Аврелий

Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но, ради бога, размышляйте, и хотя криво, да сами.

Г.Э.Лессинг

Цель: способствовать развитию мыслительной деятельности воспитанников средствами литературного творчества.

Задачи:

Воспитательные:

- побуждение у воспитанников желания и интереса к мысли, слову и языку как средствам познания себя, людей и жизни;
- воспитание чувства уважения к русскому языку и литературе;
- способствование формированию у воспитанников потребностей в общении на более высоком интеллектуальном и духовном уровне;
- содействие формированию коммуникативной культуры;
- активизация желания действовать сообща, испытывать радость от общения друг с другом.

Обучающие:

- активизация потребности в исследовании своих мыслей и в их доступном, ярком и красивом изложении;
- активизация и обогащение словарного запаса;
- расширение и углубление знаний по формам выражения мысли, в том числе по основам стихосложения;
- выработка навыков формулирования мысли и построения речи;
- формирование навыков индивидуальной и коллективной мыследеятельности.

Развивающие:

- Расширение кругозора воспитанников;

- развитие языкового чутья и языковой догадки воспитанников;
- развитие познавательных интересов, любознательности и наблюдательности;
- создание условий для свободного самовыражения;
- актуализация фантазии, воображения, творческого потенциала, стимулирование творческой инициативы;
- знакомство с основополагающими литературными традициями России.

2.1. Учебный план

	Разделы	1 год						2 год						3 год					
		I	II	III	IV	V	VI	I	II	III	IV	V	VI	I	II	III	IV	V	VI
1.	Пополнение и активизация словарного запаса	12	24	36	48	60	72	7	14	21	28	35	42	5	10	15	20	25	30
2.	Игры со словами на развитие воображения	6	12	18	24	30	36	4	8	12	16	20	24	5	10	15	20	25	30
3.	Лексические значения слов	2	4	6	8	10	12	2	4	6	8	10	12	5	10	15	20	26	30
4.	Закономерности построения речи	0	0	0	0	0	0	4	8	12	16	20	24	5	10	15	20	26	30
5.	Формы выражения мысли	4	8	12	16	20	26	9	18	27	36	45	56	5	10	16	20	26	32
6.	Принципы сочинительства стихотворений	5	10	16	22	27	32	3	6	10	14	17	20	5	10	16	22	26	32
7.	Литературный практикум (беседы, диспуты, спор-клубы)	7	14	20	26	33	38	7	14	20	26	33	38	6	12	16	22	26	32
ВСЕГО часов		36	72	108	144	180	216	36	72	108	144	180	216	36	72	108	144	180	216

2.2. Календарные учебные графики (приложение 2-4)

2.3. Рабочая программа

Раздел 1. Пополнение и активизация словарного запаса.

Литературные игры (имена, начинающиеся на одну букву; 6 вопросов на 1-ну букву; «Наборщики»; Слова - синонимы; Антонимы; Омонимы; Однокоренные, либо родственные слова; «Контакт»; ”Недоросль” - “Балда”; Превращение слов: коза - ... - ... – волк; ”Замкнутый круг” – превращение слов через окончания: Москва - квартира - рамка - ... - Москва; слова с одинаковой концовкой; «Перекрестки»; «Города»; «6 сфер жизни» и др.).

Раздел 2. Игры со словами на развитие воображения

Составление рассказа по словам. Поиск аналогов. Способы применения предмета. «Ну-ка, отгадай!». Новое значение слов. Простые рисунки. Слуховые представления. Фантастические гипотезы. Игра в прилагательные. Как связать 2 слова. «Лучший в мире детектив».

Раздел 3. Лексические значения слов

Толкование слов (толковый словарь бестолковых слов). Составление кроссвордов. Игры: «Пойми меня»; «Ассоциации».

Раздел 4. Закономерности построения речи

Словосочетания и предложения. Виды предложений. Законы логики при построении текста. Цитирование, изложение, переосмысление.

Раздел 5. Формы выражения мыслей

Непрерывный рассказ - эстафета; рассказ на 1 букву; рассказ о себе - автобиография-портрет; биография вещи, предмета, явления; «Если б я был...» (искусство быть другим); сочинение сказок по методам Джанни Родари. Сказки по «Картам Проппа». Рассказ из названий кинофильмов. Рассказ из газетных заголовков. Сказка сказок (герои разных сказок собираются вместе). Ассоциативный рассказ – загадка. Загадка – дружеский шарж. Реклама: человека, человеческого качества, команды, идеи и т.п. Игра «Чепуха». Новость. Обращение. Напутствие. Репортаж. Театр у микрофона (озвучивание). Интервью. Рассказ. Письмо другу. Легенда. Сценарий. Реферат. Доклад. Исследовательская работа. Слово о Слове.

Раздел 6. Принципы сочинительства стихотворений

Рифма. Принцип буриме. Стихотворение по начальным буквам имени (акrostих). Бесконечные стихотворения. Принципы стихосложения.

Раздел 7. Литературный практикум

Беседы-размышления: «В разговоре мы растем!». Проведение диспутов. Составление новостей, репортажей, писем-обращений, интервью и т.д. Работа над сценариями. Написание доклада. Написание реферата. Написание исследовательской работы. Развитие выразительности речи.

Учебный предмет «Актерские игры»

Цель: способствовать самообучению и саморазвитию воспитанников средствами театрально-актерских занятий.

Задачи:

Воспитательные:

- приобщение воспитанников к социокультурным ценностям;
- воспитание в учащихся высокого и требовательного художественного вкуса, опирающегося на определенную систему эстетических взглядов;
- содействие формированию коммуникативной культуры;
- активизация желания действовать сообща, испытывать радость от общения друг с другом.

Обучающие:

- обучение основам сценических дисциплин, речи и мастерства актера;
- привитие культуры поведения на сцене;
- выработка навыков самопрезентации;
- обучение логичной, лексически и интонационно богатой живой и образной речи;
- приобретение навыков ощущения пространства (пространства сцены и времени).

Развивающие:

- снятие внутренних комплексов и зажимов, приобретение свободы движения;
- развитие творческого потенциала воспитанников через преодоление себя, своих комплексов, как во время самостоятельной работы над ролью, так и в процессе коллективного творчества;
- формирование потребности к «самодеятельности», способствующей раскрытию художественной личности, природы человека в целом;
- развитие выразительности, самообладания, смелости, осмысленно и естественно вести себя;
- способствование развитию поставленной речи, памяти, внимания;
- развитие эстетического восприятия, повышение общекультурного уровня воспитанников.

2.1. Учебный план

	Разделы	1 год						2 год						3 год					
		I	II	III	IV	V	VI	I	II	III	IV	V	VI	I	II	III	IV	V	VI
1.	Развитие внимания и воображения	12	24	36	48	60	72	5	10	15	20	25	30	2	4	6	8	10	12
2.	Упражнения на приобретение свободы действия и по сценическому действию и пластике	9	18	27	36	45	54	10	20	30	40	50	60	8	16	24	32	40	48
3.	Работа над техникой речи	3	6	9	12	15	18	3	6	9	12	15	18	4	8	12	16	20	26
4.	Азбука театра	1	2	3	4	5	8	2	4	6	8	10	12	2	4	6	8	12	14
5.	Работа над ролью и созданием имиджа	3	6	9	12	15	20	4	8	12	18	22	26	6	10	16	22	28	32
6.	Участие в репетиционном процессе	6	12	20	26	34	38	7	16	24	30	37	44	8	16	26	34	40	48
7.	Работа над созданием миниатюр и сценариев	2	4	4	6	6	6	5	8	12	16	21	26	6	14	18	24	30	36
ВСЕГО часов		36	72	108	144	180	216	36	72	108	144	180	216	36	72	108	144	180	216

2.2. Календарные учебные графики (приложение 2-4)

2.3. Рабочая программа

Раздел 1. Развитие внимания и воображения

Игры на внимание и воображение «Снежный ком», «Опаздывающее зеркало», «Бешеный заяц», «На улице Пушкина», «Звезды эстрады», «Солнце светит для тех, кто...», «Муха», «Море волнуется», «Крокодильчики» и другие.

Раздел 2. Упражнения на приобретение свободы действия и по сценическому действию и пластике

Игры на приобретение свободы действия «Крокодильчики», «У дяди Абрама», «Буги-вуги» и другие. Игры на сплочение коллектива «Бинго», «Руку правую...», «Лавата», «У медведя во бору» и другие. Тренинги по сценическому действию и пластике.

Раздел 3. Работа над техникой речи

Техника речи – артикуляция, дикция, дыхание, голосоведение. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Скороговорки и чистоговорки. Игры-кричалки. Интонационные ударения. Работа с поэзией и

прозой. Индивидуальные и коллективные речевые и голосовые упражнения.

Раздел 4. Азбука театра

Техника безопасности на сцене. Обращение с оборудованием сцены. Театральные жанры, театральные понятия и термины, вехи истории театра. Ампула. Антракт. Бенефис. Грим. Декорация. Диалог. Драма. Инсценировка. Костюм. Маска. Мимика. Мюзикл. Пантомима. Партнер. Плакат. Рампа. Режиссер. Реквизит. Техника речи. Трагедия. Фарс.

Раздел 5. Работа над ролью и созданием имиджа

Работа над ролью. Работа над созданием необходимого по действию имиджа. Работа по изготовлению и подбору костюмов. Работа с необходимым реквизитом. Читка пьес и рассказов. Участие в обсуждении прочитанного.

Раздел 6. Участие в репетиционном процессе

Распределение ролей и текстов. Репетиции. Подведение итогов выступлений и репетиций.

Раздел 7. Работа над созданием миниатюр и сценариев

Постановка цели написания сценария и выбор формы. Составные части сценария. Изучение готовых сценариев. Написание сценариев к различным мероприятиям.

Учебный предмет «Основы оформительства»

Цель: развитие творческих способностей воспитанников посредством занятий по основам оформительства

Задачи:

Воспитательные:

- создание условий для самовыражения и проявлений личности ребенка в преобразовании обыденной действительности жизни;
- воспитание терпения, усидчивости, трудолюбия, собранности;
- воспитание потребности делать подарки близким людям;
- приобщение воспитанников к хозяйственной деятельности объединения.

