

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Научно-методическим советом  
ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»  
Протокол №3  
от «14» июля 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»  
Н.А. Савянюк  
Приказ № 14  
от «17» июля 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«АРТВОЯЖ – ТВОРЧЕСКОЕ СТРАНОВЕДЕНИЕ»**

ID программы: 6709  
Направленность программы: *естественнонаучная*  
Категория и возраст обучающихся: 9 – 11 лет  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 36

Разработчик программы:  
Кондрашова Елена Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования  
ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1. Общая характеристика программы

#### Пояснительная записка

Социально-политические и экономические преобразования во всех сферах жизни нашего общества привели к существенным изменениям в сфере образования. Расширение международных связей, вхождение нашего государства в мировое сообщество позволяет людям активно путешествовать по всему свету и узнавать, как живут люди в других странах, какие они, что у них интересного и необычного, чем они могут поделиться, что мы можем у них перенять и использовать в нашей повседневной жизни.

Программа «АртВояж – творческое страноведение» позволяет обеспечить усвоение обучающимися необходимых знаний, ответить на основные интересующие вопросы, в свободном общении формировать у детей интерес к культуре и особенностям стран. Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности обучающегося средствами данной программы. В ходе занятий по программе «АртВояж – творческое страноведение» обучающиеся будут путешествовать по разным странам мира, но пока мысленно, чтобы подготовиться к реальным путешествиям в будущем.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АртВояж – творческое страноведение» предназначена для обучающихся начальных классов (3-4 класс) и рассчитана на 36 часов (1 раз в неделю), продолжительность занятия - 40 минут. Программа рассчитана на 1 год обучения, но может быть расширена и продолжена с учетом пожеланий детей и их родителей.

Данная программа является **актуальной**, поскольку обучающиеся получают представление о некоторых странах мира, их географических и исторических особенностях, политической, экономической, культурной жизни, национальными традициям. Поэтому данная программа может быть рекомендована всем, желающим расширить свой кругозор.

Программа строится с учетом приобретенных в школе базовых знаний, расширяя и систематизируя их на основе принципов:

- междисциплинарности, который предполагает логическое включение и объединение знаний различных наук: окружающему миру, биологии, экологии, географии, мировой художественной культуры, истории, иностранного языка;
- взаимосвязи краеведческого, регионально и глобального подходов;
- соответствия содержания, форм и методов психолого-возрастным особенностям учащихся.

Предполагаемая структура учебного материала позволяет расширять знания, полученные в школе, обеспечивает различными видами деятельности, познавательный интерес и дает возможность самим обучающимся оценивать свои успехи.

При разработке программы учитывались психолого-педагогические закономерности усвоения знаний обучающихся, их доступность, уровень предшествующей подготовки.

В содержании программы представлены практические работы, отличающиеся разнообразием форм познавательной деятельности.

Развитие навыков осуществляется от простого к сложному. Материалы по результатам выполненных практических работ оформляются в виде схем, диаграмм, графиков, макетов и представляются на конференциях. Учебные конференции рассматриваются как один из способов оценивания самими обучающимися результатов выполненной работы.

## **1.2. Цель и задачи программы**

### ***Цель программы***

формирование условий для развития коммуникативной компетенции и повышения культурной грамотности обучающихся.

Для достижения поставленной цели предполагается решение следующих **задач**:

- Расширение контактов учащихся с культурой стран, вовлечение их в реальную деятельность по изучению особенностей разных стран;
- Воспитание эстетической культуры, бережного и ответственного отношения к культуре;
- Развитие познавательного интереса учащихся к изучению истории, культуры родного края, страны и всего мира в целом;
- Развитие творческих способностей обучающихся в процессе создания сувенира в национальных традициях изучаемой страны;
- Формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения; (обеспечивает мобильность человека в обществе, может стать гарантом успеха и социальной защищённости).

## **1.3. Объем программы:**

Общее количество учебных часов по программе - 36 часов (1 раз в неделю) продолжительность занятия - 40 минут. Программа рассчитана на 1 год обучения, но может быть расширена и продолжена с учетом пожеланий детей и их родителей.

