

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Научно-методическим советом  
ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»  
Протокол №3  
от «14» июля 2023 г.

УТВЕРЖЕНО  
Директор ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»  
Н. Деревянко  
Приказ №40  
от «17» июля 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»**

ID программы: 5  
Направленность программы: *художественная*  
Категория и возраст обучающихся: 5–17 лет  
Срок освоения программы: 6 лет  
Объем часов: 684

Разработчики программы:  
Глозштейн Оксана Сергеевна,  
Большова Наталья Львовна,  
Михайлова Елена Владимировна,  
Егошина Любовь Николаевна,  
педагоги дополнительного образования  
ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»

город Йошкар-Ола  
2023 год

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1. Общая характеристика программы

#### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умные пальчики» имеет **художественную направленность**, является по своему виду модифицированной, по уровню освоения – общекультурной, так как создание условий для развития личности школьника, способной к позитивному самовыражению через включение его в декоративно – прикладное творчество – основное предназначение программы.

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности данная программа является модульной и предполагает репродуктивно – творческий уровень развития детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умные пальчики» разработана в соответствии с федеральными и локальными нормативными документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Приказ Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015г. РФ № 09-3242.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р)

## **Актуальность**

С позиции теории амплификации (обогащения) развития детей, разработанной А.В. Запорожец, важную роль в формировании личности ребёнка играют специфические виды детской деятельности, к которым относится и декоративно - прикладное искусство, представляющее собой особый мир художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации. Это сфера, вне которой невозможно представить себе жизнь человека.

Являясь достаточно доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Значимость занятий декоративно - прикладным творчеством с детьми очень важна для обогащения духовной жизни ребенка, становления его эмоционально-целостного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения в социуме.

Кроме того, именно в младшем школьном возрасте развитие личности ребёнка посредством занятий художественным и декоративно – прикладным творчеством происходит наиболее прогрессивно. Ребенок без принуждения развивает способность получать радость от подлинно прекрасного, потребность воспринимать и создавать прекрасное в труде, быту, искусстве.

Актуальность образовательной программы «Умные пальчики», во-первых, определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного направления, во-вторых, формированием у младших школьников ценностно-эстетических ориентиров и предоставлением возможности овладения детьми основами творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

При разработке программы «Умные пальчики» авторы-составители опирались на ведущие идеи учёных педагогов и психологов по проблемам развития общих способностей детей (А.Н.Леонтьев, Б.М. Теплов, Д.Н. Узнадзе В. А. Крутецкий, В.И. Киреенко, Е.И. Игнатъев); развития художественных и творческих способностей в процессе обучения изобразительному и прикладному искусству (Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин, Т.С. Комарова, В.И. Козлов, В.К. Лебедко, Н.П. Сакулина, Н.М. Сокольникова, Е.А. Флерина). Также использовались методические материалы по проблемам развития декоративно – прикладного творчества (Вакуленко Е. Г. «Педагогические условия обучения учащихся народному декоративно — прикладному искусству»; Бычкова Т.Л.

«Развитие навыков прикладного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста»); учебные пособия по прикладному творчеству (Лыкова И.А., Канышева Н., Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка, Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками»); образовательные программы педагогов (Еременко Т. И. «Кружок вязание крючком»; Степаниденко Н.С. «Уроки искусства», Шабалина Н.А. «Домашняя академия»).

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как при овладении любым видом декоративно-прикладного искусства у младших школьников происходит активизация всех психических процессов. Развитие словесно-образного мышления, способность четко и ясно выражать свои мысли, давать характеристику предметам, рассказывать о впечатлениях, идеях и задумках, описывать созданное изделие – все эти умения наиболее легко формируются именно в младшем школьном возрасте на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Не менее важным аспектом для младших школьников на занятиях декоративно-прикладным искусством является развитие моторики в момент работы с различного рода материалом. Моторика рук тесно связана со слухом, ощущениями, восприятием, что является одним из важных элементов сенсорного развития ребенка. Таким образом, наблюдается широкий спектр развития творческих способностей детей младшего школьного возраста.

### **Отличительные особенности программы**

Процесс приобщения младших школьников к декоративно-прикладному искусству в рамках реализации программы «Умные пальчики» осуществляется с учетом психофизиологических особенностей детей на разных этапах их художественного развития. Если художественно-творческая деятельность детей дошкольного и младшего школьного возраста (первый этап художественного развития) на занятиях протекает на эмоционально-чувственной основе, то начиная с подросткового возраста (11 – 14 лет) в большей степени строится на познавательном - аналитическом уровне с сохранением в ней эмоционально - образного, творческого начала.

Занятия по программе проводятся с использованием активных методов обучения и информационно-коммуникационных технологий, отличаются

разнообразием способов организации познавательной и творческой деятельности детей.

Обучаясь шитью мягкой игрушки, изготовлению декоративных изделий из ткани, бумаги, солёного теста, бисера или шерсти, воспитанники естественным и привлекательным для них образом приобретают навыки изготовления различных поделок, сувениров, что делает их более приспособленными к самостоятельному ведению быта, оформлению интерьера жилища.

Отличительной особенностью образовательной программы «Умные пальчики» является то, что в организации образовательного процесса используется сочетание компетентностного подхода и интегративного обучения. Интеграция заключается в предоставлении возможности каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление деятельности и максимально реализовать себя в нём.

Дополнительная общеразвивающая программа предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания на разных уровнях его углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей обучающихся.

Тот или иной уровень сложности образовательной программы является относительно самостоятельной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, которая может быть освоена обучающимися отдельно от всей образовательной программы. В этом случае оказание образовательной услуги направлено на освоение не всей образовательной программы целиком, а ее конкретной самостоятельной части.

#### **Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умные пальчики» ориентирована на обучающихся 7 – 18 лет. Прием детей в группу 1-го года обучения производится без предварительного отбора.

**Срок освоения программы.** Продолжительность обучения – 6 лет.

**Форма обучения** – очная.

Программа предполагает работу с детьми в форме групповых занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 15% учебного времени.

Дополнительными формами обучения являются:

- ✓ посещение музеев и выставок;
- ✓ участие в мастер-классах;
- ✓ культурологические встречи.

Содержание всех модулей построено по следующему алгоритму:

- ✓ теоретический аспект;
- ✓ освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий;
- ✓ выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

К концу обучения у воспитанников развиваются представления об основных видах декоративно – прикладного творчества, формируются устойчивые навыки работы с теми или иными художественными материалами. Обучающиеся уверенно используют средства художественной выразительности в собственных творческих работах.

Дополнительная общеразвивающая программа предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания на разных уровнях его углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей обучающихся.

Тот или иной уровень сложности образовательной программы является относительно самостоятельной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, которая может быть освоена обучающимися отдельно от всей образовательной программы. В этом случае оказание образовательной услуги направлено на освоение не всей образовательной программы целиком, а ее конкретной самостоятельной части.

**Уровень программы:** базовый.

**Режим занятий.**

Занятия воспитанников 5-8 лет проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (2 часа в неделю), дети 8-12 лет занимаются 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю). Дети 12-17 лет занимаются 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю).

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** - формирование ключевых компетенций обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

**обучающие:**

формирование знаний о декоративно – прикладном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира, о его выразительных средствах и социальных функциях;

овладение умениями и навыками художественной и декоративно – прикладной деятельности;

формирование умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности как своей, так и других воспитанников.

**развивающие:**

развитие психических процессов школьников;

развитие эмоционально-волевой сферы;

развитие моторики рук, глазомера;

развитие творческих способностей, фантазии, наблюдательности.

**воспитательные:**

воспитание культуры восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

развитие потребности к творческому труду;

воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

воспитание уважительных отношений внутри коллектива в совместной деятельности, желания доставлять своим творчеством радость людям.

**1.3. Объем программы: 684 часов.****1.4. Содержание программы**

Образовательный процесс программы выстроен по двум ступеням:

✓ первая ступень – 1-3 годы обучения (предметы «рисование», «аппликация», «оригами», «игрушечки», «бисероплетение», «работа с пластичными материалами»);

✓ вторая ступень – 4-6 годы обучения (предметы «бисероплетение», «работа с тканью», «работа с шерстью»).

В творческое объединение «Домашняя академия» дети приходят с различной степенью подготовленности, с различным уровнем умений и навыков в обработке материалов. Чтобы у каждого из них занятия шли успешно, чтобы

слишком сложные задания не оттолкнули тех, у кого нет запаса в знаниях и навыках, в пределах творческого объединения организуются несколько групп воспитанников с различным уровнем подготовки.

Набор желающих посещать объединение проводится в начале учебного года. Группы первого и второго годов обучения комплектуются из расчета 10-12 человек. Группа второго года обучения комплектуется из детей, освоивших программу первого года обучения, и определённого процента новичков после собеседования и выявления индивидуальных способностей в прикладном творчестве. Группа 3-го года обучения комплектуется из детей, освоивших программу 2-го года обучения, и небольшого процента вновь пришедших в объединение детей, владеющих навыками работы с поделочными материалами.

Программа предусматривает получение первичных знаний, умений и навыков при их последовательном расширении по годам обучения, то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания по сложности соответствуют детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

Образовательный процесс включает различные виды занятий:

вводное;

традиционное;

практическое;

ознакомительное;

комбинированное;

инновационное (игра, викторина, кроссворд, конкурс, экскурсия в музей, на природу);

контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, письменные работы, практическая работа).

### **1.5. Планируемые результаты**

В результате освоения программы «Умные пальчики» обучающиеся **должны знать:**

основные виды декоративно-прикладного творчества – оригами, бумагопластика, лепка, бисероплетение, мягкая игрушка, живопись шерстью, вязание и т.д.;

название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда - ножницы, кисти для клея, кисти для красок, иголки для шитья, для бисера, наперсток и т.д., приемы и правила пользования ими;



названия и назначение материалов, используемых в декоративно-прикладном творчестве (бумага, картон, нитки, ткань, фетр, флис, бисер, проволока, леска, тесьма, ленты, шерсть непряденая, вискоза и т.д. и т.п.), их основные свойства;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

правила организации рабочего места;

приемы соединения различных деталей с помощью клея, ниток, проволоки и т.д. и т.п.;

**должны уметь:**

пользоваться простейшими инструментами ручного труда;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);

экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника, вырезать строго по разметке;

применять приобретенные навыки на практике (при изготовлении изделий).

По завершении освоения программы у обучающихся выработаются и сформируются **следующие компетенции:**

ценностно-смысловые компетенции, связанные с ценностными ориентирами обучающегося, его способностью понимать окружающий мир, выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;

общекультурные компетенции – познание и опыт деятельности в области общечеловеческой культуры;

учебно-познавательные компетенции - формирование у младших школьников представления о декоративно – прикладном искусстве как целостном явлении, самостоятельная познавательная деятельность в области декоративно-прикладного искусства; развитие способности к воспроизведению заданных образцов;

информационные компетенции – овладение информационными технологиями, необходимыми для изготовления и презентации изделий, навыки работы со всеми видами информации;

коммуникативные компетенции - знание способов взаимодействия с окружающими событиями и людьми, превращение образовательного процесса в сотворчество;

компетенции личного самосовершенствования, ориентированные на освоение способов саморазвития и самореализации средствами творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства;

компетенция сотрудничества – развитие умений: взаимодействовать с любым партнёром; взаимопомощи в группе в решении общих задач; находить и исправлять ошибки в работе других воспитанников;

поисковая (исследовательская) компетенция – развитие умений: самостоятельно привлекать знания из различных областей; самостоятельно найти информацию в информационном поле; находить несколько вариантов решения задачи;

менеджерская компетенция – развитие умений: проектировать процесс (изделие); планировать деятельность, время, ресурсы; принимать решения и прогнозировать их последствия; анализа собственной деятельности.

Кроме того, при компетентном подходе в образовательной деятельности воспитанники учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла, у них формируются навыки учебного сотрудничества.

Преимущество компетентного подхода в сочетании с интегративным обучением заключается в приоритете личностно значимых знаний и умений над предметными знаниями. То есть при таком подходе воспитанники получают знания не из-за вынужденной необходимости, а в силу личностной заинтересованности в получении тех или иных знаний, формирования умений и навыков.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **I ступень**

#### **2.1. Учебный план**

## Раздел «Рисование» (дети 5-6 лет)

№ п/п	Содержание	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Приемы рисования – линии, черточки, точки, зигзаги.	4	1	3	Наблюдение. Рефлексия. Готовое изделие.
2	Полет фантазии (занятие - тест)	2	-	2	Наблюдение. Рефлексия. Готовое изделие.
3	Цвета радуги, мой любимый цвет. Чистые и смешанные цвета.	4	1	3	Наблюдение. Рефлексия. Готовое изделие.
4	Рисование по представлению (герои сказок, стихов).	6	1	5	Наблюдение. Рефлексия. Готовое изделие.
5	Рисование с натуры (игрушки).	5	-	5	Наблюдение. Рефлексия. Готовое изделие.
6	Народная игрушка (дымковская и гжель).	2	-	2	Наблюдение. Рефлексия. Готовое изделие.
7	Рисование на тему.	8	1	7	Наблюдение. Рефлексия. Готовое изделие.
8	Раскрашивание объемных фигур (интегрированные занятия с лепкой)	4	1	3	Наблюдение. Рефлексия.
9	Заключительное занятие-викторина.	1	-	1	Наблюдение. Рефлексия.
<b>Итого часов</b>		<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	

### 2.2. Календарный учебный график (приложение 1)

### 2.3. Рабочая программа 1-й год обучения

#### Раздел «Рисование»

**Тема 1.** Приемы рисования – линии, черточки, точки, зигзаги.

Изучаем приемы рисования карандашом, выполняем рисунки линиями, черточками, точками, зигзагами.

**Тема 2.** Полет фантазии (занятие - тест)

В начале и в конце учебного года фиксируем уровень развития творческих способностей ребенка с помощью теста «Придумай, дорисуй...»

**Тема 3.** Цвета радуги, мой любимый цвет. Чистые и смешанные цвета.

Изучаем цвета, учимся смешивать.

**Тема 4.** Рисование по представлению (герои сказок, стихов).

Помогаем (поощряем, поддерживаем) изображать знакомые образы героев сказок, стихов, загадок.

**Тема 5.** Рисование с натуры (игрушки).

Любимые игрушки (машины, куклы, роботы и т.д.)

**Тема 6.** Народная игрушка (дымковская и гжель).

Народные промыслы и игрушки: гжель, дымковская игрушка.

**Тема 7.** Рисование на тему.

Рисуем явления природы, общественные события (праздники), простые сюжеты из окружающей жизни.

**Тема 8.** Раскрашивание объемных фигур (интегрированные занятия с лепкой)

Раскрашивание поделок из соленого теста.

**Интегрированные занятия (аппликация и оригами) по темам:**

«Разноцветная осень», «Новый год», «Праздник пап», «Пасха»

**Интегрированные занятия (лепка и рисование) по темам:**

«Умные ладошки», «Волшебная яблонька», «Снежная сказка», «Любимые мамы».

Предполагаемые навыки и умения ребенка в конце обучения по разделу «Рисование». По результатам освоения программы *ребенок должен:*

- проявлять интерес к рисованию разными материалами и способами;
- уметь изображать простые предметы;
- иметь представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), их величине и месте расположения частей;
- уметь создавать несложную сюжетную композицию из разных предметов;
- создавать сюжетную композицию из предметов, добавляя к ним разнообразные объекты (солнце, дождь, снег);
- располагать сюжет на всем листе бумаги;
- уметь смешивать краски основных цветов для получения оранжевого, фиолетового, зеленого, коричневого цветов и правильно подбирать цвета для изображения предметов;

- уметь получать оттенки цветов (розовый, голубой, светло-зеленый), смешивая гуашь с белилами;
- использовать разнообразные цвета при рисовании;
- получать наиболее яркие или светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш;
- правильно держать кисть, карандаш, фломастер, цветной мелок;
- правильно набирать краску на ворс кисти, промывать кисть, удалять излишки воды с помощью тряпочки или о край банки;
- уметь проводить широкие линии всей кистью, кончиком кисти ставить точки и проводить тонкие линии;
- неотрывно закрашивать цветными карандашами в пределах контура, накладывать штрих и в одном направлении;
- закрашивать рисунок краской, проводя линии в одном направлении; ритмично наносить мазки, не выходя за пределы контура;
- правильно располагать отдельные части при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине;
- уметь использовать нетрадиционную технику рисования (пальчиками, ладошкой, тычком жесткой полусухой кисточки, рисование восковыми мелками и акварелью), делать отпечатки листьев, отпечатки скомканной бумаги; создавать изображение на мокром листе.
- уметь содержать свое рабочее место в порядке.