Обучающие:

- дать первоначальные знания, умения, навыки по основам оформительского искусства;

- дать основы техники работы с театральным гримом;
- сформировать навыки оформления сценических действий объединения.

Развивающие:

- развитие познавательных интересов, любознательности и наблюдательности;
- актуализация фантазии, воображения, творческого потенциала, стимулирование творческой инициативы;
- развитие эстетического вкуса воспитанников;
- предоставление возможности для самореализации, самоутверждения, самопознания себя в деятельности.

2.1. Учебный план

	Разделы	1 год						2 год						3 год					
		I	II	III	IV	V	VI	I	II	III	IV	V	VI	I	II	III	IV	V	VI
1.	Азы оформительства	12	24	36	48	60	72	6	12	18	24	30	36	2	4	6	8	10	12
2.	Школа подарков	12	24	36	48	60	72	6	12	18	24	30	36	4	8	12	16	20	24
3.	Гримерная мастерская	1	2	3	4	5	6	4	8	12	16	20	26	4	8	12	16	20	26
4.	Основы сценографии	1	2	3	4	5	8	4	8	12	18	22	26	4	10	14	16	22	26
5.	Эстетика быта	5	10	16	22	28	32	6	10	16	22	28	32	6	10	16	20	26	32
6.	Имидж	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	8	12	18	22	24
7.	Практикум по оформительской деятельности	5	10	14	18	22	26	10	22	32	40	50	60	12	24	36	50	60	72
ВСЕГО часов		36	72	108	144	180	216	36	72	108	144	180	216	36	72	108	144	180	216

2.2. Календарные учебные графики (приложение 2-4)

2.3. Рабочая программа

Раздел 1. Азы оформительства

Инструктаж по технике безопасности, правила поведения в кабинете с колющими и режущими предметами. Знакомство с оформительскими шрифтами: «Спичечный», «Воздушный», «Остроугольный», «Кнопочный», «Амебистый», «Гротеск», «Фигурный» («Волнистый»), «Строгий», «Намёк». Оформительские рамки. Оформительские приемы: тонирование карандашом, набрызгивание, объемная тень, трафареты, выдувание, распыление, парафиновая техника, техника процарапывания. Аппликации. Оформление информационного стенда. Оформление стенгазеты, отрядного уголка. Составление банка визуальных идей по разным разделам: «Времена года», «Новый год», «Рожицы» и т.п.

Раздел 2. Школа подарков

Аппликации и рисунки на заданную тему. Создание открыток. Упаковочная мастерская. Индивидуальные и коллективные тематические подарки.

Раздел 3. Примерная мастерская

Знакомство с театральным гримом. Техника нанесения и снятия грима. Образ сказочного персонажа. Создание собственных образов. Типы лица. Нос. Губы. Шея. Глаза.

Раздел 4. Основы сценографии

Законы оформления сцены. Приемы изменения интерьера.

Раздел 5. Эстетика быта

Мое рабочее место. Уход за цветами: знакомство с комнатными растениями, условия содержания комнатных растений. Озеленение помещения. Интерьер как средство создания атмосферы объединения.

Раздел 6. Имидж

Виды макияжа. Прическа. Внешний вид.

Раздел 7. Практикум по оформительской деятельности

Фантазирование на тему «Каким я вижу свой Остров» (изготовление макета Острова, сочинение сказок про Остров). Оформление рабочей тетради. Оформление журнала объединения «Там на неведомых дорожках» (обложка журнала, оформление тематических статей и новостей). Отрядный уголок. Работа над поиском образа дела, учреждения и т.п. Оформление сценических действий Клуба КТД «Остров». Принципы художественного оформления интерьера Клуба.

Учебный предмет «Игра на малом барабане»

Цель: сформировать навыки дисциплины, самоорганизации, коллективной деятельности и сотрудничества средствами игры на малом барабане.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитание чувства патриотизма, совершенствование системы ценностных ориентаций.
- Формирование осознанно-бережного отношения к родному краю.
- Формирование навыков отношений товарищеской взаимопомощи и

ответственности.

- Создание условий для социальной адаптации воспитанников через участие в коллективной общественно-значимой деятельности.

Обучающие:

- Обучение приемам обращения с барабаном как с инструментом и атрибутом.
- Обучение технике игры на барабанах на месте и в движении.
- Расширение и углубление знаний в области истории Отечества (Республики Марий Эл и России).

Развивающие:

- Развитие чувства ритма при игре на малом барабане.
- Развитие творческих способностей воспитанников через выполнение самостоятельной или коллективной творческой работы на основе полученных знаний, умений и навыков.

2.1. Учебный план

	Разделы	1 год						2 год						3 год					
		I	II	III	IV	V	VI	I	II	III	IV	V	VI	I	II	III	IV	V	VI
1.	Техника игры на барабане	3	6	9	12	15	18	2	4	6	8	10	12	1	2	3	4	5	6
2.	Разучивание сигналов и маршей	5	10	15	20	25	30	5	10	15	20	25	30	2	4	6	8	10	12
3.	Строевая подготовка	3	6	9	12	15	18	2	4	6	8	10	12	1	2	3	4	5	6
4.	Игра в движении	4	8	12	16	20	24	4	8	12	16	20	24	2	4	6	8	10	12
5.	Составление новых маршей, проходов	0	0	0	0	0	0	1	2	3	4	6	6	5	10	15	20	25	30
6.	Мое Отечество – Россия	6	12	18	24	30	36	4	8	12	16	20	24	2	4	6	8	10	14
7.	Символика в жизни человека	3	6	9	12	15	18	2	4	6	8	10	12	2	4	6	10	10	14
8.	История детского движения	2	4	6	8	10	14	4	8	12	16	20	24	7	14	21	28	36	42
9.	Песни Родины	4	8	12	18	21	24	2	4	6	10	12	14	2	4	8	10	12	14
10.	Основы туризма	2	6	8	10	12	14	4	8	13	18	22	26	4	10	12	16	22	24
11.	Участие в церемониях	4	6	10	12	17	20	6	12	17	20	25	32	8	14	22	28	35	42
ВСЕГО часов		36	72	108	144	180	216	36	72	108	144	180	216	36	72	108	144	180	216

2.2. Календарные учебные графики (приложение 2-4)

2.3. Рабочая программа

Раздел 1. Техника игры на барабане

История барабана. Сведения о барабане, его устройстве. Положение палочек в правой и левой руке. Развитие ровности ударов по мембране

барабана. Правила обращения и хранения барабана.

Раздел 2. Разучивание сигналов и маршей

Назначение каждого сигнала и марша, требования к их исполнению. Разучивание основных сигналов и маршей («Атака», «Старый», «Знаменные шаги», «Походный», «Марш комсorghов», «Туш», «Куба», «Вероника», «Северный»). Совершенствование игры.

Раздел 3. Строевая подготовка

Алгоритм проведения церемоний. Линейка. Сдача рапорта. Права и обязанности барабанщика. Выполнение команд. Строевая стойка. Движение строевым шагом. Повороты на месте и в движении. Походное положение барабана и барабанщика в строю.

Раздел 4. Игра в движении

Положение барабана во время игры. Игра в движении. Отработка четкости шага во время игры.

Раздел 5. Составление новых маршей, проходов

Творческие задания.

Раздел 6. Мое Отечество – Россия

Географические особенности России. Всероссийские проекты «7 Чудес России», «50 великих россиян». Важнейшие исторические вехи России. Дни воинской славы. Города-герои. История Великой Отечественной войны. Важнейшие сражения, полководцы Великой Отечественной войны. Подвиг народа в Великой Отечественной войне. Исторические вехи и географические особенности Республики Марий Эл. История образования и географические особенности Йошкар-Олы. Тайны города Йошкар-Олы.

Раздел 7. Символика в жизни человека

Символы объединения, символы Дворца, города, РМЭ, символы России.

Раздел 8. История детского движения

Истоки всемирного и отечественного детского движения. Скаутинг. Пионерия. Коммунарское движение. Наиболее известные детские коллективы, являвшиеся в разные годы стержнем детского движения.

Раздел 9. Песни Родины

Гимны объединения, Дворца, Йошкар-Олы, Республики Марий Эл, России. Патриотические песни. Походные песни.

Раздел 10. Основы туризма

Техника безопасности в походе. Техника пешеходного туризма. Карта и её элементы. Ориентирование в походе. Походное снаряжение. Разбивка бивака. Палатка и правила обращения с ней. Костер (виды костров, техника разведения костра). Питание в походе. Туристическая этика. Ремонт туристического инвентаря.

Раздел 11. Участие в церемониях, посвященных государственным праздникам и торжественным датам

Участие в составе городского отряда барабанщиков в конкурсе барабанных групп объединения, участия в Дне Победы, Дне города, Дне Республики, профессиональных праздниках Российской Федерации и др.

Учебный предмет «Человековедение»

Я твердо уверен, что люди начнут разрабатывать единую, истинную и нужную науку, - как жить.

Л.Н. Толстой

Если бы мы знали других так же, как самих себя, самые предосудительные их поступки показались бы нам достойными снисхождения.

А.Моруа

Цель: побуждение воспитанников к постоянному самосовершенствованию: самопознанию, самовоспитанию и саморазвитию.

Задачи:

Воспитательные:

- активизация потребности воспитанников в понимании своего собственного мира и окружения;
- побуждение к осмыслению своих практических действий, поиск их причин и следствий;
- формирование и совершенствование системы ценностных ориентаций;
- формирование социально-психологической компетентности воспитанников;
- формирование социально-значимых потребностей личности и норм поведения в обществе.

Обучающие:

- получение разнообразных знаний о процессе самопознания и самовоспитания, о себе целостно;
- формирование навыков самопознания;

- развитие навыков самосовершенствования;
- формирование умения увидеть перспективы личностного роста;
- развитие навыков самоорганизации и продуктивного использования свободного времени.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала воспитанников, включение его в развивающую коллективную и индивидуальную деятельность
- предоставление возможности для самореализации, самоутверждения, самопознания себя в деятельности;
- развитие личностного самосознания;
- способствование освоению путей самопознания;
- формирование рефлексивных качеств.