Наполняемость группы – до 12 человек.

## **1.4. Содержание программы**

**Содержание** программы позволяет:

-педагогу использовать межпредметные связи при обобщении и систематизации имеющихся у школьников сведений;

-обучающимся выявить свои способности в изучаемой области знаний, позволяет приобрести целостную картину окружающего мира, ликвидировать односторонность и примитивность мышления, научит сравнивать, анализировать, обобщать, переносить полученные знания и опыт на решение новых задач.

### ***Форма проведения аудиторных занятий***

Занятия могут проходить со всем коллективом или по группам. Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются примерами, наглядными пособиями, видео- и аудио-материалами.

Формы учебных занятий: индивидуальная, парная, групповая, работа над проектом.

#### **1. Индивидуальная работа**

Проводится с детьми, у которых ярко выражен интерес к предмету.

Для этого педагог должен:

- выявить обучающихся, способных самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- формировать у обучающихся систему понятий, умений и навыков;
- определять сформированность познавательного интереса у обучающихся.

#### **2. Работа в парах**

Через работу в парах ребенок учится вскрывать причины возникающих ошибок, составлять задания для других, анализировать свою деятельность и деятельность товарища.

Работа проводится в 2 этапа:

1 этап – участники работают в роли учителей, самостоятельно оценивая данную им работу.

2 этап – учащиеся работают совместно, соотнося свои индивидуальные мнения по проверенной работе.

#### **3. Групповая работа**

Работа в группе убеждает в ценности взаимопомощи, укрепляет дружбу, прививает навыки, необходимые в жизни, повышает уважение к себе, дает возможность избежать отрицательных сторон соревнования.

Организация групповой работы:

- распределение работы между участниками;
- умение выслушивать различные точки зрения, критиковать, выдвигать гипотезы;



- владение способами проверки гипотез, самооценки, контроля;
- умение представить результат работы, обоснованный выбор решения.

## 1.5. Планируемые результаты

Метапредметными результатами изучения данной программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- Самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения. Научиться высказывать свое предположение (версию) и предлагать способы её проверки.
- Совместно с педагогом обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с педагогом.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно или с помощью учителя.

### **Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных педагогом словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать выводы на основе обобщения знаний (сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

### **Коммуникативные УУД:**

- Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

- Вступать в беседу и договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика), сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Взаимно контролировать действия друг друга.
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.

Таким образом, освоение программы «АртВояж» будет способствовать формированию у воспитанников устойчивого интереса к дальнейшему познанию особенностей изучаемых стран мира и творческому процессу создания разнообразных сувениров своими руками. В ходе реализации данной программы создаются условия для воспитания активного участника творческой жизни объединения «ПУЛЬСАР» посредством участия в фестивалях и конкурсных мероприятиях разного уровня.

### ***Методы и подходы обучения***

В связи с тем, что основной задачей данного курса является **коммуникативная направленность**, каждое занятие строится на использовании разнообразных видов учебно - познавательной деятельности, самостоятельности. При организации занятий целесообразно использовать **интерактивную методiku** работы (создавать ситуации, в которых каждый ученик сможет выполнить индивидуальную работу и принять участие в работе группы), осуществлять личностно - деятельностный и субъект - субъектный подход (равноправное взаимодействие обучающегося и педагога). Ведущее место в обучении отводится **методам** поискового и исследовательского характера, которые стимулируют познавательную активность учащихся. Также применяется **системный подход**, направленный на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы. Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

А также применяются другие методы:

#### ***Методы формирования сознания учащегося:***

- Показ;
- Объяснение;
- Инструктаж;
- Разъяснение;

#### ***Методы формирования деятельности и поведения учащегося:***

- Самостоятельная работа;
- Иллюстрация;

#### ***Методы стимулирования познания и деятельности:***

- Поощрение;
- Контроль;
- Самоконтроль;

Оценка;  
 Самооценка;  
 Вручение подарка;  
 Одобрение словом;

**Методы поощрения:**

Благодарность;  
 Благодарственное письмо родителям;  
 Устное одобрение.