## 2.1. Учебный план

### Раздел «Аппликация» (дети 5-6 лет)

№ п/п	Содержание	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение. ТБ при работе с ножницами.	1	1	-	Наблюдение. Рефлексия. Готовое изделие.
2	Аппликация рваной бумагой.	2	-	2	Наблюдение. Рефлексия. Готовое изделие.
3	Аппликация на основе полоски.	2		2	Наблюдение. Рефлексия. Готовое изделие.
4	Бумажная пластика.	12	2	12	Наблюдение. Рефлексия.

					Готовое изделие.
5	Бумажное ассорти.	8	1	7	Наблюдение. Рефлексия. Готовое изделие.
6	Конструирование из бумаги.	7	1	6	Наблюдение. Рефлексия. Готовое изделие.
7	Интегрированные занятия к праздникам.	4	-	4	Готовые изделия.
<b>Итого часов</b>		<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	

## 2.2. Календарный учебный график (приложение 2)

### 2.3. Рабочая программа

#### 1-й год обучения

#### Раздел «Аппликация»

##### Тема 1. Введение.

Повторение и закрепление правил безопасной работы с ножницами, клеем. Повторение видов и свойств материалов для аппликации и бумажного конструирования.

##### Тема 2. Аппликация рваной бумагой.

Совершенствование навыков работы с рваной бумагой. Изготовление аппликаций грибы в лесу, рыбка.

##### Тема 3. Аппликация на основе полоски.

Совершенствование навыков нарезания полосок одной и разной длины и ширины, складывания орнамента из полосок: праздничная скатерть, домик в деревне.

##### Тема 4. Бумажная пластика.

Совершенствование навыков создания аппликаций на основе различных геометрических фигур: круга, полукруга, овала, прямоугольника, квадрата. Солнышко, курочка, мороженое, пароход, сердечко-валентинка, ракета, ежик, слоненок.

##### Тема 5. Бумажное ассорти.

Совершенствование навыков создания композиций на основе комбинирования различных геометрических фигур. Тематические аппликации к праздникам: Новый год, Рождество, день защитника Отечества, 8 марта; попугай, мышонок, уточка кряква, веер.

##### Тема 6. Конструирование из бумаги.

Совершенствование навыков в области конструирования из бумаги: сгибание по намеченным линиям в различных направлениях, соединение деталей друг с другом. Веселая коровка, лягушка-царевна, воздушный шар, курочка, ночное небо, щенок, львенок, самолет.

**Тема 7. Интегрированные занятия (апликация и оригами) по темам: «Разноцветная осень», «Новый год», «Праздник пап», «Пасха».**

По окончании освоения раздела «апликация» воспитанник должен уметь:

- исследовать предмет движениями руки по его контуру
- различать квадрат, прямоугольник по их основным признакам
- правильно называть круг, овал, треугольник
- сравнивать фигуры по величине и дифференцировать понятия «высокий – низкий», «узкий – широкий», «толстый – тонкий», «длинный – короткий» и т.д.
  - видеть различия в величине, пропорциях фигур, гармонию форм
  - совершенствовать формообразующие движения
  - соблюдать правила безопасной работы с ножницами
  - совершенствовать технические приемы работы ножницами
  - совершенствовать технику наклеивания
  - овладеть приемом вырезания симметричных форм
  - анализировать свои и чужие работы
  - совершенствовать качество выполняемой работы
  - выполнять работы с незначительной помощью педагога или без нее.

## 2.1. Учебный план

### Раздел «Оригами» (дети 6-7 лет)

№ п/п	Содержание	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в раздел «Оригами». ТБ при работе с ножницами. Волшебный квадрат и его превращения.	8	2	6	Наблюдение. Рефлексия. Готовое изделие.
2	Фигурки на основе простых базовых форм.	22	2	20	Наблюдение. Рефлексия. Готовое изделие.
3	Открытки к праздникам.	2	-	2	Наблюдение. Рефлексия. Готовое изделие.

4	Модульное оригами.	4	1	3	Наблюдение. Рефлексия. Готовое изделие.
<b>Итого часов</b>		<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	

## 2.2. Календарный учебный график (приложение 3)

### 2.3. Рабочая программа

#### Раздел «Оригами» дети 6-7 лет

##### Тема 1. Введение.

Оригами – искусство, использующее одну деталь идеального конструктора – лист бумаги. Повторение и закрепление правил безопасной работы с бумагой, ножницами. Квадрат, как основа для создания самых разных фигурок. Базовые формы в оригами.

##### Тема 1. Фигурки на основе простых базовых форм.

Правила и приемы складывания, используемые термины (складки «гора», «долина», «молния», складывание к точке, к линии, прием «повернуть», «перевернуть» и т.д.) Базовые формы треугольник, дверь, воздушный змей, блинчик, двойной квадрат, рыба. Сходство и различие двойного квадрата и двойного треугольника. Понятия «плоский», «объемный». Придание объема при помощи сгибов. Прогибание угла по намеченным линиям. Показатели качества фигурок.

##### Тема 3. Открытки к праздникам.

Используем приемы оригами при создании открытки.

##### Тема 4. Модульное оригами.

Что такое модули в оригами. Какими должны быть модули. Кубик из модулей. Модульная звезда.

### 2.1. Учебный план

#### Раздел «Бисероплетение» (дети 7-8 лет)

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. История бисероплетения. Основные методы работы.	1	1		Наблюдение. Первичная диагностика.
2	Фигурки в технике плоское параллельное	22	3	19	Наблюдение. Рефлексия.



	плетение				Тестирование
	2.1 Фигурки в технике плоское параллельное плетение в элементами игольчатого.	3	1	2	Наблюдение. Рефлексия. Тестирование.
	2.2 Фигурки в технике плоское параллельное плетение в элементами петельного.	3	1	2	Наблюдение. Рефлексия. Тестирование.
	2.3 Фигурки в технике плоское параллельное плетение с элементами петельного и игольчатого.	1	-	1	Наблюдение. Рефлексия. Текущая диагностика.
	2.4 Фигурки из бисера с дополнительно сплетенными частями. Смещение типов плетения.	4	1	3	Наблюдение. Рефлексия. Тестирование
3	Итоговые занятия. Оформление композиций.	5	1	4	Наблюдение. Рефлексия. Итоговая Диагностика.
4	Брелоки из бисера.	3	-	3	Наблюдение. Рефлексия.
5	Плетение украшений из бисера.	4	1	3	Наблюдение. Рефлексия. Тестирование.
6	Занятие-игра.	1	-	1	Наблюдение. Рефлексия.
	Всего:	36	6	30	

## 2.2. Календарный учебный график (приложение 4)

### 2.3. Рабочая программа Раздел «Бисероплетение»

#### 1. Введение в программу. История бисероплетения. Основные методы работы.

Цели и задачи объединения. План занятий. История развития бисероплетения. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях. Организационные вопросы. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

## **2. Фигурки в технике плоское параллельное плетение**

Современные направления бисероплетения. Основные приёмы, используемые для изготовления фигурок на плоской основе в технике параллельное плетение. Знакомство с правилами плетения. Типы завершения работы. Особенности выполнения рядов. Цветовое и композиционное решение. Анализ моделей, изучение схем.

Темы: мороженое, пингвин и т.д.

### **2.1 Фигурки в технике плоское параллельное плетение с элементами игольчатого.**

Знакомство с техникой игольчатого плетения. Изучение специфических указаний на схеме. Теоретическая информация о новом виде плетения. Изготовление фигурок на плоской основе. Закрепление навыков плоского параллельного плетения. Демонстрация примеров работ. Создание изделий с дополнительным типом плетения, игольчатым. Техника изготовления элемента «иголочка».

Практическая работа по отработке двух типов плетения.

Темы: баклажан и т.д.

### **2.2 Фигурки в технике плоское параллельное плетение с элементами петельного.**

Знакомство с техникой петельного плетения. Изучение специфических указаний на схеме. Теоретическая информация о новом виде плетения. Демонстрация изготовления элемента «петелька» на больших бусинах. Примеры работ. Отработка элемента «петелька». Повторение основного вида плетения, параллельного. Практическая работа по изготовлению фигурок с применением двух типов плетения на плоской основе.

Темы: редис, репка и т.д.

### **2.3 Фигурки в технике плоское параллельное плетение с элементами петельного и игольчатого.**

Повторение элементов «петелька» и «иголочка». Демонстрация их на больших бусинах. Работа со схемами плетения, повторение специфических указаний, изображенных на них. Примеры фигурок. Отработка всех трех видов плетения на основе плоскостных работ из бисера.

Темы: Дед Мороз, зайчик и т.д.

### **2.4 Фигурки из бисера с дополнительно сплетенными частями. Смещение типов плетения.**

Обобщение основных знаний и навыков, полученных ранее в процессе работы. Совмещение всех типов плетения, изученных до этого: параллельное, игольчатое, петельное. Применение их при изготовлении одной фигурки.

Изготовление работ с дополнительно сплетенными частями. Присоединение частей к основе фигурки через ряды. Демонстрация приема работы. Показ примеров. Работа со схемами.

Темы: слон, лось и т.д.

### **3. Оформление композиций.**

Теоретические данные о создании композиций. Правила, понятие центра, организация пространства, стилизация, сочетания цветов композиции. Использование готовых фигурок из бисера для создания композиции на заданную тему. Работы в разных форматах, к примеру, А5, А4, А3 и т.д.

Темы: зоопарк, урожай и т.д.

### **4. Брелоки из бисера. Смешение типов плетения.**

Изготовление брелоков из бисера. Обучение прикреплению карабинов и колец к изделиям. Использование в работе всех изученных типов плетения. Самостоятельная работа над изделием по схемам.

Темы: Пятачок, Винни Пух и т.д.

### **5. Плетение украшений из бисера.**

Обзор видов украшений из бисера. Наглядная демонстрация их же. Выполнение работ по схеме от более простых к более сложным. Применение техник нанизывания, плоского параллельного плетения. Демонстрация изготовления на крупных бусинах.

Темы: кольцо, браслет и т.д.

### **6. Итоговые занятия.**

Опрос по пройденному материалу за учебный год. Подведение итогов работы. Повторение изученного материала, как в теории, так и на практике. Закрепление знаний и навыков при помощи разгадывания кроссворда по тематике программы, прохождения викторины с использованием практических заданий. Общая рефлексия с детьми относительно пройденного курса занятий.

## **2.1. Учебный план**

### **Раздел «Работа с пластичными материалами»**

№ п/п	Содержание	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	0,5	0.5	-	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
2	Осень	7,5	2.5	5	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
3	Зима	8	2	6	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.

4	23 февраля	4	1	3	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
5	Весна	4	1	3	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
6	Пасха	4	1	3	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
8	День победы	4	1	3	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
9	Полет фантазии	4	1	3	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
Итого часов		36	11	25	

## 2.2. Календарный учебный график (приложение 5)

### 2.3. Рабочая программа

#### Раздел «Работа с пластичными материалами»

Занятия лепкой нацелены, прежде всего, на овладение техническими приемами и умениями и конкретизированы с учетом возможностей ребенка и степени сформированности его представлений об окружающем мире на каждом возрастном этапе.

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

Особенности работы с пластичными материалами (Соленое тесто, пластилин). Инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности

#### **Тема 2. Осень.**

Знакомимся с такими материалами как соленое тесто и пластилин.

Выполняем работы на тему «Осень». Учимся вырезать фигуры из теста по шаблону. Выбор цветовой гаммы. Особенности раскрашивания соленого теста. Оформляем композицию – выбираем фон, приклеиваем фигурки ина клей титан.

Прямая пластилинография. Барельефная композиция из пластилина. Особенности смешивания цветов, нанесение фона. Прорисовка деталей. Заполнение деталей цветом.

#### **Тема 3.Зима.**

Выполняем работы на тему «Осень». Учимся выкатывать фигуры из соленого теста. Технология соединения деталей. Выбор цветовой гаммы.

Раскрашивание. Оформляем композицию – выбираем фон, приклеиваем фигурки на клей титан.

Обратная пластилинография – рисование по стеклу. Особенности смешивания цветов, нанесение контура рисунка. Заполнение деталей цветом.

#### **Тема 4.23 февраля.**

Тематическая композиция из соленого теста.

#### **Тема 5.Весна.**

Закрепление понятий прямая и обратная пластилинография. Выполнение работы по образцу. Цветы

#### **Тема 6. Пасха**

История и символы праздника «Пасха». Тематическая композиция из пластилина в технике обратная пластилинография

#### **Тема 7.День победы**

История и символы праздника. Сувенир из соленого теста- Голубь

#### **Тема 8. Полет фантазии.**

Дети самостоятельно выбирают композицию и технику выполнения работы.

## **II ступень**

### **2.1. Учебный план**

#### **Раздел «Бисероплетение» (дети 8-10 лет)**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Материалы и инструменты.	2	2	-	Наблюдение. Первичная диагностика.
2	Фигурки в технике плоское параллельное плетение.	26	5,5	20,5	Наблюдение. Рефлексия. Тестирование
2.1	Фигурки в технике плоское параллельное плетение с элементами игольчатого.	6	1	5	Наблюдение. Рефлексия. Тестирование.
2.2	Фигурки в технике плоское параллельное плетение с элементами петельного.	6	1	5	Наблюдение. Рефлексия. Тестирование.
2.3	Фигурки в технике	4	1	3	Наблюдение.

	плоское параллельное плетение с дополнительно сплетенными частями.				Рефлексия. Тестирование
2.4	Фигурки в технике плоское параллельное плетение с элементами петельного и игольчатого.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Рефлексия.
2.5	Фигурки в технике плоское параллельное плетение. Метод перехода с ряда на ряд от большего к меньшему и наоборот.	4	1	3	Наблюдение. Рефлексия. Тестирование
2.6	Фигурки в технике плоское параллельное плетение с увеличенным количеством бусин в ряду.	2	-	2	Наблюдение. Рефлексия.
3	Сложное плетение на проволоке.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Рефлексия. Текущая диагностика.
4	Фигурки в технике объемное параллельное плетение.	12	2	10	Наблюдение. Рефлексия. Тестирование.
5	Цветы из бисера.	8	1	7	Наблюдение. Рефлексия. Тестирование.
6	Украшения из бисера.	10	2	8	Наблюдение. Рефлексия. Тестирование.
7	Итоговые занятия.	12	2	10	Наблюдение. Рефлексия. Итоговая диагностика.
	Всего:	72	15	57	

## **2.2. Календарный учебный график (приложение 6)**

### **2.3. Рабочая программа Раздел «Бисероплетение»**

#### **1. Введение в программу. Материалы и инструменты.**

Цель и задачи программы. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения, современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места, положение рук и туловища во время работы. Инструктаж по ТБ.

#### **2. Фигурки в технике плоское параллельное плетение.**

Современные направления бисероплетения. Основные приёмы, используемые для изготовления фигурок на плоской основе в технике параллельное плетение. Знакомство с правилами плетения. Типы завершения работы. Особенности выполнения рядов. Цветовое и композиционное решение. Анализ моделей, изучение схем.

Темы: тыква, кораблик и т.д.

#### **2.1 Фигурки в технике плоское параллельное плетение с элементами игольчатого.**

Знакомство с техникой игольчатого плетения. Изучение специфических указаний на схеме. Теоретическая информация о новом виде плетения. Изготовление фигурок на плоской основе. Закрепление навыков плоского параллельного плетения. Демонстрация примеров работ. Создание изделий с дополнительным типом плетения, игольчатым. Техника изготовления элемента «иголочка».

Практическая работа по отработке двух типов плетения.

Темы: ананас, клубника и т.д.

#### **2.2 Фигурки в технике плоское параллельное плетение с элементами петельного.**

Знакомство с техникой петельного плетения. Изучение специфических указаний на схеме. Теоретическая информация о новом виде плетения. Демонстрация изготовления элемента «петелька» на больших бусинах. Примеры работ. Отработка элемента «петелька». Повторение основного вида плетения, параллельного. Практическая работа по изготовлению фигурок с применением двух типов плетения на плоской основе.

Темы: груша, яблоко и т.д.

#### **2.3 Фигурки в технике плоское параллельное плетение с дополнительно сплетенными частями.**

Совмещение всех типов плетения, изученных до этого: параллельное, игольчатое, петельное. Применение их при изготовлении одной фигурки.

Изготовление работ с дополнительно сплетенными частями. Присоединение частей к основе фигурки через ряды. Демонстрация приема работы. Показ примеров. Работа со схемами.

Темы: вишня и т.д.

#### **2.4 Фигурки в технике плоское параллельное плетение с элементами петельного и игольчатого.**

Повторение элементов «петелька» и «иголочка». Демонстрация их на больших бусинах. Работа со схемами плетения, повторение специфических указаний, изображенных на них. Примеры фигурок. Отработка всех трех видов плетения на основе плоскостных работ из бисера.

Темы: олененок и т.д.

#### **2.5 Фигурки в технике плоское параллельное плетение. Метод перехода с ряда на ряд от большего к меньшему и наоборот.**

Отработка плоского параллельного плетения по ранее изученной технике. Переходы от ряда с большим количеством бусин на значительно меньшее и наоборот. Метод перехода необходим для создания эстетичного вида изделия. Демонстрация приема на больших бусинах. Примеры изделий. Практическая отработка.