2.1. Учебный план

	Разделы	1 год						2 год						3 год					
		I	II	III	IV	V	VI	I	II	III	IV	V	VI	I	II	III	IV	V	VI
1.	Этико-психологические основы личности	7	15	21	28	35	42	5	10	15	20	25	30	5	10	15	20	25	30
2.	Человек среди людей (психология отношений)	6	12	18	24	30	36	8	16	25	32	40	48	8	16	24	32	40	48
3.	Основы менеджмента	4	8	12	16	20	26	6	12	18	24	31	36	6	12	18	24	30	38
4.	Песни как средство познания себя и жизни	5	10	15	22	26	32	5	8	12	16	20	26	4	8	12	16	22	26
5.	Человек в потоке времени	8	15	24	32	42	48	6	12	18	26	32	38	5	10	16	22	26	32
6.	Познание окружающего мира через знакомство с элементами художественной культуры	6	12	18	22	27	32	6	14	20	26	32	38	8	16	23	30	37	42
ВСЕГО часов		36	72	108	144	180	216	36	72	108	144	180	216	36	72	108	144	180	216

2.2. Календарные учебные графики (приложение 2-4)

2.3. Рабочая программа

Раздел 1. Этико-психологические основы личности

Возрастно-половые свойства человека. Человек и его возможности. Индивидуальные свойства человека. Понятия: темперамент, экстраверсия-интроверсия, визуалы, аудиалы, кинестетики. Образ-Я. Внутренний мир человека. Понятие о самопознании. Человек – мыслитель и художник. Понятия: жаворонок, сова, голубь. Мир моих чувств. Чувства и эмоции, их функции в поведении человека. Психологические тесты. Профессиональные способности и профессиональная направленность личности. Понятие самосовершенствования. Выбор собственного пути развития. Различные способы решения жизненных проблем.

Раздел 2. Человек среди людей (психология отношений)

Роскошь человеческого общения. Культура общения. Типы отношений: деловые и личные. Понятие об эмпатии и её развитие. Язык жестов. Визитная карточка человека. Дружба. Понятие «Коллектив», его характерные признаки. Характеристика любви. Виды любви. Семья в жизни человека. Семья и её функции. Человек и художественная культура. Стиль и тон поведения. Основы конфликтологии. Социальная сущность человека.

Раздел 3. Основы менеджмента

Понятие самоменеджмента. Тайм-менеджмент. Тим-билдинг. Лидер и начальник. Качества лидера. Стили управления. Управление, соуправление, самоуправление. Организационная структура коллектива. Малые группы в коллективе, их возможности и скрытые опасности. Коллективная организаторская деятельность, ее формы. Основы организации дела. План подготовки. Отчет о проделанной работе. Микроклимат коллектива (определяют отношения между людьми). Закон постоянного движения коллектива. Ступени развития коллектива и диалектика их взаимоотношений с требованиями непосредственного организатора. Логика развития жизни коллектива.

Раздел 4. Песни как средство познания себя и жизни

Бардовские, эстрадные песни под гитару и фонограмму: патриотические (гимн, «Облака», «Офицеры», «Запишите в барабанщики меня», «Россия, вперед!», «Республику храните» и другие); лирические («Мокрый вальс», «Княжеские слезы», «Давай поиграем в любовь», «Свечи», «Чудо» и другие); философские («Перевал», «Не спеши трубить отбой», «Макар-следопыт», «Все расстоянья», «Эскадронная» и другие); оптимистические («Трамвайчик», «Алые паруса», «Баобаб», «Балаган», «Твой рисунок» и другие) и другие.

Раздел 5. Человек в потоке времени

Сквозь поколения: народные традиции в жизни людей. Праздники. Йошкар-Ола – любимый город. Мы живем в Марий Эл. Россия – родина моя. Уроки Великой Отечественной войны. Человек и природа. Человек и наука. Человек и политика. Человек и духовные ценности.

Раздел 6. Познание окружающего мира через знакомство с элементами художественной культуры

Познание окружающего мира через знакомство с художественной литературой и её обсуждение. Просмотр кинофильмов с последующим обсуждением. Экскурсии в музеи, театры, исторические места города.

Учебный предмет «Коллективные творческие дела»

Цель: создание педагогических условий для разностороннего развития воспитанников через приобретение социально ценного опыта в коллективной творческой деятельности.

Задачи:

Воспитательные:

- формирование активной жизненной позиции не на формальном, а на конкретном деятельностном уровне;
- активизация желание действовать сообща, испытывать радость от общения друг с другом;
- формирование чувства ответственности за свою деятельность;
- формирование социально-психологической компетентности воспитанников.

Обучающие:

- обучение навыкам коллективного творческого дела;
- формирование навыков организаторской работы;
- формирование навыков применения ранее полученных знаний в нестандартных обстоятельствах игровой ситуации;
- способствование приобретению социально и личностно-значимых умений и навыков.
- развитие навыков самоорганизации и продуктивного использования свободного времени.

Развивающие:

- развитие самостоятельности и инициативы ребят, самоуправления;
- создание условий для свободного самовыражения, самоутверждение и саморазвитие личности через самостоятельно выбранные действия;
- развитие фантазии, воображения, творческого потенциала, стимулирование творческой инициативы;
- повышение общекультурного уровня подростков и юношества;
- формирование позитивной Я-концепции;
- формирование рефлексивных качеств.

2.1. Учебный план

	Сроки	Цели КТД (разделы)	1 год						2 год						3 год					
			I	II	III	IV	V	VI	I	II	III	IV	V	VI	I	II	III	IV	V	VI
1.	Сентябрь – Ноябрь	Организационный старт учебного года	6	12	18	24	30	36	8	16	24	32	40	48	5	10	15	20	25	32
2.	Ноябрь – Январь	Подготовка и проведение новогодних праздников для родных и жителей города и республики	9	18	27	36	46	56	6	12	18	24	32	36	8	16	24	32	40	48
3.	Февраль – апрель	Исследовательская работа социально-педагогической направленности	6	12	18	24	32	38	7	14	21	28	36	44	8	16	24	32	40	48
4.	Апрель – Май	Подготовка, организация и участие дел, посвященных Дню Победы	10	20	30	42	50	60	7	14	21	30	36	44	7	14	22	30	37	44
5.	Июнь – Август	Подготовка, организация и проведение летних лагерей																		
6.	Сентябрь	Познание окружающего мира через знакомство с элементами художественной культуры	5	10	15	18	22	26	8	16	24	30	36	44	6	16	23	30	38	44
ВСЕГО часов			36	72	108	144	180	216	36	72	108	144	180	216	36	72	108	144	180	216

2.2. Календарные учебные графики (приложение 2-4)

2.3. Рабочая программа

Все организуемые КТД, имеющие разные направления деятельности, имеют общий алгоритм проведения.

1 этап. Предварительная работа педколлектива.

На этом этапе определяются педагогические задачи (воспитательный, развивающие, образовательные) предстоящего КТД, его место в общей системе воспитательной работы с коллективом. Будет ли оно продолжением, завершением уже осуществляемого или положит начало решению новой педагогической задачи. Продумывается общая идея, замысел дела, различные варианты проведения КТД.

Создается примерный "образ" будущего дела, продумываются все последующие – организаторские действия.

2 этап. Коллективное планирование.

На этом этапе каждому предоставляется возможность участия и обсуждения предстоящего КТД. Каким быть делу? Как к нему готовиться? Кто станет организатором подготовки? Кому, что поручить? Чтобы каждый высказал свое мнение, ответил на вопросы. Ребята распределяются на творческие группы с учетом их интересов, особенностей в общении. Затем всему коллективу представляются результаты работы микрогрупп.

3 этап. Коллективная подготовка.

Сообща составленный проект уточняется и конкретизируется в микрогруппах, которые планируют своё поручение и начинают работу по воплощению общего замысла и в конкретной его части. А в целом получается общее дело.

4 этап. Проведение КТД. (Содержание и методика КТД зависят от направления деятельности, целей, его формы).

Педагоги-организаторы координируют деятельность микрогрупп, помогают правильно распределить время и силы.

Проведение занятий и коллективных творческих дел предполагает использование различных организационных форм:

- Арбузник
- Веселая спартакиада
- Вечер веселых задач
- Вечер дружбы
- Вечер песен и легенд
- Вечер разгаданных и неразгаданных тайн
- Вечер-путешествие
- Город веселых мастеров
- Два корабля
- День рождения коллектива
- Живая газета
- Журнал-эстафета
- Защита фантастических проектов
- Звездный марш-поход
- Интеллектуальный аукцион
- Кольцовка песен
- Конференция по итогам социально-активной практики
- Концерт «Ромашка»
- Круглый стол
- Литературная гостиная
- Литературно-художественный конкурс
- Новогодняя интерактивная сказка
- Подарок далеким друзьям

- Посвящение в островитяне
- Почта Чуда
- Разговор при свечах
- Рассказ-эстафета
- Салют ветеранам
- Следопыты
- Смотр знаний
- Собрание-диспут
- Турнир-викторина
- Фестиваль социально-активных организаторов
- Эстафета любимых занятий, палитра увлечений и другие

5 этап. Коллективный анализ дела.

Задача этапа – дать адекватную оценку проведенному КТД опираясь на положительный опыт, который приобрели воспитанники в процессе подготовки и проведения КТД, выявить необходимость дальнейшей работы по улучшению окружающей жизни.

6 этап. Ближайшее последствие.

Главный смысл этого этапа – в выполнении тех решений по дальнейшему преобразованию окружающей действительности, которые были приняты воспитанниками при подведении итогов предыдущего периода.

2.4. Условия реализации программы

Для достижения прогнозируемых в программе образовательных результатов необходимы следующие обеспечивающие компоненты:

Кадровое:

- 1) педагог-организатор – выстраивает общую организацию ККТД «Остров», организует перспективное планирование в педагогическом коллективе и детском активе;
- 2) Авторский педагогический коллектив «Импульс» (педагоги дополнительного образования – руководители учебных занятий и выпускники объединения).