**Коррекционные методы:**

Проговаривание отдельных сложнопроизносимых названий стран, городов, рек, и др.;

Работа над дикцией, ударением.

**II. Содержание учебного предмета**

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Учебный план**

№ п/п	Название раздела/темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Теор.	Практ.	Всего	
<b>Раздел 1 «Мой дом – моя крепость» (12 ч.)</b>					
1.	1.1 Моя Родина – Россия. «Золотое кольцо России» и другие достопримечательности нашей Родины. Столица РФ – Москва.	4	2	6	Анкетирование (входная диагностика)
2.	1.2 Моя малая Родина – Марий Эл Мой родной город – Йошкар-Ола	4	2	6	Фотовыставка «Родина моя» или фотоквест «Моя Йошкар-Ола»
<b>Раздел 2 «Путешествия на ПУЛЬСАРЕ» (12 ч.)</b>					
3.	2.1 Путешествия начинаются. Фантазируем, мечтаем, творим. Карта наш помощник.	2	4	6	Эссе по темам: «Я - путешественник»; «Страна моей мечты»; «Самая увлекательная страна»
4.	2.2 Самые необычные страны Мира	4	2	6	Фотоколлаж
<b>Раздел 3 «Я – путешественник» (12 ч.)</b>					
5.	3.1 Удивительные страны мира	1	3	4	Интеллектуальная игра - викторина «Брейн-ринг»

6.	3.2 Галопом по Европам	0	6	6	Защита групповых и индивидуальных проектов
7.	3.3 Круиз без виз	0	2	2	Выставка творческих работ и дневничков путешественников (итоговая аттестация)
	<b>Итого:</b>	<b>15 часов</b>	<b>21 часов</b>	<b>36 часов</b>	

## 2.2. Календарный учебный график (приложение 1)

### 2.3. Рабочая программа

#### Раздел 1 «Мой дом – моя крепость» (12 ч.)

##### Тема 1.1 Моя Родина – Россия. (6 ч.)

Теория:

Введение в программу. Знакомство с кабинетом, его оборудованием. Знакомство с правилами поведения и ТБ на занятиях. Задачи и содержание работы, устав клуба путешественников «ПУЛЬСАР».

Моя Родина – Россия. «Золотое кольцо России» и другие достопримечательности нашей Родины. Столица Российской Федерации – Москва. Виртуальная экскурсия по Москве. Московский зоопарк и другие интересные места столицы.

Практика:

Анкетирование (входная диагностика). Оформление дневничков путешественников. Оформление документации и журналов по программе «АртВояж – творческое страноведение». Просмотр видеосюжетов. Виртуальная экскурсия «Я шагаю по Москве».

##### Тема 1.2 Моя малая Родина – Республика Марий Эл. (6 ч.)

Теория:

Край мари – моя малая Родина. Наши друзья – соседи. Мой родной город – Йошкар-Ола. Достопримечательности нашей столицы.

Практика:

Фотовыставка «Родина моя» или фотоквест «Моя Йошкар-Ола».

#### Раздел 2 «Путешествия на ПУЛЬСАРЕ» (12 ч.)

##### Тема 2.1 «Путешествия начинаются...» (6 ч.)

Теория:

Фантазируем, мечтаем, творим. Карта наш друг и помощник. Шифры и криптография. Удивительные животные (доклады по желанию).

Практика:

Эссе по темам: «Я – путешественник»; «Страна моей мечты»; «Самая увлекательная страна». Книга тайн (изготовление сувенира).

##### Тема 2.2 Самые необычные страны Мира (6 ч.)



Теория:

Изучаем самые интересные страны мира (по выбору обучающихся). Достопримечательности и национальные особенности выбранных стран.

Практика:

Рисуем мандалы. Изготовление сувенира – маски для карнавала.

Фотоколлаж «Как прекрасен этот мир, посмотри!».

### **Раздел 3 «Я-путешественник» (12 ч.)**

**Тема 3.1 «Удивительные страны мира»**

Практика: интеллектуальная игра - викторина «Брейн-ринг»

**Тема 3.2 «Галопом по Европам»**

Практика: защита групповых и индивидуальных проектов.