Темы: человечек-печенька и т.д.

#### **2.6 Фигурки в технике плоское параллельное плетение с увеличенным количеством бусин в ряду.**

Отработка плоского параллельного плетения по ранее изученной технике. Работа по схемам. Специфические приемы работы с большим количеством бусин в ряду. Поэтапное изготовление ряда. Демонстрация работы на больших бусинах.

Темы: человечек и т.д.

#### **3. Сложное плетение на проволоке.**

Изготовление снежинки без использования ранее изученных типов плетения. Плетение на проволоке с поэтапным объяснением действий, логики плетения. Самостоятельная работа со схемой.

Темы: снежинка.

#### **4. Фигурки в технике объемное параллельное плетение.**

Техника объемного плетения на проволоке. Объемные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения. Анализ моделей. Выбор материалов. Цветовое решение. Изучение схем, последовательности выполнения.

Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.

Темы: рыбка, дельфин и т.д.

#### **5. Цветы из бисера.**

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей, схем.

Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошки, букета цветов. Составление композиций цветов.

Темы: ромашка, подснежник и т.д.

#### **6. Украшения из бисера.**



Обзор видов украшений из бисера. Наглядная демонстрация их же. Выполнение работ по схеме от более простых к более сложным. Демонстрация изготовления на крупных бусинах.

Традиционные виды бисероплетения. Низание бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с петельками, цепочка с цветком из шести лепестков, а так же из восьми и т.д.

Освоение приемов бисероплетения. Изготовление браслетов и различных украшений.

Темы: браслет, подвеска и т.д.

### **7. Итоговые занятия.**

Опрос по пройденному материалу за учебный год. Подведение итогов работы. Повторение изученного материала, как в теории, так и на практике. Закрепление знаний и навыков при помощи разгадывания кроссворда по тематике программы, прохождения викторины с использованием практических заданий. Общая рефлексия с детьми относительно пройденного курса занятий.

## **2.1. Учебный план**

### **Раздел «Бисероплетение» (дети 10-12 лет)**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Материалы и инструменты. ТБ при работе с бисером.	2	2		Наблюдение, рефлексия.
2	Плетение на леске и проволоке.	12	2	10	Наблюдение, рефлексия.
	2.1. Объемные игрушки из бисера.	6	1	5	Наблюдение, рефлексия. Выставка работ обучающихся «Первые шаги»
	2.2. Украшения из бисера	4	1	3	Наблюдение, рефлексия. Тестирование
3	Плетение на проволоке:	12	4	8	Первичная диагностика.
	3.1. Цветы из бисера	6	2	4	Наблюдение, рефлексия.
	3.2. Деревья из бисера	6	2	4	Наблюдение, рефлексия.

					Итоговая выставка.
4	Станочное бисероткачество.	4	2	2	Наблюдение, рефлексия.
5	Вышивка бисером по фетру.	4	1	3	Наблюдение, рефлексия.
6	Итоговое занятие. Оформление работ, выставка	2		2	Наблюдение, рефлексия. Тестирование. Итоговая выставка.
	Всего:	36	11	25	

## 2.2. Календарный учебный график (приложение 7)

### 2.3. Рабочая программа

#### Раздел «Бисероплетение» (дети 10-12 лет)

##### 1. Введение в программу

Цели и задачи на учебный год. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ.

##### 2. Плетение на леске и проволоке

###### 2.1. Объемные игрушки из бисера

Различные техники объёмного плетения на леске и проволоке. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, анализ схем.

Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.

###### 2.2 Украшения из бисера

Традиционные виды бисероплетения. Ажурный цветок. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.

##### 3. Плетение на проволоке

###### 3.1 Цветы из бисера

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, цветов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

### **3.2. Деревья из бисера**

Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов. Выбор материалов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай. Цветовое и композиционное решение. Выполнение отдельных элементов дерева.

Сборка и закрепление дерева в вазе. Использование бонсай для оформления интерьера.

### **4. Станочное бисероткачество**

Характеристика изделий. Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для изготовления тканых изделий. Ткачество одной иглой: с декоративными нитями, с потайными нитями.

Подготовка станка к работе. Выполнение изделия одной иглой с декоративными нитями основы. Кулон. Браслет.

### **5. Вышивка бисером по фетру**

Изучение авторских работ. Характеристика изделий нескольких авторов. Создание своего эскиза, схемы.

Изготовление работы по эскизу или схеме.

### **6. Итоговое занятие**

Подведение итогов. Опрос по пройденному материалу за учебный год.

## **2.1. Учебный план**

### **Раздел «Бисероплетение» (дети 12-17 лет)**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Материалы и инструменты, необходимые для работы.	2	1	1	Наблюдение
2	Плетение на проволоке:	22	4	18	
	2.1. Деревья.	12	2	10	Наблюдение. Тестирование. Рефлексия
	2.2. Цветы.	10	2	8	Наблюдение.

					Рефлексия
3	Плетение на леске. Объемные фигурки.	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Наблюдение. Рефлексия.
4	Плетение на нити:	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
	4.1. Кирпичное плетение.	8	2	6	Наблюдение. Рефлексия
	4.2. Мозаичное плетение.	8	2	6	Наблюдение. Рефлексия
5	Изготовление украшений и аксессуаров.	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	
	5.1 Бисероткачество	10	2	8	Наблюдение. Тестирование Рефлексия
	5.2 Вышивка бисером	6	2	4	Наблюдение. Рефлексия.
	5.3 Ажурное плетение	6	2	4	Наблюдение Рефлексия.
6	Итоговое занятие. Оформление работ, выставка.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Наблюдение. Тестирование Рефлексия
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

## 2.2. Календарный учебный график (приложение 8)

### 2.3. Рабочая программа

#### Раздел «Бисероплетение» (дети 12-17 лет)

##### 1. Введение в программу

Цели и задачи на учебный год. Демонстрация изделий. Изучение литературы и анализ работ. Современные направления бисероплетения. Разновидности бисера. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила техники безопасности. Особенности плетения на проволоке, на леске, на нейлоновой нити, на станке. Использование фурнитуры. Правила чтения схем. Организация рабочего места.

##### 2. Плетение на проволоке

###### 2.1 Деревья

Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Выполнение отдельных элементов деревьев: листьев, веток и ствола. Сборка и закрепление дерева. Составление композиций. Использование композиции для оформления интерьера.

## **2.2. Цветы**

Различные техники плетения цветов. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Особенности французской техники. Комбинированная техника. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем. Разные способы оплетения стеблей.

Выполнение деталей цветов на основе изученных приёмов. Сборка цветов, оплетение стеблей и составление букета.

## **3. Плетение на леске. Объемные игрушки**

Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе параллельного плетения с комбинированием петельной и игольчатой техник. Изучение и анализ образцов. Цветовое решение. Подбор материалов. Выбор и зарисовка схемы. Последовательность выполнения.

Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.

## **4. Плетение на нити**

### **4.1 Кирпичное плетение**

Знакомство с кирпичным стежком. Особенности кирпичного плетения. Технология выполнения изделий. Изучение литературы. Материалы и инструменты, необходимые в работе. Выбор моделей и схем, их анализ. Цветовое решение. Последовательность выполнения.

Выполнение миниатюры в технике кирпичное плетение, оформление миниатюр. Зарисовка эскиза. Выполнение работы по эскизу.

### **4.2 Мозаичное плетение**

Знакомство с мозаичным плетением и особенностями мозаичной техники низания. Материалы и инструменты. Четное и нечетное мозаичное плетение. Мозаичный жгут. Анализ моделей. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения.

Изготовление сувениров на основе мозаичного плетения к 23 февраля и 8 марта.

## **5. Изготовление украшений и аксессуаров**

### **5.1 Бисероткачество**

Основы бисероткачества. Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для изготовления тканых изделий из бисера. Ткачество на станке, особенности техники плетения. Имитация ткачества. Ткачество одной иглой. Ткачество двумя иглами.

Подготовка станка к работе. Выполнение изделия одной иглой с декоративными нитями основы. Кулон. Браслет.

### **5.2 Вышивка бисером**

Основы вышивки бисером. Материалы и инструменты. Вышивка миниатюры с использованием бисера.

Изготовление броши.

### **5.3 Ажурное плетение**

Знакомство ажурным плетением и его видами: бисерные треугольники, «лесенка», «восьмёрка», «колючка», кружевная «готическая» цепочка. Изучение литературы и анализ образцов. Материалы и инструменты. Учимся читать схемы.

Выполнение браслетов с использованием простых ажурных техник.

### **6. Итоговое занятие**

Итоговая диагностика. Подведение итогов года.

## **Раздел «Работа с тканью»**

Работа с тканью – это один из видов декоративно-прикладного творчества, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Занятия по изготовлению мягкой игрушки и различных изделий из ткани помогают развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомят с традициями художественного творчества.

### **Задачи**

#### *Воспитательные*

знать правила организации рабочего места;  
применять приобретенные навыки на практике (при изготовлении изделий).

пользования инструментами и приспособлениями для ручного труда;  
воспитать старательность, трудолюбие.

#### *Развивающие*

знать и применять правила поведения и техники безопасности на занятиях при работе с острыми, колющими и режущими предметами;  
понимать назначение и область применения материалов и инструментов;  
соблюдать правила коллективной работы;  
знать названия и назначение материалов, используемых в декоративно-прикладном творчестве, их основные свойства.

#### *Обучающие*

знать технологию выполнения ручных швов;  
знать технологию выполнения изделия по выкройкам;  
знать технологию изготовления безлекальных игрушек;  
знать технологию изготовления мягкой игрушки, состоящей из 5-8 деталей;  
знать особенности выполнения интерьерной и авторской куклы;  
выполнять раскрой согласно правилам кроя и с учетом направления нитей основы и свойств материалов;  
подбирать материалы с учетом цветовой гаммы, их свойств и назначения;  
осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой игрушки.

**2.1. Учебный план**  
**Раздел «Работа с тканью» (дети 8-10 лет)**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Прямые стежки и строчки.	1	1	0	Наблюдение. Первичная диагностика
2	Тема: «Дары осени»	7	0	7	Наблюдение. Рефлексия.
3.	Тема «Животный мир»	8	1	7	Наблюдение. Входящий Мониторинг Рефлексия Выставка «Первые шаги»
4.	Тема «Мастерская Деда Мороза»	16	1	15	Наблюдение. Промежуточный мониторинг Рефлексия. Выставка «Зимняя сказка»
5	Сухое валяние из шерсти. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Игрушки на основе формы шар, овал, капелька.	6	1	5	Наблюдение. Рефлексия.
6	Тема «Подарок папе»	6	1	5	Наблюдение. Рефлексия. Выставка «Папа может»
7	Тема «Весна. Подарок	12	1	11	Наблюдение.

	маме»				Рефлексия. Выставка «Весенняя капель»
8	Тема «Пасха»	8	1	7	Наблюдение. Рефлексия. Итоговый мониторинг Итоговая выставка.
9	Тема «День победы»	5	1	3	Наблюдение. Рефлексия.
10	Вышивка лентами. Инструменты, материалы, приемы. Композиция.	4	1	3	Наблюдение. Рефлексия.
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	

## 2.2. Календарный учебный график (приложение 9)

### 2.3. Рабочая программа

#### Раздел «Работа с тканью» (дети 8-10 лет)

##### 1. Вводное занятие

Введение в программу. История возникновения мягкой игрушки. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Ознакомление с технологией выполнения ручных стежков. Прямые стежки и строчки.

##### 2. Дары осени

Знакомимся с таким материалом, как фетр. Изучаем особенности края. Знакомимся с такими понятиями, как шаблоны, лицевая и изнаночная сторона ткани. Используя прямой стежок, шьем игрушки на осеннюю тематику: грибочки, листочки, овощи, фрукты. Шьем игрушки из 2-4 деталей. Используем такие приемы, как стяжка стежков.

##### 3. Животный мир

Входной контроль (начальная диагностика знаний, умений, навыков).



Используя прямой стежок, шьем игрушки на тему «Животный мир». Это могут быть домашние животные (кошки, собачки, овечки), дикие животные (медведи, лисы), птицы, морские обитатели (рыбы, морские звезды, морские коньки, черепахи) и т.д. Особенности оформления мордочки. Пришивание бисера. Пришивание маленьких деталей к большим.

#### **4. Мастерская Деда Мороза**

Промежуточный мониторинг. Введение косого стежка. Используя прямой и косой стежки, шьем игрушки на зимнюю и Новогоднюю тематику: символ года (по восточному календарю), олень, Дед Мороз, игрушки на ёлку, снеговики, домики в снегу, пингвины, моржи, белые медведи.

#### **5. Сухое валяние из шерсти**

Инструменты и материалы. Техника безопасности. Игрушки на основе формы шар, овал, капелька. Знакомство с таким материалом, как шерсть для валяния. Виды игл. Изучаем основные приемы работы с шерстью. Изготавливаем игрушки - сова, снегирь, кошка, пингвин и др.

#### **6. Подарок папе**

Вспоминаем праздник 23 Февраля. Используя шов «вперед иголкой» шьем игрушки и аксессуары для мужчин: пароход, катюша, ракета. Чехол на телефон.

#### **7. Весна. Подарок маме**

Используя шов «вперед иголкой», шьем игрушки на заданную тематику: цветы, игольницы, птицы, ягоды, выпечка.

#### **8. Пасха**

Вспоминаем праздник «Пасха». Особенности празднования на Западе и в России. Шьем игрушки на эту тематику. Пасхальные зайчики, пасхальные цыплята, яйца, кулички.

#### **9. День Победы**

Беседа на тему: «День победы». Используя шов «вперед иголкой», шьем голубя – символ свободы, броши – гвоздики, Салют Победы и др.

#### **10. Вышивка лентами**

Инструменты, материалы, приемы. Композиция. Виды лент. Особенности выполнения. Прорисовывание композиции. Выполнение работы.

**2.1. Учебный план**  
**Раздел «Работа с тканью» (дети 10-12 лет)**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Прямые стежки и строчки.	1	1	0	Наблюдение. Первичная диагностика
2	Пришивание бисера. Броши из фетра.	3	0	3	Наблюдение. Рефлексия.
3.	Игрушки из фетра из 4-12 деталей.	28	1	27	Наблюдение. Входящий Мониторинг Рефлексия Выставка «Первые шаги» «Зимняя сказка»
4.	Игрушки из флиса. Правила кроя.	16	1	15	Наблюдение. Промежуточный мониторинг Рефлексия. Выставка
5	Игрушки из носочков. Правила кроя.	9	1	8	Наблюдение. Рефлексия.
6	Изделия из текстиля. Правила кроя.	9	1	8	Наблюдение. Рефлексия. Итоговый мониторинг
7	Вышивка лентами. Инструменты, материалы, приемы.	6	1	5	Наблюдение. Рефлексия.

	Композиция.				
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	

## 2.2. Календарный учебный график (приложение 10)

### 2.3. Рабочая программа

#### Раздел «Работа с тканью» (дети 10-12 лет)

##### 1. Вводное занятие

Перечень необходимых для работы материалов и инструментов. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Повторение технологии выполнения ручных стежков: прямого сметочного, косого через край. Виды тканей, подбор материалов по фактуре, по цвету.

##### 2. Броши из фетра

Украшение бисером. Технология выполнения Особенности пришивания бисера.

##### 3. Игрушки из фетра

Фетр, как материал для изготовления игрушки, особенности работы с ним. Использование различных стежков при изготовлении игрушек из фетра. Игрушки из 4-12 деталей. Правила оформления отдельных элементов игрушки. Особенности соединения мелких и крупных деталей. Куколки, зайчики, мишки и др. Кулинарные изделия: мороженое, пирожное и др.. Игрушки на зимнюю тематику: символ года, Дед Мороз, Снегурочка, елочки, совы, пингвины и др.

##### 4. Простая игрушка из флиса

Особенности такого материала, как флис. Понятия «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка». Бережное использование материалов, рациональная раскладка выкроек на ткани, припуски на швы. Принцип зеркальной симметрии. Различные способы пришивания дополнительных деталей к основным. Шьем такие игрушки, как снеговик, игрушка-подушка, котик, зайчик и др.

##### 5. Игрушка из носочков

Освоение технологии выполнения безлекальной игрушки из носка: собачка, котёнок, зайчик. Оформление мордочки, разные способы изготовления глаз и

носиков. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Сшивание отдельных деталей, шов потайной.

### 6. Изделия из текстиля

Правила кроя текстильных изделий. Пришивание пуговиц, вшивание молнии. Сумочки, пеналы, косметички.

### 10. Вышивка лентами

Инструменты, материалы, приемы. Композиция. Виды лент. Особенности выполнения. Прорисовывание композиции. Выполнение работы. Подведение итогов занятий.