Материально-техническое оснащение:

- 1) кабинет для учебных занятий и малых коллективных творческих дел;
- 2) концертно-игровой зал и учебные кабинеты для организации коллективных творческих дел всего объединения, Дворца, города и республики;
- 3) канцтовары;
- 4) костюмы и грим;
- 5) гитары, барабаны, барабанные палочки, форма барабанщиков;
- 6) библиотечный фонд;
- 7) оргтехника и расходные материалы.

Финансирование:

Бюджетное финансирование.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Мониторинг результатов образовательной деятельности:

Содержание мониторинга	Формы и методы диагностики
Диагностика социальной адаптированности подростков к выполнению общественно значимой деятельности.	<ul style="list-style-type: none">• Анкеты; Тесты;• Беседа;• Календарь-отчет по социально-активной практике;• Отчет о проделанной работе;• Тетрадь (дневник);• Письмо.
Оценка ценностных ориентаций подростка.	<ul style="list-style-type: none">• Наблюдение;• Беседа;• Письмо;• Анкетирование.
Определение уровня сформированности коллектива.	<ul style="list-style-type: none">• Методики уровня развития коллектива по Лутошкину;• Методика незаконченных предложений.

Педагогами Клуба ККТД разработаны и эффективно используются следующие авторские формы отслеживания результативности воспитательного процесса:

- Анкета «Перепись Острова Вечных Чудес: Впиши себя в историю Острова»;
- Письмо по итогам профильных лагерей;
- Календарь-отчет о социально-активной практике в новогодний период «Календарь новогодних чудес Деда Мороза»;
- Личное письмо по итогам социально-активной практики в новогодний период;
- Личное письмо о смысле пребывания в коллективе;
- Личное письмо по итогам социально-активной патриотической практики (акция «Мы помним! Мы гордимся!»);
- Тетрадь вожатого;
- Дневник вожатого по итогам летней социально-активной практики;
- Отчет о летней социально-активной практике.

Авторские формы отслеживания результативности позволяют выявлять индивидуальные особенности личности и с их учетом прорабатывать воспитательную среду объединения.

Однако помимо текущего контроля основными этапами оценки результативности работы «Острова» выступают **КЛЮЧЕВЫЕ КОЛЛЕКТИВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ДЕЛА** объединения. Именно в них ребята с полной силой проявляют динамику развития своих знаний, умений, навыков. Основными этапами оценки результативности воспитательной работы «Острова» выступают следующие традиционные коллективные творческие дела объединения:

Этап	Сроки	Цели коллективных творческих дел	Возможные формы проведения КТД
1.	Сентябрь – Ноябрь	Организационный старт учебного года	<ul style="list-style-type: none"> – Вечер дружбы – Концерт «Ромашка» – Арбузник – Кольцовка песен – Живая газета – 2 корабля
2.	Ноябрь – Январь	Подготовка и проведение новогодних праздников для родных и жителей города и республики	<ul style="list-style-type: none"> – Вечер легенд – Рассказ-эстафета – Театр у микрофона – Защита фантастических проектов – Фабрика Звезд Деда Мороза – Кольцовка песен – Турнир-викторина – Интеллектуальный аукцион – Почта Чуда – Новогодняя интерактивная сказка
3.	Февраль – апрель	Исследовательская работа социально-педагогической направленности	<ul style="list-style-type: none"> – Фестиваль социально-активных организаторов – Круглый стол – Интеллектуальный аукцион – Собрание-диспут – Вечер разгаданных и неразгаданных тайн – Вечер веселых задач – Турнир-викторина – Веселая зимняя спартакиада – Почта Чуда
4.	Апрель – Май	Подготовка, организация и участие дел, посвященных Дню Победы	<ul style="list-style-type: none"> – Литературно-художественный конкурс – Литературная гостиная – Вечер песен и легенд – Кольцовка песен – Турнир-викторина – Подарок далеким друзьям – Смотр знаний – День рождения коллектива – Салют ветеранам
5.	Июнь – Август	Подготовка, организация и проведение летних лагерей (профильных, палаточных и пр.)	<ul style="list-style-type: none"> – Журнал-эстафета – Кольцовка песен – Эстафета любимых занятий, палитра увлечений – Разговор при свечах – Звездный марш-поход – Веселая спартакиада – «Следопыты» – Город веселых мастеров
6.	Сентябрь	Подготовка, организация и проведение Дня открытых дверей как подведение итогов летней лагерной смены и старт нового учебного года	<ul style="list-style-type: none"> – Конференция по итогам социально-активной практики – Турнир-викторина – Вечер-путешествие – Интеллектуальный аукцион – Вечер дружбы – Посвящение в островитяне

В зависимости от потребностей воспитанников, социального заказа в деятельность клуба могут быть включены иные формы коллективных творческих дел.

Также в течение всего учебного года педагоги внимательно отслеживают тенденции развития коллектива в целом (используя специальные методики изучения развития детского коллектива) и в соответствии с результатом диагностики постоянно корректируют программу деятельности Клуба коллективных творческих дел «Остров».

2.8. Иные компоненты Воспитательная работа Общая характеристика программы воспитания /пояснительная записка

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т. к. формирование личности происходит под влиянием не только семьи, но и образовательных учреждений, среды, средств массовой информации, социально-экономических условий жизни и др.

К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер и зависят от сочетания многих факторов.

Дополнительное образование детей, как особая образовательная сфера, имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися.

Современной парадигмой развития дополнительного образования является формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержание талантов, обеспечение их духовно-нравственного, патриотического, физкультурно-оздоровительного и трудового воспитания, а также оказание помощи в профориентации, социализации и адаптации обучающихся к жизни в современном обществе.

Все эти **направления**, так или иначе, предусматриваются в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Отличительной особенностью программы является то, что в основу образовательного процесса положены компетентностный подход, предполагающий формирование социальной, коммуникативной, познавательной компетентностей, и деятельностный подход в воспитании и развитии обучающегося средствами приобщения к участию в значимых проектах разного уровня, самостоятельному творческому поиску до осознания своей причастности в решении важных дел.

Такой комплексно-целевой подход интенсифицирует развитие детей и подростков, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.

В этом и заключается **актуальность** данной программы.

Кроме этого, в процессе реализации программы подросток имеет возможность свободного выбора для импровизации, что укрепляет его веру в собственные силы.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- беседы, дискуссии, круглые столы;
- творческие встречи с интересными людьми;
- самостоятельная работа (написание эссе, разработка проекта);
- организация семейных праздников, концертов;
- участие в праздниках, посвященным красным датам календаря;
- участие в конкурсах;
- экскурсии, посещение театров, музеев и т.д.

Особенности организации образовательного процесса.

Учитывая широкий аспект поставленных задач, настоящая программа может быть реализована в формате сетевого взаимодействия.

Сетевыми партнерами в реализации программы могут стать театры, библиотеки, музеи, дворцы культуры, общеобразовательные школы, учреждения дополнительного образования, и т.п.

Организация и проведения совместных праздников, выступлений, акций и т.д. будут способствовать ознакомлению детей с различными учреждениями, интересными людьми, помогут увидеть широкие возможности выбора занятий и будущей профессии для себя, а также - более тесному сотрудничеству учреждений по воспитанию и развитию детей.

Режим занятий. Воспитательная работа осуществляется в процессе реализации основной образовательной программы (занятия, репетиции, беседы и т.п.), а также согласно плану проведения запланированных мероприятий.

Рабочая программа

Цель: создание условий для самовыражения личности ребенка через различные виды деятельности, способствующих успешной социализации в современном обществе.

Задачи:

- воспитывать у обучающихся готовность к творческой деятельности, трудолюбие, ответственность, аккуратность;
- развивать навыки культурного общения и культуры поведения;
- формировать у обучающихся систему нравственных ценностей, личностных качеств, необходимых для жизни;
- развивать воспитательный потенциал семьи;
- приобщать обучающихся к общечеловеческим нормам морали;
- приобщать обучающихся к традициям Дворца и изучению его истории;

- воспитывать любовь к своему Отечеству, малой Родине и национальным традициям;
- воспитывать эстетические потребности;
- развивать навыки сотрудничества, самоуважения и взаимоуважения;
- воспитывать внутренние потребности обучающегося в здоровом образе жизни;
- воспитывать ответственное отношение к природе и социокультурной среде обитания.

Содержание программы

Воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными выступлениями и др.;
- формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через:

- а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;
- б) создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- г) создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

Планируемые результаты

В процессе реализации настоящей программы подростки будут одновременно получать комплексные знания, развивать способности и

совершенствовать навыки социального взаимодействия через занятия, общения, репетиции, сценическую деятельность, творческие встречи и т.д.

1. Ожидается положительная динамика сформированности социальных компетентностей обучающихся:

- умение выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности;

- готовность и способность обучающихся к творческой деятельности, саморазвитию и самопознанию;

- сформированность навыков сотрудничества, самоуважения и взаимоуважения, культурного общения и культуры поведения.

2. Позитивные изменения в формировании:

- нравственных ценностей и личностных качеств, необходимых для жизни (трудолюбие, ответственность, аккуратность, моральные ценности);

- внутренних потребностей в здоровом образе жизни;

- любви к своему Отечеству, малой Родине и национальным традициям.

3. Активное участие обучающихся в традиционных праздниках и проектах Дворца, города и Республики с привлечением воспитательного потенциала семьи.

4. Достижение высоких результатов в конкурсной деятельности.

Способы отслеживания результатов

С целью отслеживания эффективности деятельности объединения по результатам воспитательной работы ведется мониторинг личностного развития обучающихся. Основу мониторинга составляют количественные показатели, которые могут быть дополнены и качественной характеристикой работы по каждому направлению, а так же используются разработанные тесты и анкеты.

Отслеживается динамика участия обучающихся в мероприятиях разного уровня и достижения обучающихся по разным направлениям деятельности.

Проводится анализ реализации плана воспитательной работы.