**Тема 3.3 «Круиз без виз»**

Практика: выставка творческих работ и дневничков путешественников (итоговая аттестация).

## **2.4. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, парты, стулья, доска, шкаф для хранения дидактического и методического материала.

*Оборудование, необходимое для реализации программы:*

- компьютер/ноутбук;
- носители (аудио, CD, mini CD) с видео и аудио-материалами к занятиям;
- таблицы, плакаты и портреты выдающихся ученых, художником, музыкантов разных стран.

**Кадровое обеспечение:** методист

## **2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации**

Контроль знаний, умений и навыков учащихся выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

В процессе реализации программы применяются *следующие виды контроля:*

1. Входной контроль (в начале освоения программы);
2. Текущий контроль (в процессе занятий по данной программе).
3. Промежуточный контроль (в конце 1 п/годия).
4. Итоговый контроль (по окончании года обучения)

**Входной контроль** проводится в форме собеседования и прослушивания обучающихся с целью выявления уровня знаний с учетом принципов индивидуализации и дифференциации.

**Промежуточный контроль** определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Проводится в форме тестов, зачетов с целью выявления степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее обучение.

**Текущий контроль** проводится с целью корректировки качества освоения какого-либо раздела учебного материала и направлен на выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер.

При прохождении **итоговой аттестации** обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

**Контроль результата** освоения программы отслеживается и оценивается с помощью следующих форм:

1. Опрос.
2. Наблюдение.
3. Прослушивание.
4. Открытое занятие.
5. Творческий отчет.
6. Участие в конкурсах, фестивалях.

Эти формы позволяют педагогу и обучающимся увидеть и обсудить результаты своего труда, позволяют педагогу внести изменения в учебный процесс, определить эффективность обучения по программе, создают хороший психологический климат в коллективе.

Формой контроля являются соревнования, игры, конкурсы, викторины, выставки.

Основная цель проверочных работ: определение уровня развития умений школьников применять полученные знания.

**Формы обучения** ориентированы на инновационные педагогические технологии: коммуникативно-направленная групповая работа, проектно-исследовательская деятельность, индивидуальная творческая деятельность.

На занятиях активно используются **технические средства обучения**: аудио -, видео - и медиаматериалы.

## **2.6. Оценочные материалы (приложение 3)**

### **Формы и методы контроля, критерии оценок.**

Основными критериями определения оценки учащихся являются:

- уровень сформированности навыков;
- проявление творческой активности;
- учебная дисциплина юного путешественника;

**Требования к уровню подготовки обучающихся** к концу изучения программы:

- Географические особенности, флора и фауна изучаемой страны, города, их культурные особенности и достопримечательности. Путешествия.
- Публичные выступления (в связи с увиденным / прочитанным).
- Представление результатов выполнения проекта.
- Представление социокультурного портрета изучаемых стран.
- Оценка или характеристика событий, фактов современной жизни в странах.

**Конечным продуктом** самостоятельной деятельности может стать **портфолио** ученика - «Дневник путешественника», то есть совокупность самостоятельно выполненных работ (рефератов, докладов, презентаций иллюстративного материала с комментариями и рекламных проспектов – путеводителей по странам, а также сувениры, созданные во время «путешествий»).

Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников в конкурсах и фестивалях разного уровня. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении изучаемого материала.

## 2.7. Методическое обеспечение программы

### Методическое обеспечение программы:

- методические разработки и планы – конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и дидактические материалы: дидактические и психологические
- игры и упражнения;
- видео- и аудио-материалы.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- Словесный (объяснение, беседа, рассказ).
- Наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы). Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций.
- Практический (работа с картой, атласом, др.).

- Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- Метод повторения.
- Репродуктивный метод.
- Интерактивные игры, способствующие лучшему формированию и закреплению навыков.
- Метод сравнительного анализа - обучающиеся учатся не только слушать, но и слышать себя, что формирует навыки самоконтроля.