## 2.1. Учебный план

### Раздел «Работа с тканью» (дети 12-17 лет)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение.
2	Безлекальная игрушка	4	1	3	Наблюдение, рефлексия. Первичная диагностика.
3	Игрушка из фетра	4	1	3	Наблюдение, рефлексия.
4	Игрушка из 2-8 деталей	10	1	9	Наблюдение, рефлексия.
5	Мастерская ДедаМороза	10	1	9	Наблюдение, рефлексия. Тестирование.
6	Фабрика подарков	10	1	9	Наблюдение, рефлексия.
7	Интерьерная игрушка	10	1	9	Наблюдение, рефлексия.
8	Кукла	22	2	20	Наблюдение, рефлексия. Тестирование
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	

## **2.2. Календарный учебный график (приложение 11)**

### **2.3. Рабочая программа**

#### **Раздел «Работа с тканью» (дети 12-17 лет)**

##### **1. Вводное занятие**

Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с планом работы на год.

Повторение технологии выполнения ручных стежков: сметочного, петлеобразного, стачного, потайного, петельного. Правила работы на швейной машине. Виды тканей, подбор материалов по фактуре, по цвету. Изготовление игольницы.

##### **2. Безлекальная игрушка**

Изготовление игрушек из носочков (котика, зайчика, медвежонка и других) и/или чулочной куклы: оформление мордочки зверюшки или лица чулочной куклы способом утяжки. Ангел, Снежинка, Домовушка и другие варианты чулочной куклы.

##### **3. Игрушка из фетра**

Особенности работы с фетром: специфика кроя и раскладки выкроек, шитьё ручными стежками. Изготовление зверюшек или куколок из фетра.

##### **4. Игрушка из 2-8 деталей**

Повторение правил раскроя из различных тканей (флиса, драпа, искусственного меха и пр.). Ручное и машинное сшивание. Изготовление игрушек: щенка, слонёнка, медвежонка и других зверюшек. Внесение изменений в лекало. Разные игрушки по одной выкройке, например, кот, медведь, заяц и собака. Правила оформления игрушек к различным выставкам.

##### **5. Мастерская Деда Мороза**

Изготовление рождественских игрушек из различных материалов с использованием разных техник шитья. Например, снеговик, ёлочка, Дед Мороз, Ангел, игрушка-символ года и другие. Подготовка к Новогодней выставке.

##### **6. Фабрика подарков**

Изготовление праздничных сувениров с использованием полученных навыков работы с фетром, флисом и другими материалами. Подарок папе. Подарок маме. Пасхальные сувениры (пасхальный заяц, яйцо, цыплёнок).

## **7. Интерьерная игрушка**

Народные истоки «примитивной» игрушки из хлопка или льна. Игрушка в стиле «Тильда» (Тильда кот, улитка, утка или курица, лиса, заяц, олень или медвежонок и т.д.).

Элементы пэчворка: новая жизнь старых лоскутков. Создание узора. Приемы сборки. Изделия из лоскутков.

«Ароматные» игрушки из окрашенной ручным способом хлопковой ткани. Роспись мордочки и туловища.

## **8. Кукла**

Знакомство с понятиями «игровая» и «интерьерная» кукла. Особенности кроя и шитья интерьерной куклы. Сшивание деталей на швейной машине. Выворачивание узких деталей куклы. Особенности набивки. Сборка куклы, нитяное и пуговичное крепление деталей. Итоговое тестирование. Разные способы оформления лица: роспись, вышивка, утяжка. Материалы для изготовления волос (шерсть для валяния, искусственные трессы, пряжа) и способы их крепления. Кукольная одежда и обувь.

Подготовка и проведение выставки лучших работ.

## **Раздел «Работа с шерстью»**

Шерсть не просто доступный в обработке, приятный на ощупь материал. Работа над изготовлением изделий из шерсти открывает большие возможности для развития творческих способностей детей: обогащает новыми тактильными ощущениями, дает толчок фантазии, вдохновляет, активизирует и вызывает положительные эмоции. Осваивая этот модуль, дети учатся создавать картины из шерсти и небольшие вещи: цветы, сувениры, украшения. Панно, выполненные в технике шерстяной живописи, создают среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные поделки, оригинальные сувениры из валяной шерсти

несут на себе печать неповторимости, эксклюзивности, позволяя автору выразить себя и свое отношение к миру. Изготовление вещей из шерстяного волокна наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

### **Задачи**

#### *Воспитательные*

- развивать внимание, память, пространственное воображение;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- формировать культуру труда и трудовые навыки.
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.

#### *Обучающие*

Удовлетворяют индивидуальные потребности обучающихся в художественно-эстетическом развитии;

выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся, а также лиц, проявляющих выдающиеся способности;

создавать и обеспечивать необходимые условия для профессионального самоопределения обучающихся.

#### *Развивающие*

- знать и уметь пользоваться инструментами для работы с шерстью;
- знать основные свойства материалов для валяния и выполнения изделий в технике шерстяной живописи;
- овладеть различными приемами работы с шерстью;
- научиться создавать творческие композиции и изделия из шерсти.

## **2.1. Учебный план**

### **Раздел «Работа с шерстью» (дети 10-12 лет)**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Материалы и инструменты. История войлока. Материалы и	2	1	1	Наблюдение, рефлексия.

	инструменты. ТБ.				
2	Знакомство с основами цветовой грамоты.	4	1	3	Наблюдение, рефлексия. Тестирование
3	Техника «живопись шерстью».	20	2	18	Наблюдение, рефлексия Тестирование
4	Изготовление бусин и игрушек методом валяния.	6	2	4	Наблюдение, рефлексия.
5	Итоговое занятие. Оформление работ, выставка.	4	-	4	Наблюдение, рефлексия. Итоговая диагностика.
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

## 2.2. Календарный учебный график (приложение 12)

### 2.3. Рабочая программа

#### Содержание раздела «Работа с шерстью» (дети 10-12 лет)

##### 1. Вводное занятие

История войлока. Материалы и инструменты. ТБ в области применения войлока. Примеры применения художественной шерсти: интерьер, одежда, аксессуары. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Подготовка рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка фона.

##### 2. Знакомство с основами цветовой грамоты

Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Эмоциональное воздействие цвета. Выкладывание панно на основе полученных знаний. Знакомство с понятием «лессировка».

##### 3. Техника живопись шерстью

Основы живописи. Понятия пейзаж, натюрморт. Создание эскиза, использование фотографий. Работа над панно по этапам.



Выкладывание художественной шерсти. Подбор шерстяных волокон. Этапы выкладывания картины из шерсти. Техники изображения объектов и предметов. Создание всевозможных фактур и эффектов при помощи пряжей, нарезки шерсти и применение воды. Выкладывание контурного рисунка на стекло. Работа по выкладыванию картины из шерсти.

#### **4. Изготовление бусин и игрушек методом валяния**

Знакомство с мокрым и сухим валянием. Основы валяния. Сочетание техник в работе. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места, техника безопасности при работе с иглой. Подготовка основы для бусин, валяние, сушка и оформление браслета. Изготовление различных мелочей в смешанной технике: листья, яблоко, гриб, снеговик.

#### **5. Итоговое занятие**

Оформление работ к выставке. Опрос по пройденному материалу за учебный год. Подведение итогов.

### **2.1. Учебный план**

#### **Раздел «Работа с шерстью» (дети 12-17 лет)**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. История шерсти. Материалы и инструменты для работы с шерстью, свойства шерстяных волокон. ТБ при работе с острыми предметами.	2	1	1	Наблюдение, рефлексия. Первичная диагностика.
2	Основы цветовой грамоты и композиции.	4	2	2	Наблюдение, рефлексия.
3	Техника «шерстяная акварель».	38	2	26	Наблюдение, рефлексия. Тестирование.
4	Техника «нитяная	6	1	5	Наблюдение,

	графика».				рефлексия. Выставка работ.
5	Изготовление игрушек и различных мелочей в технике сухого и мокрого валяния.	20	2	18	Наблюдение, рефлексия. Итоговая диагностика.
8	Итоговое занятие – тестирование, подведение итогов.	2		2	Наблюдение, рефлексия.
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	

## 2.2. Календарный учебный график (приложение 13)

### 2.3. Рабочая программа

#### Раздел «Работа с шерстью» (дети 12-17 лет)

##### 1. Материалы и инструменты для работы с шерстью

Демонстрация изделий из шерсти. Происхождение шерсти. Виды шерсти. Свойства шерсти и основные приемы работы с ней. Ткань для основы картин. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Подготовка рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

##### 2. Основы цветовой грамоты и композиции

Знакомство с основами живописи. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Гармония родственных цветов. Гармония контраста. Сочетания цветов. Эмоциональное воздействие цвета. Основы композиции. Виды и организация композиции.

##### 3. Техника шерстяная акварель

Выкладывание панно на основе полученных знаний. Создание эскиза, использование фотографий. Подбор шерстяных волокон. Этапы выкладывания картины из шерсти. Выкладывание фона. Знакомство с понятием «лессировка». Цветовой колорит. Сочетание оттенков. Выбор основы. Эффект акварельных мазков.

Выкладывание контуров рисунка на стекло, а затем на фон. Техники изображения объектов и предметов. Создание всевозможных фактур и эффектов

при помощи пряжей, нарезки шерсти и применение воды. Последовательное выкладывание картины на основу.

#### **4. Техника нитяная графика**

Понятие «графика». Основные средства выразительности: линия, пятно, ритм. Виды шерсти и нитей, используемые в шерстяной графике. Основные приемы в шерстяной графике. Правильная последовательность выкладывания изображения. Проработка деталей.

#### **5. Изготовление игрушек и различных мелочей**

Знакомство с мокрым и сухим валянием. Основы мокрого валяния. Материалы и инструменты для мокрого валяния. Изготовление цветов из круга и отдельных лепестков и листьев. Сборка цветов. Сочетание техник сухого и мокрого валяния в работе.

Материалы и инструменты для сухого валяния. Подготовка рабочего места, техника безопасности при работе с иглой. Изготовление игрушек сухим валянием: мышка, сова, котик и т.д.

#### **6. Итоговое занятие**

Опрос по пройденному материалу за учебный год. Подведение итогов.

#### **Планируемые результаты по разделу.**

##### *Личностные результаты*

развито внимание, память, пространственное воображение;  
развит художественный вкус, творческие способности и фантазия;  
сформирована культура труда и трудовые навыки.  
сформирована культура здорового и безопасного образа жизни.

##### *Метапредметные результаты*

Удовлетворены индивидуальные потребности обучающихся в художественно-эстетическом развитии;

осуществлено выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявляющих выдающиеся способности;

созданы и обеспечены необходимые условия для профессионального самоопределения обучающихся.

### *Предметные результаты*

обучающиеся знают и умеют пользоваться инструментами для работы с шерстью;

знают основные свойства материалов для валяния и выполнения изделий в технике шерстяной живописи;

овладели различными приемами работы с шерстью;

научились создавать творческие композиции и изделия из шерсти.

## **2.4. Условия реализации программы**

### **Материально – техническое обеспечение.**

Для занятий необходимо просторное светлое помещение с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и вечерним освещением, оборудованное необходимыми инструментами и приспособлениями. Соответствующее оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Расходные материалы для организации образовательного процесса:

бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, тетрадная;  
картон: цветной, тонкий, упаковочный;

краски акварельные и гуашевые, ластик;

нитки швейные и мулине, нити для низания бисера;

шерстяная пряжа, веревки, шнуры, тесьма, сутаж, цветные ленты, синтепон;

шерсть для валяния разных цветов, рамки для картин, салфетки вискозные;

ткани различные по цвету, фактуре и видам, канва для вышивки;

бисер разного размера, проволока, леска;

мука, соль, фольга, пластилин;

клей-карандаш, клей «Титан» и «Момент», тонкая и толстая медная проволока.

Инструменты и приспособления: карандаши, фломастеры, емкости для хранения бисера, линейки, ножницы, канцелярский нож, булавки, иголки для шитья и валяния, крючки, спицы, пальцы, шило, сантиметровая лента, специальная фурнитура, швейные машины, станки для бисероткачества.

ДООП «Умные пальчики» может быть реализована при взаимодействии нескольких составляющих ее обеспечения.

**Кадровое обеспечение:** педагоги дополнительного образования по направлениям реализации программы (бисер, солёное тесто, мягкая игрушка, шерстяная акварель, работа с бумагой). Организация образовательного процесса предполагает проведение занятий также в форме мастер-классов с приглашением специалистов в области прикладного искусства.

## **2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации**

При реализации образовательной программы используются различные формы мониторинга результатов образовательной деятельности.

Большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей. Диагностика проводится на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в объединении, уровня развития знаний, умений и навыков. В течение четвертого года обучения ведётся индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого воспитанника.

Во время занятий применяется первичная диагностика, тематическое и промежуточное тестирование и итоговый контроль знаний, умений и навыков.

Основными методами проверки усвоения программного материала являются:

- ✓ устный опрос;
- ✓ наблюдение;
- ✓ тестирование;
- ✓ выполнение работы по образцу.

Особое внимание при анализе образовательных результатов уделено выставкам. Выставки работ обучающихся имеют большое воспитательное значение, так как это не только отчет, но и процесс самопознания, это тот творческий процесс, который необходим каждому ребенку. Детям необходимо

видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя самого, сравнить с самим собой вчерашним, приобрести уверенность для продвижения вперед.

Выставки, как форма отслеживания результатов проводятся:

в начале учебного года – выставка первого изделия;

после изучения темы на занятии с целью обсуждения изготовленных изделий и оценки работы самими детьми;

по отдельным темам;

по итогам учебного года по всем видам декоративно – прикладного творчества, заявленным в программе.

Также обучающиеся участвуют в различных конкурсах и выставках различного уровня со своими лучшими работами в течение всего периода обучения.

## **2.6. Оценочные материалы (приложения 14-28)**

### **2.7. Методическое обеспечение.**

При организации образовательного процесса и выборе педагогических технологий учитывается уровень подготовки, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

В образовательной практике реализуются следующие педагогические технологии:

технология сотрудничества – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей;

личностно-ориентированные технологии – содержание, методы и приёмы обучения которых направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка;

игровые технологии – создание условных ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта;

здоровьесберегающие технологии – как система по сохранению и развитию здоровья детей представляет собой комплекс упражнений и подвижных игр (физкультминутки).

В работе с обучающимися огромное значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов готового изделия, а также

раздачей индивидуальных комплектов дидактического материала, трафаретов, схем, выкроек. При знакомстве с теоретическим материалом используются иллюстрации, пособия. Для повышения эффективности освоения различных тем разработаны и изготовлены методические и наглядные пособия ко всем модулям программы.

Методические и наглядные материалы представляют собой сборники образцов различных приемов, техник соответствующего вида декоративно-прикладного творчества и используются в процессе занятий как наглядное пособие для воспитанников.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового, повтор пройденного материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, традициях в женском рукоделии. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы, вопросов к детям.

Основное время на занятиях отводится практическим работам. Большинство занятий спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда (готовую поделку, сувенир). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

В зависимости от поставленных задач на занятиях в объединении используются различные методы обучения:

объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала раскрытии новых понятий, терминов);

репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);

стимулирования и мотивации (учебные дискуссии, выставки);

самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);

методы развития критического мышления (развитие креативности).

Эти методы работы оптимально раскрывают творческие способности воспитанника, дают ему возможность проявить себя в творческой деятельности, создают для детей ситуацию успеха.

## **2.8. Иные компоненты**

### **Воспитательная работа**

#### **Общая характеристика программы воспитания /пояснительная записка**

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т. к. формирование личности происходит под влиянием не только семьи, но и образовательных учреждений, среды, средств массовой информации, социально-экономических условий жизни и др.

К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер и зависят от сочетания многих факторов.

Дополнительное образование детей, как особая образовательная сфера, имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися.

Современной парадигмой развития дополнительного образования является формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддерживание талантов, обеспечение их духовно-нравственного, патриотического, физкультурно-оздоровительного и трудового воспитания, а также оказание помощи в профориентации, социализации и адаптации обучающихся к жизни в современном обществе.

Все эти *направления*, так или иначе, предусматриваются в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

*Отличительной особенностью программы* является то, что в основу образовательного процесса положены компетентностный подход, предполагающий формирование социальной, коммуникативной, познавательной компетентностей, и деятельностный подход в воспитании и развитии обучающегося средствами приобщения к участию в значимых проектах разного уровня, самостоятельному творческому поиску до осознания своей причастности в решении важных дел.

Такой комплексно-целевой подход интенсифицирует развитие детей и подростков, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.



В этом и заключается **актуальность** данной программы.

Кроме этого, в процессе реализации программы подросток имеет возможность свободного выбора для импровизации, что укрепляет его веру в собственные силы.

**Основными формами** организации образовательного процесса являются:

- беседы, дискуссии, круглые столы;
- творческие встречи с интересными людьми;
- самостоятельная работа (написание эссе, разработка проекта);
- организация семейных праздников, концертов;
- участие в праздниках, посвященным красным датам календаря;
- участие в конкурсах;
- экскурсии, посещение театров, музеев и т.д.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Учитывая широкий аспект поставленных задач, настоящая программа может быть реализована в формате сетевого взаимодействия.