2.9. Список литературы и электронных источников

Нормативно-правовая база:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной

деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Список литературы для педагогов

1. Алянский Ю. Л. Азбука театра. – Л., 1990г.
2. Байбородова, Л.В. Воспитательная работа в детском загородном лагере. / Байбородова Л.В., Рожков М.И. – Ярославль: Академия развития, 2003. – 256 с.
3. Березина В.А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Учебно-метод. Пособие. – М.: АНО «Диалог культур», 2007. – 512 с.
4. Бескина Р. М., Виноградова М. Д. Идеи А. С. Макаренко сегодня. – М., 1988.
5. Болотин С. В. Горн и барабан в пионерском отряде. – Л., 1983.
6. Булок А., Джейм Д. Хочу быть клоуном. – Вильнюс "Polina", 1996
7. Гибсон Р. Маски – костюмы. Серия "Наши руки не для скуки" – М. "РОСМЭН", 1995.
8. Горнисту и барабанщику. (Авт.-сост. Зарахович И. С., Софронова Е. О., Финогенова О. А.) – М., 1987.
9. Дела дружинные. / Сост. Л.Н. Николаева. – СПб.: «Зеркальный», 2007. – 92 с.
10. Детский оздоровительный лагерь. Методическое пособие для педагогов-организаторов, психологов, методистов, вожатых. / Под общей редакцией Г.В. Семья. – М.: 1998. – 368 с.
11. Детское движение: вопросы и ответы (материалы конференции «Социальная роль и позиция взрослых в детском движении»). Кострома, 1994.
12. Дик, Н.Ф. Организация летнего отдыха и занятости детей. / Дик Н.Ф. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 352 с.

13. Досужее время. Из опыта взаимодействия детских объединений / Под ред. Н.И. Волковой. – СПб.: Ассоциация «Взрослые-детям», 1997. – 120 с.
14. Д-р Д.Г. Хессайон. Все о комнатных растениях. – М. "Кладезь Букс", 2001.
15. Жулий Т.Б. Лингвистические игры. – Луганск: Янтарь, 2002. – 92 с.
16. Здесь учились мы и верить, и дружить... (Огоньки и легенды «Зеркального»). / Сост. Л.Н. Николаева, Метелькова Г.А. - СПб.: «Зеркальный», 2008. – 88 с.
17. Зубкова, Е.Е. Город добрых сердец. // Зубкова Е.Е. – Вожатый века. – 2008. - №1. - С. 10-11.
18. Иванов И. П. Воспитывать коллективистов. – М., 1982.
19. Из записной книжки вожатого. (Опыт ЗЦДЮТ «Зеркальный») / Сост. Л.Н. Николаева. – СПб.: «Зеркальный», 1996. – 84 с.
20. Кадрон К., Лококо. Раскрашиваем лицо. Театральный грим. Серия "Наши руки не для скуки" – М. "РОСМЭН", 1998.
21. Карагезов К. О. Символы и ритуалы. – М., 1982.
22. Караковский В. А. Стать человеком. – М., 1993.
23. Корогодский З. Я. Первый год. Начало. – М., 1973.
24. Кульпетдинова М. Е. Лекция «Социально-педагогические аспекты развития современного детского движения» от 01.12.1993.
25. Лутошкин А.Н. Как вести за собой: Старшеклассникам об основах орг. работы / под ред. Б.З. Вульфома. – М.: Просвещение, 1986. – 208 с.
26. Макаренко А. С. О воспитании. – М., 1988.
27. Маленкова Л.И. Человековедение: Программа и методические материалы для школьного педагога. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 230 с.
28. Методические рекомендации в помощь организатору школы юного барабанщика в пионерской дружине. (Сост. Нерушаев В. И.) – Анадьрь, 1985.
29. Методические рекомендации по Комплексной организации воспитательной работы. 4^{ая} Памятка о методах товарищеской воспитательной заботы.
30. Миновская, О. Логика лагерной смены: событийность и повседневность. // Миновская О. – Народное образование. – 2009.- №3. С. 206-213.
31. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М. "Просвещение", 1990.
32. Образовательная программа санаторно-оздоровительного детского центра «Лазурный» - нижегородский «Артек». // Скоро каникулы. – 2006. - № 0. – С. 1-76.
33. От «Живой газеты» до театра-студии (Сост. – Порватов А. Е.) – М., 1989г.
34. От упражнения к спектаклю (Сост. – Сидорина и Ганцевич) – М., 1974г.

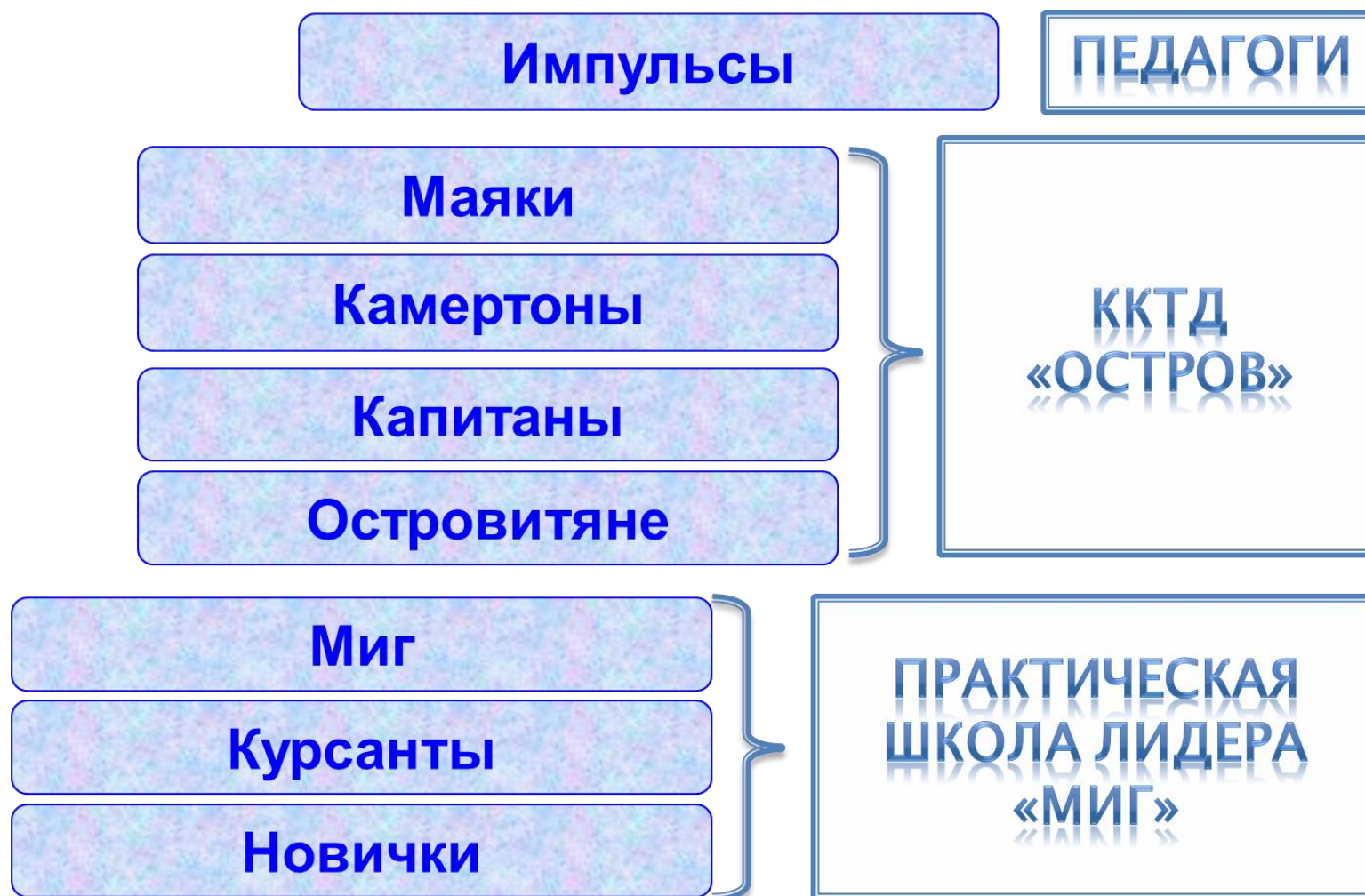
35. Пенькова, Л.А. Под парусом Лето плывет по Земле. / Пенькова Л.А. – М.: Линка-Пресс, 2006. – 284 с.
36. Поломис К. Дети в пионерском лагере. Занятия в дождливую погоду. – М. "Профиздат", 1991.
37. Поломис К. Дети в пионерском лагере. Трудовая деятельность. – М. "Профиздат", 1989.
38. Программы для внешкольных учреждений. Кружки пионерских и профильных лагерей. (Сост. Коваль М. Б.) – М., 1988.
39. Путь к мастерству. (Сост. Чубаров Л., Веди́на Т.) – М., 1982.
40. Савостьянов А. И. Техника речи. – М., 1999г.
41. Сазонов Е. Ю. Театр наших детей. – М., 1988г.
42. Саруханов В. А. Агитбригада: Проблемы.
43. Сборник авторских образовательных программ – лауреатов III Всероссийского конкурса (для системы дополнительного образования детей). (Сост. Бруднов А. К., Егорова А. В., Коц А.А.) – М., 1999.
44. Селевко Г.К. Самосовершенствование личности: Методическое пособие для преподавателей курса. – М.: Народное образование, 2000. – 128 с.
45. Соловьев С.А. Декоративное оформление. – М. "Просвещение", 1987.
46. Субботина Н.Н. Некоторые виды декоративно-оформительских работ. – Ярославль, Областной центр детей и юношества, 1996.
47. Сысоева, М.Е. Основы вожатского мастерства. Курс лекций. / Сысоева М.Е., Хапаева С.С. – М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002. – 128 с.
48. Тебе, вожатый! / Нижний Новгород: Педагогические технологии, 2008. – 96 с.
49. Швингхаммер Г. Игры с карандашом и бумагой. / Пер. с нем. – М.: Мой мир, 2006. – 240 с.
50. Школа интересных каникул. / Сост. С.Г. Огнева – Волгоград: Учитель, 2007. – 206 с.
51. Шульговский Н.Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2009. – 208 с.