В программе используется комплекс различных технологий, которые направлены на работу с обучающимися 9 – 11 лет. Применяемые **технологии:**

- технология личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии;
- информационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

## **2.8. Иные компоненты**

### **Воспитательная работа**

#### **Общая характеристика программы воспитания**

##### **/пояснительная записка**

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т. к. формирование личности происходит под влиянием не только семьи, но и образовательных учреждений, среды, средств массовой информации, социально-экономических условий жизни и др.

К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер и зависят от сочетания многих факторов.

Дополнительное образование детей, как особая образовательная сфера, имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися.

Современной парадигмой развития дополнительного образования является формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержание талантов, обеспечение их духовно-нравственного, патриотического, физкультурно-оздоровительного и трудового воспитания, а также оказание помощи в профориентации, социализации и адаптации обучающихся к жизни в современном обществе.

Все эти *направления*, так или иначе, предусматриваются в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

*Отличительной особенностью программы* является то, что в основу образовательного процесса положены компетентностный подход,

предполагающий формирование социальной, коммуникативной, познавательной компетентностей, и деятельностный подход в воспитании и развитии обучающегося средствами приобщения к участию в значимых проектах разного уровня, самостоятельному творческому поиску до осознания своей причастности в решении важных дел.

Такой комплексно-целевой подход интенсифицирует развитие детей и подростков, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.

В этом и заключается *актуальность* данной программы.

Кроме этого, в процессе реализации программы подросток имеет возможность свободного выбора для импровизации, что укрепляет его веру в собственные силы.

*Основными формами* организации образовательного процесса являются:

- беседы, дискуссии, круглые столы;
- творческие встречи с интересными людьми;
- самостоятельная работа (написание эссе, разработка проекта);
- организация семейных праздников, концертов;
- участие в праздниках, посвященным красным датам календаря;
- участие в конкурсах;
- экскурсии, посещение театров, музеев и т.д.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Учитывая широкий аспект поставленных задач, настоящая программа может быть реализована в формате сетевого взаимодействия.

Сетевыми партнерами в реализации программы могут стать театры, библиотеки, музеи, дворцы культуры, общеобразовательные школы, учреждения дополнительного образования, и т.п.

Организация и проведения совместных праздников, выступлений, акций и т.д. будут способствовать ознакомлению детей с различными учреждениями, интересными людьми, помогут увидеть широкие возможности выбора занятий и будущей профессии для себя, а также - более тесному сотрудничеству учреждений по воспитанию и развитию детей.

*Режим занятий.* Воспитательная работа осуществляется в процессе реализации основной образовательной программы (занятия, репетиции, беседы и т.п.), а также согласно плану проведения запланированных мероприятий.

## **Рабочая программа**

**Цель:** создание условий для самовыражения личности ребенка через различные виды деятельности, способствующих успешной социализации в современном обществе.

### **Задачи:**

- воспитывать у обучающихся готовность к творческой деятельности, трудолюбие, ответственность, аккуратность;
- развивать навыки культурного общения и культуры поведения;
- формировать у обучающихся систему нравственных ценностей, личностных качеств, необходимых для жизни;
- развивать воспитательный потенциал семьи;
- приобщать обучающихся к общечеловеческим нормам морали;
- приобщать обучающихся к традициям Дворца и изучению его истории;
- воспитывать любовь к своему Отечеству, малой Родине и национальным традициям;
- воспитывать эстетические потребности;
- развивать навыки сотрудничества, самоуважения и взаимоуважения;
- воспитывать внутренние потребности обучающегося в здоровом образе жизни;
- воспитывать ответственное отношение к природе и социокультурной среде обитания.

## **Содержание деятельности**

Воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными выступлениями и др.;
- формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через:



а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;

б) создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;

в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;

г) создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

### **Календарный план воспитательной работы (приложение №2)**

В ходе реализации программы «АртВояж-Творческое страноведение» создаются условия для воспитания активного участника творческой жизни объединения «ПУЛЬСАР» посредством участия в фестивалях и конкурсных мероприятиях разного уровня. Планируется участие детей в конференциях, творческих вечерах, играх и в отчетном мероприятии «Я - путешественник», а также выпуск информационных газет – рекламных проспектов – путеводителей по странам для кружковцев из других объединений Дворца. Запланированы и тематические беседы с посещением музея Дворца и центра «Светоч».