Сетевыми партнерами в реализации программы могут стать театры, библиотеки, музеи, дворцы культуры, общеобразовательные школы, учреждения дополнительного образования, и т.п.

Организация и проведения совместных праздников, выступлений, акций и т.д. будут способствовать ознакомлению детей с различными учреждениями, интересными людьми, помогут увидеть широкие возможности выбора занятий и будущей профессии для себя, а также - более тесному сотрудничеству учреждений по воспитанию и развитию детей.

**Режим занятий.** Воспитательная работа осуществляется в процессе реализации основной образовательной программы (занятия, репетиции, беседы и т.п.), а также согласно плану проведения запланированных мероприятий.

### **Рабочая программа**

**Цель:** создание условий для самовыражения личности ребенка через различные виды деятельности, способствующих успешной социализации в современном обществе.

**Задачи:**

- воспитывать у обучающихся готовность к творческой деятельности, трудолюбие, ответственность, аккуратность;
- развивать навыки культурного общения и культуры поведения;
- формировать у обучающихся систему нравственных ценностей, личностных качеств, необходимых для жизни;
- развивать воспитательный потенциал семьи;
- приобщать обучающихся к общечеловеческим нормам морали;

- приобщать обучающихся к традициям Дворца и изучению его истории;
- воспитывать любовь к своему Отечеству, малой Родине и национальным традициям;
- воспитывать эстетические потребности;
- развивать навыки сотрудничества, самоуважения и взаимоуважения;
- воспитывать внутренние потребности обучающегося в здоровом образе жизни;
- воспитывать ответственное отношение к природе и социокультурной среде обитания.

### **Содержание деятельности**

Воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными выступлениями и др.;
- формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через:

- а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;
- б) создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;

г) создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

## **Календарный план воспитательной работы (приложение № 29)**

### **Планируемые результаты**

В процессе реализации настоящей программы подростки будут одновременно получать комплексные знания, развивать способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через занятия, общения, репетиции, сценическую деятельность, творческие встречи и т.д.

1. Ожидается положительная динамика сформированности социальных компетентностей обучающихся:

- умение выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности;

- готовность и способность обучающихся к творческой деятельности, саморазвитию и самопознанию;

- сформированность навыков сотрудничества, самоуважения и взаимоуважения, культурного общения и культуры поведения.

2. Позитивные изменения в формировании:

- нравственных ценностей и личностных качеств, необходимых для жизни (трудолюбие, ответственность, аккуратность, моральные ценности);

- внутренних потребностей в здоровом образе жизни;

- любви к своему Отечеству, малой Родине и национальным традициям.

3. Активное участие обучающихся в традиционных праздниках и проектах Дворца, города и Республики с привлечением воспитательного потенциала семьи.

4. Достижение высоких результатов в конкурсной деятельности.

### **Способы отслеживания результатов**

С целью отслеживания эффективности деятельности объединения по результатам воспитательной работы ведется мониторинг личностного развития обучающихся. Основу мониторинга составляют количественные показатели, которые могут быть дополнены и качественной характеристикой работы по каждому направлению, а так же используются разработанные тесты и анкеты.

Отслеживается динамика участия обучающихся в мероприятиях разного уровня и достижения обучающихся по разным направлениям деятельности.

Проводится анализ реализации плана воспитательной работы.

## 2.9. Список литературы и электронных источников

### Нормативно-правовая база:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### *Список литературы для педагогов*

1. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины. \М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 200с. +8, ил.
2. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. \М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 198с. +8, ил.
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.; Просвещение, 1992.
4. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», 1998.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития», 1999.
6. Кудрявцев В. Т., Запорожец А. В. От идеи самооценности детства — к принципам самодетерминации и амплификации детского развития. - <http://www.tovievich.ru/book/2/207/1.htm>

7. Леонтьев А.Н., Запорожец А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст./Под ред. Леонтьева А.Н.и Запорожца А.В. - М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. - 144с.: ил.
8. Лукина М.В. Бисер. – М.6 АСТ-ПРЕСС, 1999. -176с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).
9. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка. М.: ЭКСМО, 1996. – 96с. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»).
10. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. – М.: «Просвещение», 1986.
- 11.Халикова Ю. Н. Декоративно-прикладное искусство в организации досуга детей младшего школьного возраста [Текст] / Ю. Н. Халикова // Молодой ученый. — 2011. — №8. Т.2. — С. 146-148.
12. Хуторской А.В. Компетенции в образовании // Опыт проектирования: Сб. науч. тр. / Под ред. А.В.Хуторского. – М.: ИНЭК, 2007.

#### *Для детей*

1. Золина Т.М., Иванова Т.И. Мягкая игрушка. Забавный зоопарк / Т.М. Золина, Т.И. Иванова. – М.:Эксмо; СПб.: Терция, 2007. – 176 с.: ил. – (Академия «Умелые руки»).
2. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. – 2-е изд., испр. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 208с.: ил. + цв. вклейка 8 с. – (Внимание: дети!).
3. Васина Н.С. Бумажная симфония / Надежда Васина. – М.: айрис-пресс, 2009. – 128 с. – (Внимание: дети!).
4. Белова Н. Мягкая игрушка: Весёлая компания. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004. – 224 с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки»).
5. Диброва А. Солёное тесто / А. Диброва, Ж. Шквыря. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 64 с.: ил. – (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры).
6. Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки. – М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 128 с., илл. (сост. К.В. Силаева).
7. Эйлин О.Брайн, КейтНидхем. Оригами. Конструирование из бумаги /Пер. с англ. Т.Ю. Покидаевой. – М.: «Росмэн», 1998.
8. Фадеева Е.В. Украшения из бисера / Е.В. Фадеева. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 192 с.: ил. – (Внимание: дети!).
9. Игрушечки из бисера. / сост. Ю. С. Лындина, под ред. Л. Б. Мартынова. – М.: «Книжный клуб 36.6», 2010.
10. Катио Л. Животный мир. – М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл»; Издательская группа «Контэнт», 2012. – 96 с.: цв. ил. – (Серия «Мастер-класс по бисеру»).
11. Майклер Франциска, Беккер Торстен, Кох Сабина. Чудесный бисер: объёмные фигурки, брелоки, украшения. – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2012.
12. Модные штучки своими руками. / Автор текста Эмма Харди. – М.: ООО Издательская Группа «Азбука-Аттикус» - обладатель товарного знака «Махаон», 2012.

## Интернет-ресурсы

1. Игрушки из фетра для начинающих [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mysekret.ru/vyazanie/igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami-s-vykrojkami-dlya-nachinayushhix.html> (Дата обращения: 25.05.2022).
2. Плетение крестиком [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=XIicYwQIQnI#action=share> (Дата обращения: 25.05.2022).
3. Картины из шерсти [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=R-5AKmtOD2k> (Дата обращения: 25.05.2022).
4. Работа с полимерной глиной [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.plastilinkin.ru/masterskaya/about-polyclay/> (Дата обращения: 25.05.2022).
5. Работа с фоамираном [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://makeflowers-school.ru/> (Дата обращения: 25.05.2022).
6. Работа с бисером [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://art-fashn.ru/podelki/pletenie-iz-bisera-dlya-nachinayushhix-shemy-mozaichnoe-i-kirpichnoe-pletenie.html> (Дата обращения: 25.05.2022).
7. Рисование с дошкольниками [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://semeynaya-kuchka.ru/novoe-risovanie-v-detskom-sadu-55-idej-vazhnye-texniki/> (Дата обращения: 25.05.2022).
8. Рисование с дошкольниками [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rastishka.by/articles/risuem-osen-15-prostykh-idej-dlya-detskogo-tvorchestva/> (Дата обращения: 25.05.2022).
9. Объемные животные из бисера [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.youtube.com/watch?v=Q3Z0YbfKv6g&list=PLBLxhfgWNcHItd8pNwsILOFHpOq7DL\\_rG&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=Q3Z0YbfKv6g&list=PLBLxhfgWNcHItd8pNwsILOFHpOq7DL_rG&index=3) (Дата обращения: 25.05.2022).
10. Виртуальный музей искусств [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museum-online.ru/> (Дата обращения: 25.05.2022).
11. Шьем игрушки [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/amazonka/post351982485/> (Дата обращения: 25.05.2022).
12. Простые поделки из бисера [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/c/KHelga> (Дата обращения: 25.05.2022).
13. Выкройки «Тильда» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mirtilda.ru/vse-tilda-vykrojki> (Дата обращения: 25.05.2022).
14. Мастер-классы для всех возрастов и направлений [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.art-talant.org/masterklassy> (Дата обращения: 25.05.2022).
15. Поделки оригами [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/c/MasikBon> (Дата обращения: 25.05.2022).
16. Поделки оригами [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.youtube.com/playlist?list=PLkW-p-MRH3Jhi-4gmKJtRJ\\_IXnQq22T4F](https://www.youtube.com/playlist?list=PLkW-p-MRH3Jhi-4gmKJtRJ_IXnQq22T4F) (Дата обращения: 25.05.2022).

17. Работа с тестом [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Q3mERUNNNJg> (Дата обращения: 25.05.2022).
18. Оригами [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/c/HelloOrigami> (Дата обращения: 25.05.2022).
19. Работа с тестом [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UC49BJYAszv6iVb16RAtrJRg> (Дата обращения: 25.05.2022).
20. Игрушки [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://vk.com/toys.studio> (Дата обращения: 25.05.2022).
21. Описание поделок своими руками [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://vk.com/public199214064> (Дата обращения: 25.05.2022).
22. Детские поделки [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://vk.com/dets\\_podelki](https://vk.com/dets_podelki) (Дата обращения: 25.05.2022).
22. Хэнд мейд [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://vk.com/best.knitting> (Дата обращения: 25.05.2022).
23. Лепка и раскраски для детей [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://vk.com/plastilinraskraski> (Дата обращения: 25.05.2022).

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

## Аппликация (дети 5-6 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	10		Рассказ, демонстрация готовых изделий.	1	Введение в раздел «Аппликация». Виды аппликации. Знакомство с техникой «рваная бумага».	313 к	Наблюдение, рефлексия.
2	Сентябрь	17		Рассказ, демонстрация готовых изделий, практическое занятие.	1	Аппликация из рваной бумаги. Цветок.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы. Выставка работ.
3	Сентябрь	24		Рассказ, демонстрация готовых изделий, практическое занятие.	1	Аппликация из рваной бумаги. Грибок.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
4	Октябрь	1		Рассказ, демонстрация готовых изделий, практическое занятие.	1	Аппликация из рваной бумаги. Рыбка.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
5	Октябрь	8		Рассказ, демонстрация готовых изделий, практическое занятие.	1	Аппликация на основе полоски. Праздничная скатерть.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы. Выставка работ.
6	Октябрь	15		Рассказ, демонстрация готовых изделий,	1	Аппликация на основе полоски. Домик в деревне.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.



				практическое занятие.				Выставка работ.
7	Октябрь	22		Рассказ, демонстрация готовых изделий, Практическое занятие.	1	Аппликация на основе геометрических фигур. Домик из кирпичей..	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
8	Октябрь	29		Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практическое занятие.	1	Аппликация на основе геометрических фигур. Паровозик.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
9	Ноябрь	5		Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практическое занятие.	1	Аппликация на основе геометрических фигур. Паук.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
10	Ноябрь	12		Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практическое занятие.	1	Аппликация на основе геометрических фигур. Шмель.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
11	Ноябрь	19		Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практическое занятие.	1	Аппликация на основе геометрических фигур. Муха.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
12	Ноябрь	26		Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практическое занятие.	1	Аппликация на основе геометрических фигур. Краб.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
13	Декабрь	3		Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практическое занятие.	1	Аппликация на основе геометрических фигур. Лиса.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.

14	Декабрь	10		Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практическое занятие.	1	Аппликация на основе геометрических фигур. Медвежонок.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
15	Декабрь	17		Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практическое занятие.	1	Бумажное ассорти. Жучки.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
16	Декабрь	24		Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практическое занятие.	1	Бумажное ассорти. Снегирь.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
17	Декабрь	31		Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практическое занятие.	1	Готовимся к празднику. Новогодняя ёлочка (открытка).	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
18	Январь	14		Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практическое занятие.	1	Бумажное ассорти. Муравей.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы. Выставка работ.
19	Январь	21		Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практическое занятие.	1	Бумажное ассорти. Черепаха.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
20	Январь	28		Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практическое занятие.	1	Бумажное ассорти. Лошадка.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.

21	Февраль	4		Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практическое занятие.	1	Бумажное ассорти. Корова.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
22	Февраль	11		Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практическое занятие.	1	Бумажное ассорти. Машина на светофоре.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы. Выставка работ.
23	Февраль	18		Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практическое занятие.	1	Готовимся к празднику. Открытка к 23 февраля.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
24	Февраль	25		Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практическое занятие.	1	Бумажное ассорти. Весна на пороге.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
25	Март	4		Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практическое занятие.	1	Готовимся к празднику. Открытка к 8 марта.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
26	Март	11		Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практическое занятие.	1	Бумажное ассорти. Страус.	313к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
27	Март	18		Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практическое занятие.		Объемная аппликация. Подводная лодка.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
28	Март	25		Рассказ,	1	Объемная аппликация. Рыбки в	313к	Наблюдение,

				демонстрация готовых изделий. Практическое занятие.		аквариуме.		рефлексия. Готовые работы.
29	Апрель	1		Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практическое занятие.	1	Объемная аппликация. Стрекоза.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
30	Апрель	8		Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практическое занятие.	1	Готовимся к празднику. Космонавт в космосе.	313к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы. Выставка работ.
31	Апрель	15		Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практическое занятие.	1	Объемная аппликация. Цветочная поляна.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
32	Апрель	22		Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практическое занятие.	1	Открытка к Пасхе.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
33	Апрель	29		Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практическое занятие.	1	Объемная аппликация. Жираф.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
34	Май	6		Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практическое занятие.	1	Готовимся к празднику. Голубь Победы.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
35	Май	13		Рассказ, демонстрация готовых изделий.	1	Объемная аппликация. Обезьянка.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.

				Практическое занятие.				
36	Май	20		Беседа. Игра.	1	Итоговое занятие. Игра – викторина.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
	итого				36			

## Приложение 1

### Календарный учебный график Рисование (дети 5-6 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	11		Рассказ, беседа, игра	1	Путешествие в страну «Рисовандию». Рисование – как вид изобразительного искусства.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
2	Сентябрь	18		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Фрукты. Буква А – арбуз.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
3	Сентябрь	25		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Фрукты. Буква Б – Банан.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
4	Октябрь	2		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Фрукты. Буква В – Виноград.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.

5	Октябрь	9		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Пейзаж. Буква Г – Городской пейзаж. Нетрадиционная техника рисования.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
6	Октябрь	16		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Пейзаж. Буква Д – Деревья осенью (отпечатки листьев).	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
7	Октябрь	23		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Пейзаж. Буквы Е и Ё. Ель и ёж	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
8	Октябрь	30		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Герои сказок. Буква Ж – Жучок	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
9	Ноябрь	6		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Герои сказок.. Буква З – Заяц.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
10	Ноябрь	13		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Герои сказок. Буква Ии Й – Избушка на курьих ножках.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
11	Ноябрь	20		Рассказ, демонстрация	1	Герои сказок. Буква К – Конек	313 к	Наблюдение, рефлексия.

				готовой работы, практическое занятие.		– горбунок.		Готовые работы.
12	Ноябрь	27		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Герои сказок. Буква Л – Лебедь.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
13	Декабрь	4		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Герои сказок. Буква М – Морозко (морозные узоры).	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
14	Декабрь	11		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Герои сказок. Буква Н – Новый год.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
15	Декабрь	18		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Герои сказок. Буква О – Осьминожки (разноцветная семейка).	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
16	Декабрь	25		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Готовимся к празднику Новый год и Рождество.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
17	Январь	15		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое	1	Герои сказок. Буква П – Паровозик.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.

				занятие.				
18	Январь	22		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Мои игрушки. Буква Р – Робот.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
19	Январь	29		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Мои игрушки. Буква С –Слон.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
20	Февраль	5		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Мои игрушки. Буква Т – Теплоход.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
21	Февраль	12		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Мои игрушки. Буква У – Улитка.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
22	Февраль	19		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Готовимся к празднику 23 февраля.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
23	Февраль	26		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Мои игрушки. Буква Ф – Филимоновская роспись.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.



24	Март	5		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Мои игрушки. Буква Х – Хохломская роспись.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
25	Март	12		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Готовимся к празднику 8 марта	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
26	Март	19		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Мои игрушки. Буква Ц - Цыпленок.	313к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
27	Март	26		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Мои игрушки. Буква Ч – Черепаха.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
28	Апрель	2		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Мои игрушки. Буква Ш – Шар воздушный.	313к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
29	Апрель	9		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Готовимся к празднику - День космонавтики.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
30	Апрель	16		Рассказ, демонстрация	1	Готовимся к празднику Пасха.	313к	Наблюдение, рефлексия.