**Список литературы
для воспитанников и их родителей**

1. Алянский Ю. Л. Азбука театра. – Л., 1990г.
2. Болотин С. В. Горн и барабан в пионерском отряде. – Л., 1983.
3. Булок А., Джейм Д. Хочу быть клоуном. – Вильнюс "Polina", 1996
4. Гибсон Р. Маски – костюмы. Серия "Наши руки не для скуки" – М. "РОСМЭН", 1995.

5. Горнисту и барабанщику. (Авт.-сост. Зарахович И. С., Софронова Е. О., Финогенова О. А.) – М., 1987.
6. Д-р Д.Г.Хессайон. Все о комнатных растениях. – М. "Кладезь Букс", 2001.
7. Кадрон К., Лококо. Раскрашиваем лицо. Театральный грим .Серия "Наши руки не для скуки" – М. "РОСМЭН", 1998.
8. Караковский В. А. Стать человеком. – М., 1993г.
9. Козлов Н.И. Формула успеха, или Философия жизни эффективного человека. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2002. – 304 с.
- 10.Крапивин В.П. Дети синего фламинго: Повесть-сказка. – М.: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2002. – 191 с.
- 11.Лутошкин А.Н. Как вести за собой: Старшеклассникам об основах орг. работы / под ред. Б.З. Вульфома. – М.: Просвещение, 1986. – 208 с.
- 12.Макаренко А.С. Педагогическая поэма. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1997. – 340 с.
- 13.От «Живой газеты» до театра-студии (Сост. – Порватов А. Е.) – М., 1989г.
- 14.Потресов А.С. Спутник юного туриста. – Ярославль: Ярославский полиграфкомбинат, 1967. – 256 с.
- 15.Саруханов В. А. Агитбригада: Проблемы.
- 16.Соколов Я.В. Граждановедение: Учебное пособие для учащихся, их родителей и учителей. – М.: Научно-внедренческий центр «граждан», 2000. – 160 с.
- 17.Шульговский Н.Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2009. – 208 с.

Ступени роста Клуба КТД «Остров»



**Календарный учебный график
1 года обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
7.	Сентябрь			Беседа, Инструктаж по ТБ	2	Вводное занятие. Техника безопасности	Кабинет 207	Обсуждение, входная диагностика (тестирование)
8.	Сентябрь			Практикум	4	Сбор-планирование	Кабинет 207	Практическая работа
9.	Сентябрь			Практикум	2	Индивидуальные и коллективные речевые и голосовые упражнения	Кабинет 303	Практическая работа
10.	Сентябрь			Лекция	2	Эстетика рабочих записей: структура и правила оформления тетради ККТД	Кабинет 307	Практическая работа
11.	Сентябрь			Практикум	2	Работа над техникой речи: интонационные ударения	Кабинет 207	Практическая работа
12.	Сентябрь			Практические занятия	2	Фантазирование на тему «Каким я вижу свой Остров» (изготовление макета Острова)	Кабинет 303	Практическая работа
13.	Сентябрь			Практические занятия	4	Игровая программа- погружение в деятельность "А вдруг ты завтра попадешь на Остров..."	Кабинет 307	Практическая работа
14.	Сентябрь			Практические	2	Игры на приобретение	Кабинет 207	Практическая

				занятия		свободы действия		работа
15.	Сентябрь			Практические занятия	2	Азы оформительства: шрифты "Воздушный", "Спичечный"	Кабинет 303	Практическая работа
16.	Сентябрь			Лекция, практикум	2	Игры на внимание и воображение	Кабинет 307	Практическая работа
17.	Октябрь			Практические занятия	2	Школа подарков: создание тематических открыток учителям	Кабинет 207	Практическая работа
18.	Октябрь			Практические занятия	2	Праздник-акция "Учителями славится Россия"	Кабинет 303	Практическая работа
19.	Октябрь			Практические занятия	2	Заочная экскурсия "Мы живем в Марий Эл"	Кабинет 307	Практическая работа
20.	Октябрь			Практические занятия	2	Игры на приобретение свободы действия	Кабинет 207	Практическая работа
21.	Октябрь			Лекция, Практические занятия	2	Азы оформительства: шрифты "Остроугольный", "Строгий", "Фигурный"	Кабинет 303	Практическая работа
22.	Октябрь			Практические занятия	4	Агитпоезд "Мы живем в Марий Эл"	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
23.	Октябрь			Практические занятия	2	Тренинги по сценическому действию и пластике	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
24.	Октябрь			Практические занятия	2	Азы оформительства: оформительские рамки	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
25.	Октябрь			Практические занятия	4	Праздник Зоркого сердца	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
26.	Октябрь			Лекция,	2	Эстетика быта: интерьер	Кабинет 207	Опрос,

				практические занятия		как средство создания атмосферы объединения		практическая работа
27.	Ноябрь			Практические занятия	4	Игровая программа "Я, ты, он, она - вместе дружная семья"	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
28.	Ноябрь			Практические занятия	2	Аппликации и рисунки на заданную тему	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
29.	Ноябрь			Практические занятия	2	Индивидуальные и коллективные речевые и голосовые упражнения	Кабинет 207	Практическая работа
30.	Ноябрь			Практические занятия	4	Открытие "Фабрики звезд Деда Мороза"	Кабинет 303	Практическая работа
31.	Ноябрь			Практические занятия	2	Игры на приобретение свободы действия	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
32.	Ноябрь			Практические занятия	2	Театр у микрофона "В гостях у сказки"	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
33.	Ноябрь			Практические занятия	2	Тренинги на развитие воображения	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
34.	Ноябрь			Практические занятия	2	Эстетика быта: интерьер как средство создания атмосферы объединения	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
35.	Ноябрь			Практические занятия	2	Конкурс фантпроектов "Новогодние Чудеса" (творческое участие)	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
36.	Ноябрь			Практические занятия	2	Тренинги на развитие воображения	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
37.	Декабрь			Лекция Практические	4	Азы оформительства: банк визуальных идей	Кабинет 307	Опрос, практическая

				занятия		(новогодней тематики)		работа
38.	Декабрь				2	Дископрограмма "Новогодние Чудеса"	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
39.	Ноябрь			Практические занятия	2	Работа над техникой речи сказочного героя	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
40.	Декабрь			Практические занятия	4	Фестиваль Дедов Морозов и Снегурочек	Кабинет 307	Практическая работа
41.	Декабрь			Практические занятия	2	Тренинг по сценическому действию и пластике	Кабинет 207	Практическая работа
42.	Декабрь			Практические занятия	4	Репетиции	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
43.	Декабрь			Практические занятия	2	Работа над сценическим выходом сказочных героев на представлениях для школьников города	Кабинет 307	Практическая работа
44.	Декабрь			Практические занятия	4	Выступления в роли сказочных героев на представлениях для младших детей	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
45.	Январь			Практические занятия	2	Подведение итогов репетиций и выступлений	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
46.	Январь			Практические занятия	2	Индивидуальные и коллективные тематические подарки	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
47.	Январь			Практические занятия	2	Новогодняя елка для родителей "Новогоднее Чудо"	Кабинет 207	Опрос, практическая работа

48.	Январь			Практические занятия	2	Тренинги по сценическому действию и пластике	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
49.	Январь			Лекция, Практические занятия	2	Знакомство с театральным гримом	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
50.	Январь			Практические занятия	4	Учебно-исследовательская конференция по итогам периода "Время Чудес"	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
51.	Январь			Практические занятия	2	Работа над техникой речи: артикуляционная гимнастика	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
52.	Январь			Практические занятия	2	Сбор-планирование	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
53.	Январь			Практические занятия	2	Игры на приобретение свободы действия	Кабинет 207	Практическая работа
54.	Январь			Практические занятия	2	Оформление рабочей тетради	Кабинет 303	Практическая Работа
55.	Январь			Практические занятия	2	Игры на внимание "Что ты знаешь о Дворце"	Кабинет 307	Практическая Работа
56.	Февраль			Практические занятия	2	Практикум: оформление титульного листа "Дворец, с Днём рождения!!"	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
57.	Февраль			Практические занятия	4	Сюжетно-ролевая игра "Путешествие капитанов"	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
58.	Февраль			Практические занятия	2	Азбука театра	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
59.	Февраль			Практические	2	Игра-викторина "Мой	Кабинет 207	Опрос,

				занятия		Дворец"		практическая работа
60.	Февраль			Практические занятия	4	Азы оформительства: шрифты	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
61.	Февраль			Практические занятия	2	Изучение готовых сценариев, составные части сценария	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
62.	Февраль			Практические занятия	2	Техника речи – артикуляция, дикция, дыхание, голосоведение	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
63.	Февраль			Лекция	2	Законы оформления сцены	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
64.	Февраль			Практические занятия	4	Школа подарков: оформление открыток для семейной почты "Весна идет! Весне дорогу!"	Кабинет 307	Практическая работа
65.	Март			Практические занятия	4	Творческий вечер "Весна идет! Весне дорогу!"	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
66.	Март			Практические занятия	2	Работа с поэзией и прозой	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
67.	Март			Практические занятия	4	Концерт-акция "Все начинается с любви..."	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
68.	Март			Практические занятия	2	Упражнения на приобретение свободы действия перед аудиторией	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
69.	Март			Практические занятия	2	Отрядный уголок: принципы оформления	Кабинет 303	Опрос, практическая работа

								работа
70.	Март			Практические занятия	2	Акция "Мы - Россияне!" (творческое участие)	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
71.	Март			Практические занятия	2	Знакомство с играми для разных случаев жизни	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
72.	Март			Практические занятия	2	Эрудицион "Детское движение в нашей жизни"	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
73.	Март			Практические занятия	4	Лагерь социально-активных организаторов "Импульс"	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
74.	Апрель			Практические занятия	2	Практикум: оформление журнала "Там, на неведомых дорожках"	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
75.	Апрель			Лекция	4	Книжкин день "Именины журнала "Там, на неведомых дорожках..."	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
76.	Апрель			Практические занятия	4	Учебно-исследовательская конференция "Социально-активная деятельность"	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
77.	Апрель			Практические занятия	2	Работа над техникой речи: скороговорки и чистоговорки	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
78.	Апрель			Практические занятия	2	Азы оформительства: банк визуальных идей (ко Дню Победы)	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
79.	Апрель			Практические занятия	2	Знакомство (читка) поэзии военных лет. Участие в обсуждении	Кабинет 307	Опрос, практическая работа