### **Планируемые результаты**

В процессе реализации настоящей программы подростки будут одновременно получать комплексные знания, развивать способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через занятия, общения, репетиции, сценическую деятельность, творческие встречи и т.д.

1. Ожидается положительная динамика сформированности социальных компетентностей обучающихся:

- умение выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности;

- готовность и способность обучающихся к творческой деятельности, саморазвитию и самопознанию;

- сформированность навыков сотрудничества, самоуважения и взаимоуважения, культурного общения и культуры поведения.

2. Позитивные изменения в формировании:

- нравственных ценностей и личностных качеств, необходимых для жизни (трудолюбие, ответственность, аккуратность, моральные ценности);

- внутренних потребностей в здоровом образе жизни;

- любви к своему Отечеству, малой Родине и национальным традициям.

3. Активное участие обучающихся в традиционных праздниках и проектах Дворца, города и Республики с привлечением воспитательного потенциала семьи.

4. Достижение высоких результатов в конкурсной деятельности.

### **Способы отслеживания результатов**

С целью отслеживания эффективности деятельности объединения по результатам воспитательной работы ведется мониторинг личностного развития обучающихся. Основу мониторинга составляют количественные показатели, которые могут быть дополнены и качественной характеристикой работы по каждому направлению, а так же используются разработанные тесты и анкеты.

Отслеживается динамика участия обучающихся в мероприятиях разного уровня и достижения обучающихся по разным направлениям деятельности.

Проводится анализ реализации плана воспитательной работы.

## **2.9. Список литературы и электронных источников**

### **Список литературы**

1. Болушевский С.В., Андрушкевич Ю.П. Календарь путешествий: Лучшие места на каждый месяц.-М.:Эксмо, 2010.-272 с.
2. Журнал «Начальная школа».
3. Атлас родной природы (серия книг): Учебное пособие для школьников младших и средних классов. - М.: Эгмонт Россия, 2002.
4. Атлас мира для самых маленьких. – М.: Астрель, 2005
5. Атлас мира. Справочник для школьников. – М.: Астрель, 2011
6. Экология России. Хрестоматия. М.: 1995
7. Окружающий мир. Общество. 1-4 классы. – М.: Дрофа, 2010
8. История России в рассказах для детей. – Спб., 1998
9. Книга природы: Рассказы/Сост. Ю. Дмитриев. – М.: Дет.лит., 1990
10. Поглазова О. Окружающий мир.- Ч. 1, 3-4 кл. – М.: ИПРО-РЕС, 1996
11. Атлас мира. – М.: Росмэн-Пресс\
12. Магидович И. П. Очерки по истории географических открытий. - М., 1967.
13. Джеффрис Г. Земля, ее происхождение, история и строение: Пер. с англ. - М., 1960.
14. Пешель О. История эпохи открытий: Пер. с нем. 2-е изд. - М., 1884.
15. Гехтман Г. Н. Выдающиеся географы и путешественники. - Т., 1962.
16. Иллюстрированный атлас для детей (пер. с англ. Щабельской Е. Б.) – М., 1998
17. Интернет источники (адреса сайтов добавить)

## Интернет-ресурсы

1. <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2020/11/02/kvest-po-zanimatelnomu-stranovedeniyu>
2. <http://countrystudying.narod.ru/index/0-4>
3. <https://worksheets.ru/catalog/stranovedenie/>
4. <https://znanio.ru/media/rabochaya-programma-po-anglijskomu-yazyku-dlya-2-4-klassov-stranovedenie-dopolnitelnoe-obrazovanie-2617109>
5. <https://videouroki.net/razrabotki/vnieurochnaia-programma-po-angliiskomu-iazyku-stranoviedieniie.html>
6. <https://pedsovet.su/load/116-1-0-41619>
- 7.