				готовой работы, практическое занятие.				Готовые работы.
31	Апрель	23		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Мои игрушки. Буква Щ – Щенок.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
32	Апрель	30		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Птицы. Буква Э – страус Эму.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
33	Май	7		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Готовимся к празднику – День Победы.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
34	Май	14		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Птицы. Буква Ю – Юрок.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
35	Май	21		Рассказ, демонстрация готовой работы, практическое занятие.	1	Буква Я – Ястреб.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
36	Май	28		Беседа. Игра.	1	Итоговое занятие. Игра – викторина.	313 к	Рефлексия.
	Итого				36			

**Календарный учебный график  
Оригами (дети 6-7 лет)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	9		Рассказ, демонстрация готовых изделий.	1	Введение в раздел «Оригами». ТБ при работе с ножницами.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
2	Сентябрь	16		Практическое занятие.	1	Основные понятия оригами, правила оригами. «Волшебный» квадрат.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
3	Сентябрь	23		Рассказ, демонстрация готовых изделий, практическое занятие.	1	Превращения квадрата. Корона из квадратов.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
4	Сентябрь	30		Практическое занятие.	1	Превращения квадрата. Сумочка, кошелечек.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
5	Октябрь	7		Рассказ, демонстрация готового изделия, практическое занятие.	1	Домик из альбомного листа.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
6	Октябрь	14		Практическое занятие.	1	Украшаем домик из альбомного листа (окна, двери, растения)		Готовые работы.
7	Октябрь	21		Рассказ, практическое занятие.	1	Лягушонок. Кувшинка.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
8	Октябрь	28		Практическое занятие.	1	Осенний листопад.	220 к	Готовые работы.

9	Ноябрь	4		Рассказ, показ образцов, практическое занятие.	1	Превращения квадрата. Мышка и сыр.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы. Выставка работ.
10	Ноябрь	11		Практическое занятие.	1	Превращения квадрата. Кошка с котенком.	220 к	Готовые работы.
11	Ноябрь	18		Рассказ, показ образцов, практическое занятие.	1	Превращения квадрата. Собачка.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
12	Ноябрь	25		Практическое занятие.	1	Превращения квадрата. Щенок и будка.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
13	Декабрь	2		Практическое занятие.	1	Движущиеся оригами – лиса.	220 к	Готовые работы.
14	Декабрь	9		Практическое занятие.	1	Превращения квадрата. Попугай на палочке.	220 к	Готовые работы.
15	Декабрь	16		Рассказ, показ образцов, практическое занятие.	1	Превращения квадрата. Черепаха.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
16	Декабрь	23		Практическое занятие.	1	Новогодняя открытка.	220 к	Готовые работы.
17	Декабрь	30		Практическое занятие.	1	Дед Мороз.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
18	Январь	13		Рассказ, показ образцов, практическое занятие.	1	Рождественский ангел.	220 к	Готовые работы.
19	Январь	20		Рассказ, показ образцов, практическое занятие.	1	Превращения квадрата. Рыбка.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
20	Январь	27		Практическое занятие.	1	Аквариум с рыбками.	220 к	Готовые работы.
21	Февраль	3		Рассказ.	1	Ко дню защитника Отечества.	220 к	Наблюдение,

				Практическое занятие.		Корабли.		рефлексия. Готовые работы.
22	Февраль	10		Практическое занятие.	1	Самолеты.	220 к	Выставка работ.
23	Февраль	17		Рассказ. Практическое занятие.	1	В подарок маме – цветы.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
24	Февраль	24		Практическое занятие.	1	В подарок бабушке – открытка.	220 к	Готовые работы.
25	Март	3		Рассказ, показ образцов, практическое занятие.	1	Превращения квадрата. Краб.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
26	Март	10		Практическое занятие.	1	Превращения квадрата. Кальмар.	220 к	Готовые работы.
27	Март	17		Практическое занятие.	1	Базовая форма «рыба». Кит.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
28	Март	24		Практическое занятие.	1	Базовая форма «рыба». Морской котик.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
29	Март	31		Практическое занятие.	1	Оформление морского аквариума.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Выставка работ.
30	Апрель	7		Рассказ. Практическое занятие.	1	Космическая тема – Ракета.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
31	Апрель	14		Практическое занятие.	1	Космическая тема – инопланетный корабль.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Выставка работ.
32	Апрель	21		Рассказ. Практическое занятие.	1	Оригами - корзинка к пасхе.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
33	Апрель	28		Практическое занятие.	1	Открытка к пасхе.	220 к	Готовые работы.

34	Май	5		Рассказ, показ образцов, практическое занятие.	1	Модульное оригами. Модули для кубика.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
35	Май	12		Практическое занятие.	1	Модульное оригами. Сборка кубика.	220 к	Готовые работы.
36	Май	19		Практическое занятие.	1	Модульное оригами. Звездочка.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
итого					36			

**Календарный учебный график  
«Игрушечки и поделки» (мягкая игрушка, работа с тканью) 6-7 лет**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	6		Рассказ, демонстрация готовых изделий.	1	Введение в раздел «Игрушечки и поделки (мягкая игрушка, работа с тканью)». Техника безопасности при работе.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
2	Сентябрь	13		Практическое занятие.	1	История мягкой игрушки. Поделка «бабочка».	220 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы
3	Сентябрь	20		Рассказ, демонстрация готовых изделий.	1	Кукла из носка. Змея.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
4	Сентябрь	27		Практическое занятие.	1	Кукла из носка. Собачка.	220 к	Готовые работы.

5	Октябрь	4		Практическое занятие.	1	Кукла из носка. Зайчик.	220 к	Готовые работы.
6	Октябрь	11		Рассказ, демонстрация готового изделия, практическое занятие.	1	Набивные куклы из носка. Рыбка.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы
7	Октябрь	18		Практическое занятие.	1	Набивные куклы из носка. Осминожка.	220 к	Готовые работы.
8	Октябрь	25		Рассказ, показ образцов, практическое занятие.	1	Игрушка из фоамирана. Волшебная палочка.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
9	Ноябрь	1		Практическое занятие.	1	Игрушка из фоамирана. Волшебная палочка.	220 к	Готовые работы.
10	Ноябрь	8		Рассказ, показ образцов, практическое занятие.	1	Игрушка из фоамирана. Слон-магнит.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
11	Ноябрь	15		Практическое занятие.	1	Игрушка из фоамирана. Слон-магнит.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
12	Ноябрь	22		Рассказ, показ образцов, практическое занятие.	1	Игрушка из фоамирана. Сова-прищепка.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
13	Ноябрь	29		Практическое занятие.	1	Игрушка из фоамирана. Сова-прищепка.	220 к	Готовые работы.
14	Декабрь	6		Рассказ, показ образцов, практическое занятие.	1	Игрушка из фоамирана. Елочка-магнит.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.

15	Декабрь	20		Практическое занятие.	1	Игрушка из фоамирана. Елочка-магнит.	220 к	Готовые работы.
16	Декабрь	27		Рассказ, показ образцов, практическое занятие.	1	Игрушка из фоамирана. Штампики.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
17	Январь	10		Практическое занятие.	1	Игрушка из фоамирана. Открытка с использованием штампиков.	220 к	Готовые работы.
18	Январь	17		Рассказ, показ образцов, практическое занятие.	1	Игрушка из фоамирана. Снегирь.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
19	Январь	24		Практическое занятие.	1	Игрушка из фоамирана. Снегирь.	220 к	Готовые работы.
20	Январь	31		Рассказ, показ образцов, практическое занятие.	1	Игрушка из фоамирана. Ракета.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
21	Февраль	7		Практическое занятие.	1	Игрушка из фоамирана. Ракета.		Готовые работы.
22	Февраль	14		Рассказ, показ образцов, практическое занятие.	1	Игрушка из фоамирана. Подарок папе. Машинка.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
23	Февраль	21		Практическое занятие.	1	Игрушка из фоамирана. Подарок папе. Машинка.	220 к	Готовые работы.
24	Февраль	28		Рассказ, показ образцов, практическое занятие.	1	Подарок маме. Браслет из фетра.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
25	Март	7		Практическое занятие.	1	Подарок маме. Браслет из фетра.	220 к	Наблюдение, рефлексия.



26	Март	14		Рассказ, показ образцов, практическое занятие.	1	Подарок маме. Кулон из фетра.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
27	Март	21		Практическое занятие.	1	Подарок маме. Кулон из фетра.	220 к	Готовые работы.
28	Март	28		Рассказ, показ образцов, практическое занятие.	1	Игрушка на ладошку из фетра. Рыбка.	220 к	Готовые работы.
29	Апрель	4		Практическое занятие.	1	Игрушка на ладошку из фетра. Рыбка.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
30	Апрель	11		Практическое занятие.	1	Игрушка на ладошку из фетра. Мышка.	220 к	Готовые работы.
31	Апрель	18		Практическое занятие.	1	Игрушка на ладошку из фетра. Мышка.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
32	Апрель	25		Практическое занятие.	1	Игрушка на ладошку из фетра. Медведь.	220 к	Готовые работы.
33	Май	2		Практическое занятие.	1	Игрушка на ладошку из фетра. Медведь.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
34	Май	9		Практическое занятие.	1	Игрушка на ладошку из фетра. Поросенок.	220 к	Готовые работы.
35	Май	16		Практическое занятие.	1	Игрушка на ладошку из фетра. Поросенок.	220 к	Выставка работ.
36	Май	23		Занятие-игра	1	Викторина «Клуб знатоков»	220 к	Рефлексия.
	ИТОГО				36			

**Календарный учебный график  
Бисероплетение (дети 7-8 лет)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	сентябрь		14:00-14:40	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	1	Вводное занятие, раздел «бисероплетение». История бисероплетения. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты.	313 к	Наблюдение, первичная диагностика
2.	сентябрь		14:00-14:40	Рассказ и практические занятия	1	Фигурки в технике плоское параллельное плетение. Мороженое.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
3.	сентябрь		14:00-14:40	практические занятия	1	Фигурки в технике плоское параллельное плетение. Пингвин.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
4.	сентябрь		14:00-14:40	практические занятия	1	Изделие из бисера. Плоское параллельное плетение. Веточка рябины. Листочки.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
5.	октябрь		14:00-14:40	практические занятия	1	Изделие из бисера. Методы работы: низание, скручивание. Веточка рябины. Ягодки.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
6.	октябрь		14:00-14:40	практические занятия	1	Фигурки в технике плоское параллельное плетение. Урожай. Огурец.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
7.	октябрь		14:00-14:40	практические занятия	1	Фигурки в технике плоское параллельное плетение с элементами игольчатого. Урожай. Баклажан.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
8.	октябрь		14:00-14:40	практические занятия	1	Фигурки в технике плоское параллельное плетение с элементами петельного. Урожай. Редис.	313 к	Наблюдение, рефлексия.

9.	ноябрь		14:00-14:40	практические занятия	1	Фигурки в технике плоское параллельное плетение. Урожай. Помидор.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
10.	ноябрь		14:00-14:40	практические занятия	1	Итоговое занятие по теме «урожай». Оформление композиции.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
11.	ноябрь		14:00-14:40	практические занятия	1	Фигурки в технике плоское параллельное плетение. Зимняя сказка. Елочка.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
12.	ноябрь		14:00-14:40	практические занятия	1	Фигурки в технике плоское параллельное плетение. Повторение подтемы игольчатый тип плетения. Зимняя сказка. Снеговик.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
13.	декабрь		14:00-14:40	практические занятия	1	Фигурки в технике плоское параллельное плетение. Повторение подтемы игольчатый тип плетения. Зимняя сказка. Снежинка.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
14.	декабрь		14:00-14:40	практические занятия	1	Фигурки в технике плоское параллельное плетение. Повторение подтемы петельный тип плетения. Зимняя сказка. Зайчик.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
15.	декабрь		14:00-14:40	практические занятия	1	Фигурки в технике плоское параллельное плетение. Повтор подтем петельное и игольчатое плетение. Зимняя сказка. Дед мороз.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
16.	декабрь		14:00-14:40	практические занятия	1	Итоговое занятие на тему «зимняя сказка». Оформление композиции в миниатюре.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
17.	январь		14:00-14:40	практические занятия	1	Фигурки в технике плоское параллельное плетение. Собачка.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
18.	январь		14:00-14:40	практические занятия	1	Фигурки в технике плоское параллельное плетение. Кошка	313 к	Наблюдение, рефлексия.

19.	январь		14:00-14:40	практические занятия	1	Фигурки в технике плоское параллельное плетение. Клубника.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
20.	февраль		14:00-14:40	практические занятия	1	Фигурки из бисера с дополнительно сплетенными частями. Смешение типов плетения. Зоопарк. Зайчик.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
21.	февраль		14:00-14:40	практические занятия	1	Фигурки из бисера с дополнительно сплетенными частями. Смешение типов плетения. Зоопарк. Морж.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
22.	февраль		14:00-14:40	практические занятия	1	Фигурки в технике плоское параллельное плетение. 23 февраля. Танк, кораблик, машина (на выбор).	313 к	Наблюдение, рефлексия.
23.	февраль		14:00-14:40	практические занятия	1	Фигурки из бисера с дополнительно сплетенными частями. Смешение типов плетения. Зоопарк. Слон.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
24.	март		14:00-14:40	практические занятия	1	Фигурки в технике плоское параллельное плетение с использованием петельного. 8 марта. Сердечко.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
25.	март		14:00-14:40	практические занятия	1	Фигурки из бисера с дополнительно сплетенными частями. Смешение типов плетения. Зоопарк. Лось.	313 к	Наблюдение, рефлексия
26.	март		14:00-14:40	практические занятия	1	Итоговое занятие по теме «зоопарк». Оформление композиции.	313 к	Наблюдение, рефлексия
27.	март		14:00-14:40	практические занятия	1	Плетение брелоков. Герои мультфильмов. Винни Пух.	313 к	Наблюдение, рефлексия
28.	апрель		14:00-14:40	практические занятия	1	Плетение брелоков. Герои мультфильмов. Пятачок.	313 к	Наблюдение, рефлексия Тестирование.
29.	апрель		14:00-14:40	практические занятия	1	Плетение брелоков. Герои мультфильмов. Микки Маус.	313 к	Наблюдение, рефлексия

30.	апрель		14:00-14:40	практические занятия	1	Плетение украшений из бисера. Браслет.	313 к	Наблюдение, рефлексия
31.	апрель		14:00-14:40	практические занятия	1	Плетение украшений из бисера. Кольцо.	313 к	Наблюдение, рефлексия
32.	май		14:00-14:40	практические занятия	1	Плетение украшений из бисера. Серьги.	313 к	Наблюдение, рефлексия
33.	май		14:00-14:40	практические занятия	1	Плетение украшений из бисера. Подвеска.	313 к	Наблюдение, рефлексия
34.	май		14:00-14:40	практические занятия	1	Итоговое занятие. Викторина «Веселый бисер».	313 к	Наблюдение, рефлексия
35.	май		14:00-14:40	практические занятия	1	Итоговое занятие. Бисерная фантазия.	313 к	Наблюдение, рефлексия
36.	май		14:00-14:40		1	Занятие-игра «Вспомни все»	313к	Тестирование.
Итого:					36			

**Приложение 5**

**Календарный учебный график  
Работа с пластичными материалами (дети 7-8 лет)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		Среда 14.00-14.40	Рассказ, демонстрация приемов, практическое задание.	1	Соленое тесто. Инструменты, приемы . Выбор композиции «Осень»	220 к	Наблюдение, рефлексия.

2.	Сентябрь		Среда 14.00-14.40	Практические занятия.	1	Лепка. Осенние листья.	220к.	Наблюдение, рефлексия.
3.	Сентябрь		Среда 14.00-14.40	Практические занятия.	1	Выбор цветовой гаммы. Раскрашивание.	220к.	Наблюдение, рефлексия.
4.	Сентябрь		Среда 14.00-14.40	Практические занятия.	1	Приклеивание деталей. Оформление композиции	220к.	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
5.	Октябрь		Среда 14.00-14.40	Рассказ, демонстрация готовых изделий, практические занятия	1	Прямая пластилинография. Барельефная композиция из пластилина. «Осень». Особенности смешивания цветов. Фон.	220к.	Наблюдение, рефлексия.
6.	Октябрь		Среда 14.00-14.40	Практические занятия.	1	Прорисовка деталей .	220к.	Наблюдение, рефлексия.
7.	Октябрь		Среда 14.00-14.40	Практические занятия.	1	Заполнение деталей.	220к.	Наблюдение, рефлексия.
8.	Октябрь		Среда 14.00-14.40	Практические занятия.	1	Оформление работы.	220к.	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы
9.	Ноябрь		Среда 14.00-14.40	Рассказ, демонстрация готовых изделий, практические занятия	1	Лепка из селенного теста. Композиция на тему «Зима». Лепка основных деталей.	220к.	Наблюдение, рефлексия.
10.	Ноябрь		Среда 14.00-14.40	Практические занятия.	1	Лепка мелких деталей.	220к.	Наблюдение, рефлексия.
11.	Ноябрь		Среда 14.00-14.40	Практические занятия.	1	Раскрашивание композиции.	220к.	Наблюдение, рефлексия.