						прочитанного		
80.	Апрель			Практические занятия	4	Вечер песен и легенд "Лидеры России и события, подарившие Героев"	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
81.	Апрель			Практические занятия	4	Смотр барабанных групп "Поклонимся великим тем годам"	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
82.	Май			Практические занятия	4	Репетиция выступления, посвященного Дню Победы	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
83.	Май			Практические занятия	4	Акция "Мы помним! Мы гордимся!"	Кабинет 207	Практическая работа
84.	Май			Практические занятия	2	Подведение итогов выступлений и репетиций	Кабинет 303	Наблюдение, Практическая работа
85.	Май			Практические занятия	4	Оформление рабочей тетради	Кабинет 307	Практическая работа
86.	Май			Практические занятия	4	Индивидуальные и коллективные тематические подарки	Кабинет 207	Практическая работа
87.	Май			Практические занятия	4	Праздник Зоркого сердца"	Кабинет 303	Практическая работа
88.	Май			Мониторинг успешности освоения программы	2	Анкетирование по итогам учебного года	Кабинет 307	Итоговый тест

**Календарный учебный график
2 года обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Беседа, Инструктаж по ТБ	2	Вводное занятие. Техника безопасности	Кабинет 207	Обсуждение, входная диагностика (тестирование)
2.	Сентябрь			Практикум	4	Праздник "Остров собирает друзей"	Кабинет 207	Практическая работа
3.	Сентябрь			Практикум	2	Индивидуальные и коллективные речевые и голосовые упражнения	Кабинет 303	Практическая работа
4.	Сентябрь			Лекция	2	Пополнение и активизация словарного запаса: литературные игры	Кабинет 307	Практическая работа
5.	Сентябрь			Практикум	2	Оргсбор "Лето-это маленькая жизнь"	Кабинет 207	Практическая работа
6.	Сентябрь			Практические занятия	2	Учебно-исследовательская конференция по итогам летней социально-активной практики)	Кабинет 303	Практическая работа
7.	Сентябрь			Практические занятия	4	Сбор-планирование	Кабинет 307	Практическая работа
8.	Сентябрь			Практические	2	Основы написания	Кабинет 207	Практическая

				занятия		аналитической, исследовательской работы		работа
9.	Сентябрь			Практические занятия	2	Игровая программа-погружение в деятельность "А вдруг ты завтра попадешь на Остров..." (организация блока программы)	Кабинет 303	Практическая работа
10.	Сентябрь			Лекция, практикум	2	Игры на внимание и воображение	Кабинет 307	Практическая работа
11.	Октябрь			Практические занятия	2	Школа подарков: создание тематических открыток учителям	Кабинет 207	Практическая работа
12.	Октябрь			Практические занятия	2	Праздник-акция "Учителями славится Россия" (организация блока праздника)	Кабинет 303	Практическая работа
13.	Октябрь			Практические занятия	2	Агитпоезд "Мы живем в Марий Эл" (организация блока)	Кабинет 307	Практическая работа
14.	Октябрь			Практические занятия	2	Пополнение и активизация словарного запаса: литературные игры	Кабинет 207	Практическая работа
15.	Октябрь			Лекция, Практические занятия	2	Рифма. Принцип буриме	Кабинет 303	Практическая работа

16.	Октябрь			Практические занятия	4	Агитпоезд "Мы живем в Марий Эл"	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
17.	Октябрь			Практические занятия	2	Тренинги по сценическому действию и пластике	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
18.	Октябрь			Практические занятия	2	Формы выражения мыслей: рассказы	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
19.	Октябрь			Практические занятия	4	Праздник Зоркого сердца	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
20.	Октябрь			Лекция, практические занятия	2	Литературный практикум: беседы-размышления	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
21.	Ноябрь			Практические занятия	4	Игровая программа "Я, ты, он, она - вместе дружная семья" (организация блока)	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
22.	Ноябрь			Практические занятия	2	Формы выражения мыслей: сказки	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
23.	Ноябрь			Практические занятия	2	Индивидуальные и коллективные речевые и голосовые упражнения	Кабинет 207	Практическая работа
24.	Ноябрь			Практические занятия	4	Открытие "Фабрики звезд Деда Мороза"	Кабинет 303	Практическая работа
25.	Ноябрь			Практические	2	Игры на	Кабинет 307	Опрос,

				занятия		приобретение свободы действия		практическая работа
26.	Ноябрь			Практические занятия	2	Театр у микрофона "В гостях у сказки" (малое организаторство)	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
27.	Ноябрь			Практические занятия	2	Тренинги на развитие воображения	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
28.	Ноябрь			Практические занятия	2	Эстетика быта: интерьер как средство создания атмосферы объединения	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
29.	Ноябрь			Практические занятия	2	Конкурс фантпроектов "Новогодние Чудеса" (малое организаторство)	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
30.	Ноябрь			Практические занятия	2	Тренинги на развитие воображения	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
31.	Декабрь			Лекция Практические занятия	4	Словосочетания и предложения. Виды предложений	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
32.	Декабрь			Дископрограмма	2	Дископрограмма "Новогодние Чудеса" (малое организаторство)	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
33.	Ноябрь			Практические занятия	2	Работа над техникой речи сказочного героя	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
34.	Декабрь			Практические занятия	4	Фестиваль Дедов Морозов и	Кабинет 307	Практическая работа

						Снегурочек (малое организаторство)		
35.	Декабрь			Практические занятия	2	Тренинг по сценическому действию и пластике	Кабинет 207	Практическая работа
36.	Декабрь			Практические занятия	4	Репетиции	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
37.	Декабрь			Практические занятия	2	Работа над сценическим выходом сказочных героев на представлениях для школьников города	Кабинет 307	Практическая работа
38.	Декабрь			Практические занятия	4	Выступления в роли сказочных героев на представлениях для младших детей	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
39.	Январь			Практические занятия	2	Подведение итогов репетиций и выступлений	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
40.	Январь			Практические занятия	2	Индивидуальные и коллективные тематические подарки	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
41.	Январь			Практические занятия	2	Новогодняя елка для родителей "Новогоднее Чудо"	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
42.	Январь			Практические занятия	2	Тренинги по сценическому действию и	Кабинет 303	Опрос, практическая работа

						пластике		
43.	Январь			Лекция, Практические занятия	2	Знакомство с театральным гримом	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
44.	Январь			Практические занятия	4	Учебно- исследовательская конференция по итогам периода "Время Чудес	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
45.	Январь			Практические занятия	2	Работа над техникой речи: артикуляционная гимнастика	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
46.	Январь			Практические занятия	2	Сбор-планирование	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
47.	Январь			Практические занятия	2	Игры на приобретение свободы действия	Кабинет 207	Практическая работа
48.	Январь			Практические занятия	2	Литературный практикум: беседы- размышления	Кабинет 303	Практическая Работа
49.	Январь			Практические занятия	2	Игры на внимание "Что ты знаешь о Дворце"	Кабинет 307	Практическая Работа
50.	Февраль			Практические занятия	2	Практикум: оформление титульного листа "Дворец, с Днём рождения!!"	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
51.	Февраль			Практические занятия	4	Сюжетно-ролевая игра "Путешествие капитанов" (малое организаторство)	Кабинет 303	Опрос, практическая работа

52.	Февраль			Практические занятия	2	Азбука театра	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
53.	Февраль			Практические занятия	2	Игра-викторина "Мой Дворец"	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
54.	Февраль			Практические занятия	4	Словосочетания и предложения. Виды предложений	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
55.	Февраль			Практические занятия	2	Изучение готовых сценариев, составные части сценария	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
56.	Февраль			Практические занятия	2	Техника речи – артикуляция, дикция, дыхание, голосоуправление	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
57.	Февраль			Лекция	2	Законы оформления сцены	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
58.	Февраль			Практические занятия	4	Школа подарков: оформление открыток для семейной почты "Весна идет! Весне дорогу!"	Кабинет 307	Практическая работа
59.	Март			Практические занятия	4	Творческий вечер "Весна идет! Весне дорогу!" (малое организаторство)	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
60.	Март			Практические занятия	2	Работа с поэзией и прозой	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
61.	Март			Практические	4	Концерт-акция	Кабинет 307	Опрос,

				занятия		"Все начинается с любви..."(малое организаторство)		практическая работа
62.	Март			Практические занятия	2	Упражнения на приобретение свободы действия перед аудиторией	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
63.	Март			Практические занятия	2	Отрядный уголок: принципы оформления	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
64.	Март			Практические занятия	2	Акция "Мы - Россияне!" (малое организаторство)	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
65.	Март			Практические занятия	2	Знакомство с играми для разных случаев жизни	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
66.	Март			Практические занятия	2	Эрудицион "Детское движение в нашей жизни"	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
67.	Март			Практические занятия	4	Лагерь социально-активных организаторов "Импульс"	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
68.	Апрель			Практические занятия	2	Практикум: оформление журнала "Там, на неведомых дорожках"	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
69.	Апрель			Лекция	4	Книжкин день "Именины журнала "Там, на неведомых дорожках..."	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
70.	Апрель			Практические	4	Учебно-	Кабинет 307	Опрос,

				занятия		исследовательская конференция "Социально-активная деятельность"		практическая работа
71.	Апрель			Практические занятия	2	Работа над техникой речи: скороговорки и чистоговорки	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
72.	Апрель			Практические занятия	2	Азы оформительства: банк визуальных идей (ко Дню Победы)	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
73.	Апрель			Практические занятия	2	Знакомство (читка) поэзии военных лет. Участие в обсуждении прочитанного	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
74.	Апрель			Практические занятия	4	Вечер песен и легенд "Лидеры России и события, подарившие Героев"	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
75.	Апрель			Практические занятия	4	Смотр барабанных групп "Поклонимся великим тем годам"	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
76.	Май			Практические занятия	4	Репетиция выступления, посвященного Дню Победы	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
77.	Май			Практические занятия	4	Акция "Мы помним! Мы"	Кабинет 207	Практическая работа