**Приложение №1**

**Календарно-учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«АртВояж – творческое страноведение» социально-гуманитарной направленности**

**группа «Пульсар 1»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		14.00-14.40	Лекция по ТБ	1	Вводное занятие	Каб. №204	Анкетирование ( <b>входная диагностика</b> ), оформление документации
2.	сентябрь		14.00-14.40	Презентация	1	Путешествия начинаются	Каб. №204	Оформление дневничков путешественников
3.	сентябрь		14.00-14.40	Виртуальная экскурсия	1	Моя Родина – Россия	Каб. №204	Беседа
4.	сентябрь		14.00-14.40	Виртуальная экскурсия	1	Москва – столица России	Каб. №204	Беседа
5.	октябрь		14.00-14.40	Виртуальная экскурсия	1	Путешествие по «Золотому кольцу России»	Каб. №204	Беседа
6.	октябрь		14.00-14.40	Игра с просмотром видеосюжетов	1	Путешествие по «Золотому кольцу России»	Каб. №204	Рефлексия
7.	октябрь		14.00-14.40	Виртуальная экскурсия	1	Основные достопримечательности нашей Родины	Каб. №204	Беседа
8.	октябрь		14.00-14.40	Виртуальная экскурсия	1	Основные достопримечательности нашей Родины	Каб. №204	Беседа, педагогическое наблюдение (рефлексия)
9.	октябрь		14.00-14.40	Виртуальная экскурсия	1	Край мари – моя малая Родина	Каб. №204	Беседа
10.	ноябрь		14.00-14.40	Выставка	1	Край мари – моя малая Родина	Каб. №204	Фотовыставка «Родина моя»
11.	ноябрь		14.00-14.40	Виртуальная экскурсия	1	Наши друзья – соседи	Каб. №204	Беседа

12.	ноябрь		14.00-14.40	Ярмарка	1	Наши друзья – соседи	Каб. №204	Беседа, педагогическое наблюдение
13.	ноябрь		14.00-14.40	Виртуальная экскурсия	1	Мой родной город – Йошкар-Ола	Каб. №204	Беседа
14.	ноябрь		14.00-14.40	Выставка	1	Достопримечательности нашей столицы	Каб. №204	Фотоквест «Моя Йошкар – Ола»
15.	декабрь		14.00-14.40	Презентация, творческая мастерская	1	Путешествия на ПУЛЬСАРЕ начинаются...	Каб. №204	Беседа
16.	декабрь		14.00-14.40	Презентация, «мозговой штурм»	1	Фантазируем, мечтаем, творим. Карта наш друг и помощник	Каб. №204	Рефлексия
17.	декабрь		14.00-14.40	Презентация, «мозговой штурм»	1	Учимся излагать свои мысли. Пробуем себя в жанре ЭССЕ	Каб. №204	Педагогическое наблюдение
18.	декабрь		14.00-14.40	Презентация, «мозговой штурм»	1	Эссе по теме: «Я - путешественник»	Каб. №204	Эссе, аудиозапись
19.	январь		14.00-14.40	Презентация, «мозговой штурм»	1	Эссе по теме: «Страна моей мечты»	Каб. №204	Эссе, аудиозапись
20.	январь		14.00-14.40	Презентация, «мозговой штурм»	1	Эссе по теме: «Самая увлекательная страна»	Каб. №204	Эссе, аудиозапись
21.	январь		14.30-15.10	Презентация	1	Самые необычные страны Мира	Каб. №204	Беседа, наблюдение
22.	февраль		14.30-15.10	Презентация	1	Самые необычные страны Мира	Каб. №204	Беседа, наблюдение
23.	февраль		14.00-14.40	Презентация, творческая мастерская	1	Шифры и криптография. Изготовление сувенира – книга тайн и загадок	Каб. №204	Педагогическое наблюдение
24.	февраль		14.30-15.10	Презентация	1	Самые необычные страны Мира	Каб. №204	Беседа, наблюдение
25.	февраль		14.30-15.10	Презентация	1	Самые необычные страны Мира	Каб. №204	Беседа, наблюдение
26.	март		14.00-14.40	Презентация, творческая мастерская	1	Рисуем мандалы	Каб. №204	Педагогическое наблюдение
27.	март		14.30-15.10	Презентация	1	Самые необычные страны Мира	Каб. №204	Беседа, наблюдение