12.	Ноябрь		Среда 14.00-14.40	Практические занятия.	1	Оформление работы.	220к.	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
13.	Ноябрь		Среда 14.00-14.40	Рассказ, демонстрация готовых изделий, практические занятия.	1	Обратная пластилинография. Тема «Зима». Выбор композиции. Нанесение изображения на стекло.	220к.	Наблюдение, рефлексия.
14.	Декабрь		Среда 14.00-14.40	Рассказ. Практические занятия.	1	Прорисовка деталей .	220к.	Наблюдение, рефлексия.
15.	Декабрь		Среда 14.00-14.40	Практические занятия.	1	Заполнение мелких деталей.	220к.	Наблюдение, рефлексия.
16.	Декабрь		Среда 14.00-14.40	Практические занятия.	1	Оформление работы.	220к.	Наблюдение, рефлексия. Готовая работа
17.	Декабрь		Среда 14.00-14.40	Рассказ, демонстрация готовых изделий, практические занятия	1	Лепка из селенного теста. Композиция к 23 февраля. Лепка основных деталей.	220к.	Наблюдение, рефлексия. Готовая работа
18.	Январь		Среда 14.00-14.40	Практические занятия.	1	Лепка мелких деталей.	220к.	Наблюдение, рефлексия.
19.	Январь		Среда 14.00-14.40	Практические занятия.	1	Раскрашивание композиции.	220к.	Наблюдение, рефлексия.
20.	Январь		Среда 14.00-14.40	Практические занятия.	1	Оформление работы.	220к.	Наблюдение, рефлексия. Готовая работа
21.	Февраль		Среда 14.00-14.40	Рассказ, демонстрация готовых изделий, практические	1	Прямая /обратная пластилинография. Тема «Весна». Выбор композиции.	220к.	Наблюдение, рефлексия.

				занятия				
22.	Февраль		Среда 14.00-14.40	Практические занятия.	1	Прорисовка деталей .	220к.	Наблюдение, рефлексия.
23.	Февраль		Среда 14.00-14.40	Практические занятия.	1	Заполнение мелких деталей.	220к.	Наблюдение, рефлексия.
24.	Февраль		Среда 14.00-14.40	Практические занятия.	1	Оформление работы.	220к.	Наблюдение, рефлексия. Готовая работа
25.	Март		Среда 14.00-14.40	Рассказ, демонстрация готовых изделий, практическое занятие	1	Обратная пластилинография. Нанесение изображения на стекло. Тема «Пасха».	220к.	Наблюдение, рефлексия.
26.	Март		Среда 14.00-14.40	Практические занятия.	1	Прорисовка деталей.	220к.	Наблюдение, рефлексия.
27.	Март		Среда 14.00-14.40	Практические занятия.	1	Заполнение мелких деталей.	220к.	Наблюдение, рефлексия.
28.	Март		Среда 14.00-14.40	Практические занятия.	1	Оформление работы.	220к.	Наблюдение, рефлексия. Готовая работа.
29.	Апрель		Среда 14.00-14.40	Рассказ, демонстрация готовых изделий, практические занятия	1	Лепка из соленого теста. Тема «День победы» Лепка сувенира	220к.	Наблюдение, рефлексия.
30.	Апрель		Среда 14.00-14.40	Практические занятия.	1	Лепка мелких деталей.	220к.	Наблюдение, рефлексия.
31.	Апрель		Среда 14.00-14.40	Практические занятия.	1	Раскрашивание работы.	220к.	Наблюдение, рефлексия.
32.	Апрель		Среда 14.00-14.40	практические занятия	1	Оформление.	220к.	Наблюдение, рефлексия.



								Готовая работа
33.	Май		Среда 14.00-14.40	Рассказ, демонстрация готовых изделий, практические занятия	1	Прямая /обратная пластилинография. Тема по выбору. «Полет фантазии» Выбор композиции.	220к.	Наблюдение, рефлексия.
34.	Май		Среда 14.00-14.40	Практические занятия.	1	Прорисовка деталей.	220к.	Наблюдение, рефлексия.
35.	Май		Среда 14.00-14.40	Практические занятия	1	Заполнение мелких деталей.	220к.	Наблюдение, рефлексия.
36.	Май		Среда 14.00-14.40	Практические занятия.	1	Оформление работы.	220к.	Наблюдение, рефлексия. Готовая работа.
	итого				36			

## Приложение 6

### Календарный учебный график Бисероплетение (дети 8-10 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		14:00- 15:30.	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Вводное занятие, раздел «бисероплетение». История бисероплетения. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты.	313 к	Наблюдение, рефлексия
38.	Сентябрь		14:00- 15:30.	Рассказ и практические занятия	2	Фигурки в технике плоское параллельное плетение. Кораблик. Тыква.	313 к	Наблюдение, рефлексия, первичная диагностика
39.	Сентябрь		14:00- 15:30.	Рассказ с показом отдельных приемов	2	Фигурки в технике плоское параллельное плетение. Метод	313 к	Наблюдение, рефлексия.

				и практические занятия		перехода с ряда на ряд от большего к меньшему, и наоборот. Смайлик. Конфета.		
40.	Сентябрь		14:00-15:30.	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Фигурки в технике плоское параллельное плетение с элементами игольчатого. Фрукты. Ягоды. Ананас.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
41.	Октябрь		14:00-15:30.	практические занятия	2	Фигурки в технике плоское параллельное плетение с элементами игольчатого. Фрукты. Ягоды. Клубника.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
42.	Октябрь		14:00-15:30.	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Фигурки в технике плоское параллельное плетение с элементами петельного. Фрукты. Ягоды. Груша.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
43.	Октябрь		14:00-15:30.	практические занятия	2	Фигурки в технике плоское параллельное плетение с элементами петельного. Фрукты. Ягоды. Яблоко.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
44.	Октябрь		14:00-15:30.	практические занятия	2	Фигурки в технике плоское параллельное плетение с дополнительно сплетенными частями. Фрукты. Ягоды. Вишня.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Выставка работ.
45.	Ноябрь		14:00-15:30.	практические занятия	2	Итоговое занятие по теме «Фрукты. Ягоды». Оформление композиции.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
46.	Ноябрь		14:00-15:30.	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Новогодние сувениры. Фигурки в технике плоское параллельное плетение с дополнительно сплетенными частями. Новогодние сувениры. Ангел.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
47.	Ноябрь		14:00-15:30.	практические занятия	2	Фигурки в технике плоское параллельное плетение с элементами петельного.	313 к	Наблюдение, рефлексия.

						Новогодние сувениры. Подарок.		
48.	Ноябрь		14:00-15:30.	практические занятия	2	Фигурки в технике плоское параллельное плетение с элементами игольчатого. Новогодние сувениры. Мешок с подарками.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
49.	Декабрь		14:00-15:30.	практические занятия	2	Фигурки в технике плоское параллельное плетение с элементами петельного и игольчатого. Новогодние сувениры. Олененок.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
50.	Декабрь		14:00-15:30.	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Новогодние сувениры. Сложное плетение на проволоке. Снежинка.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
51.	Декабрь		14:00-15:30.	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Новогодние сувениры. Фигурки в технике плоское параллельное плетение. Метод перехода с ряда на ряд от большего к меньшему и наоборот. Человечек-печенька.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Тестирование.
52.	Декабрь		14:00-15:30.	практические занятия	2	Итоговое занятие по теме «Новогодние сувениры». Оформление композиции в миниатюре.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
53.	Январь		14:00-15:30.	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Фигурки в технике объемное параллельное плетение. Птичка	313 к	Наблюдение, рефлексия.
54.	Январь		14:00-15:30.	практические занятия	2	Фигурки в технике объемное параллельное плетение. Рыбка 1.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
55.	Январь		14:00-15:30.	практические занятия	2	Фигурки в технике объемное параллельное плетение. Рыбка 2.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
56.	Февраль		14:00-	практические	2	Фигурки в технике объемное	313 к	Наблюдение,

			15:30.	занятия		параллельное плетение. Дельфин.		рефлексия.
57.	Февраль		14:00- 15:30.	практические занятия	2	Фигурки в технике объемное параллельное плетение. Морская звезда.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Выставка работ.
58.	Февраль		14:00- 15:30.	практические занятия	2	Фигурки в технике объемное параллельное плетение. Морская звезда.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
59.	Февраль		14:00- 15:30.	практические занятия	2	Итоговое занятие по теме «Подводный мир». Оформление композиции.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
60.	Март		14:00- 15:30.	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Фигурки в технике плоское параллельное плетение с увеличенным количеством бусин в ряду. Брелок. Человечек.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Выставка работ.
61.	Март		14:00- 15:30.	практические занятия	2	Цветы из бисера. Ромашка.	313 к	Наблюдение, рефлексия
62.	Март		14:00- 15:30.	практические занятия	2	Цветы из бисера. Тюльпан.	313 к	Наблюдение, рефлексия
63.	Март		14:00- 15:30.	практические занятия	2	Цветы из бисера. Подснежник.	313 к	Наблюдение, рефлексия
64.	Апрель		14:00- 15:30.	практические занятия	2	Цветы из бисера. Незабудка.	313 к	Наблюдение, рефлексия
65.	Апрель		14:00- 15:30.	практические занятия	2	Итоговое занятие. Цветы из бисера. Оформление букета.	313 к	Наблюдение, рефлекси. Выставка работ.
66.	Апрель		14:00- 15:30.	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Украшения из бисера. Браслет, плетение в 2 этапа.	313 к	Наблюдение, рефлексия
67.	Апрель		14:00- 15:30.	практические занятия	2	Украшения из бисера. Браслет, плетение в 2 этапа.	313 к	Наблюдение, рефлексия Тестирование.
68.	Май		14:00- 15:30.	практические занятия	2	Украшения из бисера. Серьги.	313 к	Наблюдение, рефлексия
69.	Май		14:00-	практические	2	Украшения из бисера. Подвеска.	313 к	Наблюдение,

			15:30.	занятия				рефлексия
70.	Май		14:00-15:30.	практические занятия	2	Итоговое занятие. Интеллектуальная игра «Интересный бисер».	313 к	Наблюдение, рефлексия
71.	Май		14:00-15:30.	практические занятия	2	Итоговое занятие. Самостоятельная работа с бисером по теме «Каникулы».	313 к	Наблюдение, рефлексия
	ИТОГО				72 часа			

Приложение 9

**Календарный учебный график  
Работа с тканью (дети 8-10 лет)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		14.00-15.30	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Прямые стежки и строчки Игрушки из фетра на осеннюю тематику. Грибочки, листочки.	220 к	Наблюдение, первичная диагностика
2	сентябрь		14.00-15.30	Практическое занятие.	2	Игрушки из фетра на осеннюю тематику. Фрукты. Яблоко	220 к	Наблюдение, рефлексия.
3	сентябрь		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Игрушки из фетра на осеннюю тематику. Фрукты. Груша	220 к	Наблюдение, рефлексия.
4	сентябрь		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Игрушки из фетра на осеннюю тематику. Овощи. Морковь, тыква	220 к	Наблюдение, рефлексия.
5	октябрь		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Животный мир из фетра. Дикие животные. Медведь	220 к	Наблюдение, рефлексия.
6	октябрь		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Животный мир из фетра. Дикие животные. Зайчик	220 к	Наблюдение, рефлексия.
7	октябрь		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Животный мир из фетра. Птицы. Сова.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
8	октябрь		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Животный мир из фетра. Дикие животные. Ёжик	220 к	Наблюдение, рефлексия.
9	ноябрь		14.00-15.30	Практическое	2	Мастерская Деда Мороза. Символ года – мышь.	220 к	Наблюдение, рефлексия.

				занятие				
10	ноябрь		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Мастерская Деда Мороза. Лось, Олень	220 к	Наблюдение, рефлексия.
11	ноябрь		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Мастерская Деда Мороза. Дед Мороз	220 к	Наблюдение, рефлексия.
12	ноябрь		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Мастерская Деда Мороза. Игрушки на ёлку. Оформление лицевой части.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
13	декабрь		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Мастерская Деда Мороза. Игрушки на ёлку. Дошивание игрушек, набивка, украшение.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
14	декабрь		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Мастерская Деда Мороза. Шьем игрушки по выбору: снеговик, домик, пряничный человечек.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
15	декабрь		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Мастерская Деда Мороза. Шьем игрушки по выбору: пингвин, морж, белый медведь.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
16	декабрь		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Мастерская Деда Мороза. Дошивание игрушек, набивка, украшение.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
17	январь		14.00-15.30	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Сухое валяние из шерсти. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Подготовка основы. Основные приемы. Приваливание основного цвета.	220 к	Наблюдение, первичная диагностика
18	январь		14.00-15.30	Рассказ с показом приемов и практические занятия	2	Валяние мелких деталей (крылья, лапы, хвост) и приваливание их к основной части.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
19	январь		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Выравнивание контура. Окончательная отделка.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
20	февраль		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Сувенир из фетра в подарок папе. Пароход, машина, ракета	220 к	Наблюдение, рефлексия.
21	февраль		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Сувенир из фетра в подарок папе Чехол на телефон.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
22	февраль		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Окончательная отделка и оформление чехла.	220 к	Наблюдение, рефлексия.

23	февраль		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Игрушки из фетра на весеннюю тематику. Цветы из фетра.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
24	март		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Окончательная отделка и оформление подарка.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
25	март		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Игрушки из фетра на весеннюю тематику. Подарок маме. Игольница.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
26	март		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Игрушки из фетра на весеннюю тематику. Птицы.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
27	март		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Игрушки из фетра на весеннюю тематику. Выпечка (пирожные, печенье)	220 к	Наблюдение, рефлексия.
28	март		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Окончательная отделка и оформление подарка.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
29	апрель		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Игрушки из фетра на пасхальную тему. Пасхальный зайчик.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
30	апрель		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Окончательная отделка и оформление игрушки.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
31	апрель		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Игрушки из фетра на пасхальную тему Пасхальный цыпленок	220 к	Наблюдение, рефлексия.
32	апрель		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Окончательная отделка и оформление игрушки.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
33	май		14.00-15.30	Практическое занятие	2	Игрушки из фетра ко Дню Победы. Салют Победы, голубь мира, гвоздика.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
34	май		14.00-15.30	Рассказ с показом приемов и практические занятия	2	Вышивка лентами. Инструменты, материалы, приемы. Композиция. Цветы из лент.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
35	май		14.00-15.30	Рассказ с показом приемов и практические занятия	2	Вышивка лентами. Цветы из лент.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
36	май		14.00-15.30	Рассказ с показом приемов и практические занятия	2	Листики. Оформление композиции.	220 к	Наблюдение, рефлексия.