						гордимся!" (малое организаторство)		
78.	Май			Практические занятия	2	Подведение итогов выступлений и репетиций	Кабинет 303	Наблюдение, Практическая работа
79.	Май			Практические занятия	4	Оформление рабочей тетради	Кабинет 307	Практическая работа
80.	Май			Практические занятия	4	Формы выражения мыслей: письмо другу	Кабинет 207	Практическая работа
81.	Май			Практические занятия	4	Праздник Зоркого сердца"(малое организаторство)	Кабинет 303	Практическая работа
82.	Май			Мониторинг успешности освоения программы	2	Анкетирование по итогам учебного года	Кабинет 307	Итоговый тест

**Календарный учебный график
3 года обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Беседа, Инструктаж по ТБ	2	Вводное занятие. Техника безопасности	Кабинет 207	Обсуждение, входная диагностика (тестирование)
2.	Сентябрь			Практикум	4	Праздник "Остров собирает друзей" (организация)	Кабинет 207	Практическая работа
3.	Сентябрь			Лекция	2	Человек и его возможности	Кабинет 303	Наблюдение, опрос
4.	Сентябрь			Лекция	2	Пополнение и активизация словарного запаса: литературные игры	Кабинет 307	Практическая работа
5.	Сентябрь			Практикум	2	Оргсбор "Лето-это маленькая жизнь" (организация)	Кабинет 207	Практическая работа
6.	Сентябрь			Практические занятия	2	Учебно-исследовательская конференция по итогам летней социально-активной практики	Кабинет 303	Практическая работа
7.	Сентябрь			Практические занятия	4	Сбор-планирование (организация)	Кабинет 307	Практическая работа
8.	Сентябрь			Практические занятия	2	Основы написания аналитической, исследовательской работы	Кабинет 207	Практическая работа
9.	Сентябрь			Практические	2	Игровая программа-	Кабинет 303	Практическая

				занятия		погружение в деятельность "А вдруг ты завтра попадешь на Остров..." (организация)		работа
10.	Сентябрь			Лекция, практикум	2	Игры на внимание и воображение	Кабинет 307	Практическая работа
11.	Октябрь			Лекция	2	Роскошь человеческого общения	Кабинет 207	Опрос, наблюдение
12.	Октябрь			Практические занятия	2	Праздник-акция "Учителями славится Россия" (организация праздника)	Кабинет 303	Практическая работа
13.	Октябрь			Практические занятия	2	Агитпоезд "Мы живем в Марий Эл" (организация)	Кабинет 307	Практическая работа
14.	Октябрь			Практические занятия	2	Пополнение и активизация словарного запаса: литературные игры	Кабинет 207	Практическая работа
15.	Октябрь			Лекция, Практические занятия	2	Человек в потоке времени: Йошкар-Ола – любимый город	Кабинет 303	Практическая работа
16.	Октябрь			Практические занятия	4	Агитпоезд "Мы живем в Марий Эл"	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
17.	Октябрь			Практические занятия	2	Тренинги по сценическому действию и пластике	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
18.	Октябрь			Практические занятия	2	Формы выражения мыслей: рассказы	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
19.	Октябрь			Практические занятия	4	Праздник Зоркого сердца	Кабинет 307	Опрос, практическая работа

20.	Октябрь			Лекция, практические занятия	2	Литературный практикум: беседы- размышления	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
21.	Ноябрь			Практические занятия	4	Игровая программа "Я, ты, он, она - вместе дружная семья" (организация блока)	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
22.	Ноябрь			Практические занятия	2	Формы выражения мыслей: сказки	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
23.	Ноябрь			Практические занятия	2	Просмотр кинофильмов с последующим обсуждением	Кабинет 207	Практическая работа
24.	Ноябрь			Практические занятия	4	Открытие "Фабрики звезд Деда Мороза"	Кабинет 303	Практическая работа
25.	Ноябрь			Практические занятия	2	Игры на приобретение свободы действия	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
26.	Ноябрь			Практические занятия	2	Театр у микрофона "В гостях у сказки" (организация)	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
27.	Ноябрь			Практические занятия	2	Тренинги на развитие воображения	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
28.	Ноябрь			Лекция, Практические занятия	2	Понятие «Коллектив», его характерные признаки	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
29.	Ноябрь			Практические занятия	2	Конкурс фантпроектов "Новогодние Чудеса" (организация)	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
30.	Ноябрь			Практические занятия	2	Тренинги на развитие воображения	Кабинет 303	Опрос, практическая работа

31.	Декабрь			Лекция Практические занятия	4	Словосочетания и предложения. Виды предложений	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
32.	Декабрь				2	Дископрограмма "Новогодние Чудеса" (организация)	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
33.	Ноябрь			Практические занятия	2	Работа над техникой речи сказочного героя	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
34.	Декабрь			Практические занятия	4	Фестиваль Дедов Морозов и Снегурочек (организация)	Кабинет 307	Практическая работа
35.	Декабрь			Практические занятия	2	Тренинг по сценическому действию и пластике	Кабинет 207	Практическая работа
36.	Декабрь			Практические занятия	4	Репетиции	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
37.	Декабрь			Практические занятия	2	Работа над сценическим выходом сказочных героев на представлениях для школьников города	Кабинет 307	Практическая работа
38.	Декабрь			Практические занятия	4	Выступления в роли сказочных героев на представлениях для младших детей (организация)	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
39.	Январь			Практические занятия	2	Подведение итогов репетиций и выступлений	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
40.	Январь			Практические занятия	2	Индивидуальные и коллективные тематические подарки	Кабинет 307	Опрос, практическая работа

41.	Январь			Практические занятия	2	Новогодняя елка для родителей "Новогоднее Чудо" (организация)	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
42.	Январь			Практические занятия	2	Тренинги по сценическому действию и пластике	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
43.	Январь			Лекция, Практические занятия	2	Знакомство с театральным гримом	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
44.	Январь			Практические занятия	4	Учебно-исследовательская конференция по итогам периода "Время Чудес	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
45.	Январь			Практические занятия	2	Работа над техникой речи: артикуляционная гимнастика	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
46.	Январь			Практические занятия	2	Сбор-планирование	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
47.	Январь			Практические занятия	2	Игры на приобретение свободы действия	Кабинет 207	Практическая работа
48.	Январь			Практические занятия	2	Литературный практикум: беседы-размышления	Кабинет 303	Практическая Работа
49.	Январь			Практические занятия	2	Игры на внимание "Что ты знаешь о Дворце"	Кабинет 307	Практическая Работа
50.	Февраль			Практические занятия	2	Практикум: оформление титульного листа "Дворец, с Днём рождения!!"	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
51.	Февраль			Практические занятия	4	Сюжетно-ролевая игра "Путешествие капитанов" (организация)	Кабинет 303	Опрос, практическая работа

52.	Февраль			Практические занятия	2	Азбука театра	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
53.	Февраль			Практические занятия	2	Игра-викторина "Мой Дворец"	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
54.	Февраль			Практические занятия	4	Словосочетания и предложения. Виды предложений	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
55.	Февраль			Практические занятия	2	Изучение готовых сценариев, составные части сценария	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
56.	Февраль			Практические занятия	2	Техника речи – артикуляция, дикция, дыхание, голосообразование	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
57.	Февраль			Лекция	2	Законы оформления сцены	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
58.	Февраль			Практические занятия	4	Школа подарков: оформление открыток для семейной почты "Весна идет! Весне дорогу!"	Кабинет 307	Практическая работа
59.	Март			Практические занятия	4	Творческий вечер "Весна идет! Весне дорогу!"(организация)	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
60.	Март			Практические занятия	2	Работа с поэзией и прозой	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
61.	Март			Практические занятия	4	Концерт-акция "Все начинается с любви..." (организация)	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
62.	Март			Практические занятия	2	Упражнения на приобретение свободы	Кабинет 207	Опрос, практическая работа

						действия перед аудиторией		работа
63.	Март			Практические занятия	2	Отрядный уголок: принципы оформления	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
64.	Март			Практические занятия	2	Акция "Мы - Россияне!" (организация)	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
65.	Март			Практические занятия	2	Знакомство с играми для разных случаев жизни	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
66.	Март			Практические занятия	2	Эрудицион "Детское движение в нашей жизни"	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
67.	Март			Практические занятия	4	Лагерь социально-активных организаторов "Импульс"	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
68.	Апрель			Практические занятия	2	Познание окружающего мира через знакомство с художественной литературой и её обсуждение"	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
69.	Апрель			Лекция	4	Песни как средство познания себя и жизни	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
70.	Апрель			Практические занятия	4	Учебно-исследовательская конференция "Социально-активная деятельность"	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
71.	Апрель			Практические занятия	2	Работа над техникой речи: скороговорки и чистоговорки	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
72.	Апрель			Практические	2	Человек в потоке	Кабинет 303	Опрос,

				занятия		времени: уроки Великой Отечественной войны		практическая работа
73.	Апрель			Практические занятия	2	Знакомство (читка) поэзии военных лет. Участие в обсуждении прочитанного	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
74.	Апрель			Практические занятия	4	Вечер песен и легенд "Лидеры России и события, подарившие Героев"	Кабинет 207	Опрос, практическая работа
75.	Апрель			Практические занятия	4	Смотр барабанных групп "Поклонимся великим тем годам"	Кабинет 303	Опрос, практическая работа
76.	Май			Практические занятия	4	Репетиция выступления, посвященного Дню Победы	Кабинет 307	Опрос, практическая работа
77.	Май			Практические занятия	4	Акция "Мы помним! Мы гордимся!" (организация)	Кабинет 207	Практическая работа
78.	Май			Практические занятия	2	Подведение итогов выступлений и репетиций	Кабинет 303	Наблюдение, Практическая работа
79.	Май			Практические занятия	4	Оформление рабочей тетради	Кабинет 307	Практическая работа
80.	Май			Практические занятия	4	Формы выражения мыслей: письмо другу	Кабинет 207	Практическая работа
81.	Май			Практические занятия	4	Праздник Зоркого сердца" (организация)	Кабинет 303	Практическая работа
82.	Май			Мониторинг успешности освоения программы	2	Анкетирование по итогам учебного года	Кабинет 307	Итоговый тест