28.	март		14.30-15.10	Открытое занятие	1	Самые необычные страны Мира	Каб. №204	Фотоколлаж
29.	март		14.30-15.10	Игра	1	Брейн ринг «Удивительные страны»	Каб. №204	Рефлексия
30.	апрель		14.30-15.10	Игра	1	Брейн ринг «Удивительные страны» игра/викторина	Каб. №204	Рефлексия
31.	апрель		14.30-15.10	Защита групповых и индивидуальных проектов	1	«Галопом по Европам» отчетное мероприятие	Каб. №204	Фестиваль проектов
32.	апрель		14.30-15.10	Защита групповых и индивидуальных проектов	1	«Галопом по Европам» отчетное мероприятие	Каб. №204	Фестиваль проектов
33.	апрель		14.30-15.10	Защита групповых и индивидуальных проектов	1	«Галопом по Европам» отчетное мероприятие	Каб. №204	Фестиваль проектов
34.	май		14.30-15.10	Защита групповых и индивидуальных проектов	1	«Галопом по Европам» отчетное мероприятие	Каб. №204	Фестиваль проектов
35.	май		14.30-15.10	Оформление выставки	1	Круиз без виз	Каб. №204	Самоконтроль и взаимоконтроль
36.	май		14.30-15.10	Выставка	1	Круиз без виз	Каб. №204	Выставка творческих работ и дневников путешественников <b>(итоговая аттестация)</b>



## Приложение 2

### Календарный план воспитательной работы

Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные
День открытых дверей. Знакомство с объединением «Пульсар» «Мы-Дворцовцы». Беседа об объединениях и педагогах Дворца, посещение музея ДТДиМ	Объединения	Сентябрь 2023	ДТДиМ	Кондрашова Е.Е.
Родительские собрания по группам. Организационные вопросы	Объединения	Сентябрь 2023	Каб.118	Кондрашова Е.Е.
«Моя семья» Беседа о семейных ценностях. Посещение православного Центра ДТДиМ	Объединения	Сентябрь 2023	ДТДиМ	Кондрашова Е.Е. Центр «Светоч»
«День пожилого человека» Беседа о бабушке и дедушке с воспитанниками объединения	Объединения	Сентябрь-октябрь 2023	ДТДиМ	Кондрашова Е.Е.
«День Матери» Беседа «Мама – самое прекрасное слово на земле»	Объединения	Ноябрь 2023	ДТДиМ	Кондрашова Е.Е.
«День народного единства» Наша Родина-РОССИЯ» Беседа на тему в какой стране мы живем, знакомство с символикой, достопримечательностями города и людей, которые строили его» Посещение музея ДТДиМ	Объединения	Ноябрь 2023	ДТДиМ	Кондрашова Е.Е.
«Новый год» посещения музея и выставок ДТДиМ	Объединения	Декабрь 2023	ДТДиМ	Кондрашова Е.Е. Леухина Т.С.
«Рождество» Беседы на тему «Что за праздник Рождество». История возникновения. Посещение воспитанниками объединения Православного центра ДТДиМ.	Объединения	Январь 2024	ДТДиМ	Кондрашова Е.Е. Центр «Светоч»
Защитники земли Русской» Беседа: «День Защитника Отечества». Посещение воспитанниками объединения Музея ДТДиМ	Объединения	Февраль 2024	ДТДиМ	Кондрашова Е.Е.
«8 Марта», видео-презентация для мам и бабушек	Объединения	Март 2024	ДТДиМ	Кондрашова Е.Е.
«День космонавтики». Посещение музея ДТДиМ	Объединения	Апрель 2024	ДТДиМ	Кондрашова Е.Е. Леухина Т.С.
«День Победы» (беседа о родственниках, воевавших в ВОВ). Посещение музея ДТДиМ Участие в мероприятиях ДТДиМ, посвященных празднованию Дня Победы	Учреждения	Май 2024	ДТДиМ	Кондрашова Е.Е. Леухина Т.С.
Подведение итогов года	Объединения	Май 2024	ДТДиМ	Кондрашова Е.Е.
Беседы о правилах этикета и норме поведения в общественных местах	Объединения	В теч. года	Каб.204	Кондрашова Е.Е.