				занятия				
				итого	72 часа			

## Приложение 7

### Календарный учебный график Бисероплетение (дети 10-12 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		15.40-17.10	рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Цели и задачи на учебный год. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
2	сентябрь		15.40-17.10	рассказ и практические занятия	2	Объемные игрушки из бисера. Плетение на проволоке и леске. Основные приемы плетения.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Тестирование.
3	сентябрь		15.40-17.10	практические занятия	2	Выбор моделей, анализ, разбор схем. Выбор материалов. Правила объемного плетения. Насекомые из бисера.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
4	сентябрь		15.40-17.10	практические занятия	2	Насекомые из бисера. Гусеница, жучки, пчелы.	313 к	Наблюдение, рефлексия
5	октябрь		15.40-17.10	практические занятия	2	Мелкие животные из бисера - лягушка, мышка, улитка. Составление и оформление игрушек.	313 к	Наблюдение, рефлексия
6	октябрь		15.40-17.10	практические занятия	2	Цветы из бисера. Различные приемы плетения.	313 к	Наблюдение, рефлексия
7	октябрь		15.40-17.10	практические занятия	2	Анализ моделей, выполнение отдельных элементов.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
8	октябрь		15.40-17.10	практические занятия	2	Сборка и оформление изделий в композицию или панно.	313 к	Наблюдение, рефлексия Выставка работ.
9	январь		15.40-17.10	практические занятия	2	Понятие «бонсай». Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов.	313 к	Наблюдение, рефлексия
10	январь		15.40-17.10	практические занятия	2	Выполнение средних и мелких	313 к	Наблюдение, рефлексия



						элементов.		
11	январь		15.40-17.10	практические занятия	2	Выполнение крупных элементов. Сборка и закрепление дерева в вазе. Использование «бонсай» для оформления интерьера.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
12	апрель		15.40-17.10	практические занятия	2	Станочное бисероткачество. Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для изготовления тканых изделий. Подготовка станка к работе. Ткачество одной иглой.	313 к	Наблюдение, рефлексия
13	апрель		15.40-17.10	практические занятия	2	Выполнение изделия одной иглой с декоративными или потайными нитями основы. Кулон или браслет.	313 к	Наблюдение, рефлексия
14	апрель		15.40-17.10	Рассказ и практические занятия	2	Выполнение изделия одной иглой - завершение работы, присоединение застёжки или подвеса.	313 к	Наблюдение, рефлексия
15	апрель		15.40-17.10	практические занятия	2	Вышивка бисером по фетру. Изучение авторских работ. Характеристика изделий по способам выполнения. Создание своего эскиза, схемы. Подбор материалов.	313 к	Наблюдение, рефлексия
16	май		15.40-17.10	практические занятия	2	Изготовление работы по эскизу или схеме.	313 к	Наблюдение, рефлексия. Выставка работ.
17	май		15.40-17.10	практические занятия	2	Изготовление работы по эскизу или схеме.	313 к	Наблюдение, рефлексия
18	май		15.40	практические занятия	2	Формление работы в виде броши или кулона.	313 к	Наблюдение, рефлексия
19	май		15.40	практические занятия	2	Подведение итогов, анкетирование, анализ возможных перспектив развития.	313 к	Рефлексия, анкетирование.
				итого	38 часов			

Приложение 12

**Календарный учебный график  
Работа с шерстью (дети 10-12 лет)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	ноябрь		15.40-17.10	рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Введение в программу. Материалы и инструменты. История войлока. ТБ.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
2	ноябрь		15.40-17.10	рассказ и практические занятия	2	Знакомство с основами цветовой композиции.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Тестирование.
3	ноябрь		15.40-17.10	практические занятия	2	Гармония родственных цветов. Теплые и холодные цвета. Эмоциональное воздействие цвета. Выбор изображения для будущей картинки, выполнение наброска.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
4	ноябрь		15.40-17.10	практические занятия	2	Этапы выкладывания картины из шерсти. Выкладывание фона или «заднего плана» картинки.	220 к	Наблюдение, рефлексия
5	декабрь		15.40-17.10	практические занятия	2	Техника «живопись шерстью». Выкладывание фона и деталей на фон.	220 к	Наблюдение, рефлексия
6	декабрь		15.40-17.10	практические занятия	2	Техника изображения объектов и предметов. Выкладывание деталей с помощью различных приемов, таких как скручивание или настриг.	220 к	Наблюдение, рефлексия
7	декабрь		15.40-17.10	практические занятия	2	Завершение зимней картинки, проработка мелких деталей и закрепление картины в раме.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Выставка работ.
8	декабрь		15.40-17.10	практические занятия	2	Выбор изображения для следующей композиции, выкладывание фона.	220 к	Наблюдение, рефлексия
9	январь		15.40-17.10	практические занятия	2	Выкладывание фона и крупных деталей на фон.	220 к	Наблюдение, рефлексия
10	январь		15.40-17.10	практические занятия	2	Выкладывание деталей с помощью различных приемов, таких как скручивание или настриг.	220 к	Наблюдение, рефлексия
11	январь		15.40-17.10	практические занятия	2	Завершение композиции, проработка мелких деталей и закрепление картины в раме.	220 к	Наблюдение, рефлексия
12	январь		15.40-17.10	практические занятия	2	Цветы в подарок маме. Выбор изображения, выкладывание фона.	220 к	Наблюдение, рефлексия

13	февраль		15.40-17.10	практические занятия	2	Выкладывание мелких деталей и завершение композиции.	220 к	Наблюдение, рефлексия
14	февраль		15.40-17.10	рассказ и практические занятия	2	Знакомство с мокрым и сухим валянием. Подготовка рабочего места, техника безопасности при работе с иглой. Основы валяния.	220 к	Наблюдение, рефлексия
15	февраль		15.40-17.10	рассказ и практические занятия		Валяние бусин. Сочетание техник в работе.	220 к	Наблюдение, рефлексия
16	февраль		15.40-17.10	практические занятия	2	Валяние, сушка и оформление браслета или фигурки.	220 к	Наблюдение, рефлексия
17	февраль		15.40-17.10	практические занятия	2	Оформление работ к выставке. Опрос по пройденному материалу за учебный год. Подведение итогов.	220 к	Наблюдение, рефлексия. Выставка работ.
				итого	34 часа			

## Приложение 10

### Календарный учебный график Работа с тканью (дети 10-12 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		15.40-17.10	Рассказ практические занятия	2	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Прямые стежки и строчки. Брошь из фетра. Выкраивание деталей броши.	220 к	Наблюдение, первичная диагностика
2	сентябрь		15.40-17.10	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Брошь из фетра. Пришивание Украшение бисером. Технология выполнения.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
3	сентябрь		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Игрушки из фетра. Стежки прямые, через край. Осенние куколки. Оформление лица.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
4	сентябрь		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Сшивание деталей, набивка.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
5	октябрь		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Соединение деталей игрушки. Оформление.	220 к	Наблюдение, рефлексия.

6	октябрь		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Игрушка по выбору: зайчик, мишка, сова. Раскрой. Пришивание мелких деталей к крупным	220 к	Наблюдение, рефлексия.
7	октябрь		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Сшивание отдельных деталей, набивка	220 к	Наблюдение, рефлексия.
8	октябрь		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Соединение деталей игрушки.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
9	ноябрь		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Игрушка на ёлку. Подвеска.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
10	ноябрь		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Дошивание игрушки. Набивка. Окончательная отделка	220 к	Наблюдение, рефлексия.
11	ноябрь		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Символ года – Мышь.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
12	ноябрь		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Дошивание игрушки.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
13	декабрь		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Дед Мороз, Снегурочка.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
14	декабрь		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Дошивание игрушки.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
15	декабрь		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Ёлочка на ножках. Раскрой. Пошив.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
16	декабрь		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Набивка, соединение деталей. Украшение.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
17	январь		15.40-17.10	Рассказ с показом приемов и практические занятия	2	Игрушки из флиса. Правила кроя. Снеговик.	220 к	Наблюдение, промежуточная диагностика
18	январь		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Окончательная отделка. Потайной шов.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
19	январь		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Игрушки из флиса. Игрушка-подушка.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
20	февраль		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Окончательная отделка. Потайной шов.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
21	февраль		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Игрушки из флиса Котик.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
22	февраль		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Окончательная отделка. Потайной шов.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
23	февраль		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Игрушки из флиса Зайчик.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
24	март		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Окончательная отделка. Потайной шов.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
25	март		15.40-17.10	Рассказ с	2	Игрушки из носочков. Котик,	220 к	Наблюдение, первичная

				показом приемов и практические занятия		собачка. Раскрой. Оформление мордочки.		диагностика.
26	март		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Соединение деталей. Набивка.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
27	март		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Игрушки из носочков. Зайчик. Раскрой. Оформление мордочки.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
28	март		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Соединение деталей. Набивка.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
29	апрель		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Изделия из различных материалов Пенал. Составление выкройки.	220 к	Наблюдение, первичная диагностика
30	апрель		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Вшивание молнии. Окончательная отделка	220 к	Наблюдение, рефлексия.
31	апрель		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Косметичка. Составление выкройки.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
32	апрель		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Вшивание молнии. Окончательная отделка.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
33	май		15.40-17.10	Рассказ с показом приемов и практические занятия	2	Вышивка лентами. Инструменты, материалы, приемы. Композиция.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
34	май		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Цветы из лент.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
35	май		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Стебельки, листочки.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
36	май		15.40-17.10	Практическое занятие	2	Оформление композиции.	220 к	Наблюдение, рефлексия.
	итого				72 часа			

## Приложение 8

### Календарный учебный график Бисероплетение (дети 12-14 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		15.40-17.10	Рассказ с показом	2	Вводное занятие, раздел	313 к	Наблюдение, первичная

				отдельных приемов и практические занятия		«бисероплетение» История бисероплетения. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты.		диагностика
2.	сентябрь		15.40-17.10	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Деревья из бисера. Основные методы работы с бисером. Понятие «бонсай». Выбор модели осеннего дерева. Выполнение эскиза.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
3.	сентябрь		15.40-17.10	Практические занятия	2	Деревья из бисера. Изготовление листьев.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
4.	сентябрь		15.40-17.10	Практические занятия	2	Деревья из бисера. Изготовление листьев.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
5.	октябрь		15.40-17.10	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Деревья из бисера. Изготовление листьев и формирование веток.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
6.	октябрь		15.40-17.10	Практические занятия	2	Деревья из бисера. Формирование ствола, проработка деталей.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
7.	октябрь		15.40-17.10	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Деревья из бисера. Оформление композиции.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
8.	октябрь		15.40-17.10	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Цветы из бисера в комбинированной технике. Основные приемы. Материалы и инструменты. Выбор модели.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
9.	ноябрь		15.40-17.10	Практические занятия	2	Цветы из бисера. Изготовление лепестков.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
10.	ноябрь		15.40-17.10	Практические занятия	2	Цветы из бисера. Изготовление лепестков.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
11.	ноябрь		15.40-17.10	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Цветы из бисера. Изготовление тычинок и листиков.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
12.	ноябрь		15.40-17.10	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Цветы из бисера. Сборка цветка и оформление букета.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
13.	декабрь		15.40-17.10	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Плетение на леске. Объемные игрушки. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ. Комбинирование техник: параллельной, петельной и	313 к	Наблюдение, рефлексия.

						игольчатой. Выбор схем.		
14.	декабрь		15.40-17.10	Практические занятия	2	Плетение на леске. Объемные игрушки.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
15.	декабрь		15.40-17.10	Практические занятия	2	Плетение на леске. Объемные игрушки.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
16.	декабрь		15.40-17.10	Практические занятия	2	Плетение на леске. Объемные игрушки.	313 к	Промежуточное тестирование, наблюдение
17.	январь		15.40-17.10	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Кирпичное плетение. Технология выполнения изделий. Выбор моделей и схем. Изучение литературы.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
18.	январь		15.40-17.10	Практические занятия	2	Миниатюры в технике кирпичное плетение.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
19.	январь		15.40-17.10	Практические занятия	2	Миниатюры в технике кирпичное плетение.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
20.	февраль		15.40-17.10	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Миниатюры в технике кирпичное плетение. Оформление работ.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
21.	февраль		15.40-17.10	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Мозаичное плетение. Изучение и анализ образцов. Сходства и различия с кирпичным плетением.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
22.	февраль		15.40-17.10	Практические занятия	2	Мозаичное плетение. Сувениры к празднику по выбору.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
23.	февраль		15.40-17.10	Практические занятия	2	Мозаичное плетение. Сувениры к празднику по выбору.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
24.	март		15.40-17.10	Практические занятия	2	Мозаичное плетение. Сувениры к празднику по выбору. Оформление работ.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
25.	март		15.40-17.10	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Изготовление украшений и аксессуаров из бисера. История бисероткачества. Материалы и инструменты. ТБ. Подготовка станка	313 к	Наблюдение, рефлексия.
26.	март		15.40-17.10	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Бисероткачество. Ткачество одной иглой. Браслет.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
27.	март		15.40-17.10	Практические занятия	2	Бисероткачество. Ткачество одной иглой. Браслет. Оформление изделия.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
28.	март		15.40-17.10	Рассказ с показом	2	Бисероткачество. Ткачество двумя	313 к	Наблюдение, рефлексия.

				отдельных приемов и практические занятия		иглами. Кулон.		
29.	апрель		15.40-17.10	Практические занятия	2	Бисероткачество. Ткачество двумя иглами. Кулон. Оформление изделия.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
30.	апрель		15.40-17.10	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Вышивка бисером. Материалы и инструменты. Виды стежков. Создание эскиза. Выбор цветовой гаммы.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
31.	апрель		15.40-17.10	Практические занятия	2	Вышивка бисером. Брошь «Подснежник». Проработка деталей.	313 к	Итоговое тестирование.
32.	апрель		15.40-17.10	Практические занятия	2	Вышивка бисером. Брошь «Подснежник». Оформление работы.	313 к	Итоговое тестирование.
33.	май		15.40-17.10	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Знакомство с ажурным плетением. Плетение на нити. Материалы и инструменты.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
34.	май		15.40-17.10	Практические занятия	2	Ажурное плетение. Колье.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
35.	май		15.40-17.10	Практические занятия	2	Ажурное плетение. Колье. Оформление работы.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
36.	май		15.40-17.10	Практические занятия	2	Итоговое занятие. Подведение итогов года «Веселые посиделки».	313 к	Наблюдение, рефлексия.
					72 часа			

## Приложение 11

### Календарный учебный график Работа с тканью (дети 12-14 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		15.40-17.10	Рассказ с показом отдельных приемов и практические	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с планом работы на год. Изготовление игольницы.	313 к	Наблюдение, первичная диагностика



				занятия				
2	сентябрь		15.40-17.10	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Безлекальная игрушка. Изготовление игрушки из носка (котика, зайчика и других на выбор)	313 к	Наблюдение, рефлексия.
3	сентябрь		15.40-17.10	Практические занятия	2	Оформление мордочки игрушки из носка.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
4	сентябрь		15.40-17.10	Рассказ с показом приемов и практические занятия	2	Игрушка из фетра. Особенности работы с фетром. Изготовление куколки из фетра.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
5	октябрь		15.40-17.10	Практические занятия	2	Изготовление куколки из фетра (продолжение).	313 к	Наблюдение, рефлексия.
6	октябрь		15.40-17.10	Рассказ с показом приемов и практические занятия	2	Игрушка из 2-8 деталей. Правила раскроя различных тканей. Игрушка из флиса или драпа (слоненок, щенок и другие на выбор) Сшивание деталей на швейной машине.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
7	октябрь		15.40-17.10	Практические занятия	2	Игрушка из флиса или драпа (продолжение). Оформление игрушки для выставки.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
8	октябрь		15.40-17.10	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Медвежонок из искусственного меха. Сшивание деталей ручными швами.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
9	ноябрь		15.40-17.10	Практические занятия	2	Медвежонок из искусственного меха (продолжение).	313 к	Наблюдение, рефлексия.
10	ноябрь		15.40-17.10	Рассказ с показом приемов и практические занятия	2	Внесение изменений в лекало. Разные игрушки по одной выкройке: кот, собака, медведь или заяц.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
11	ноябрь		15.40-17.10	Практические занятия	2	Мастерская Деда Мороза. Изготовление рождественских игрушек из различных материалов. Снеговик из флиса.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
12	ноябрь		15.40-17.10	Практические занятия	2	Изготовление рождественских игрушек. Елочка из флиса или бархата.	313 к	Наблюдение, рефлексия.

13	декабрь		15.40-17.10	Практические занятия	2	Дед Мороз в чулочной технике.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
14	декабрь		15.40-17.10	Практические занятия	2	Ангел. Комбинирование материалов и техник изготовления.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
15	декабрь		15.40-17.10	Практические занятия	2	Игрушка- символ года из фетра. Оформление игрушек к Новогодней выставке.	313 к	Промежуточное тестирование, наблюдение
16	декабрь		15.40-17.10	Рассказ с показом отдельных приемов и практические занятия	2	Интерьерная игрушка. Русская народная игрушка из лоскутков. Современная «примитивная» игрушка. Хлопок или лен для шитья игрушки в стиле «Тильда». Кот.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
17	январь		15.40-17.10	Практические занятия	2	Игрушка в стиле «Тильда». Улитка.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
18	январь		15.40-17.10	Практические занятия	2	Игрушка в стиле «Тильда». Утка или курица.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
19	январь		15.40-17.10	Практические занятия	2	Игрушка в стиле «Тильда». Лиса, заяц, олень или медвежонок по одной выкройке (на выбор).	313 к	Наблюдение, рефлексия.
20	февраль		15.40-17.10	Рассказ с показом приемов и практические занятия	2	«Ароматная» игрушка, способы окраски ткани. Роспись мордочки и туловища.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
21	февраль		15.40-17.10	Мастер-класс	2	Фабрика подарков. Изготовление праздничных сувениров с использованием полученных навыков работы с фетром, флисом и другими материалами. Подарок папе.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
22	февраль		15.40-17.10	Мастер-класс	2	Изготовление праздничных сувениров с использованием полученных навыков работы с фетром, флисом и другими материалами. Подарок маме.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
23	февраль		15.40-17.10	Практические занятия	2	Подарок маме (продолжение).	313 к	Наблюдение, рефлексия.
24	март		15.40-17.10	Практические занятия	2	Пасхальные сувениры (Пасхальный заяц, яйцо, цыплёнок).	313 к	Наблюдение, рефлексия.
25	март		15.40-17.10	Практические занятия	2	Пасхальный заяц, яйцо, цыплёнок (продолжение).	313 к	Наблюдение, рефлексия.

26	март		15.40-17.10	Рассказ с показом приемов и практические занятия	2	Кукла. Игровая и интерьерная кукла. Особенности кроя и шитья интерьерной куклы.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
27	март		15.40-17.10	Практические занятия	2	Сшивание деталей на швейной машине.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
28	март		15.40-17.10	Практические занятия	2	Выворачивание узких деталей куклы.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
29	апрель		15.40-17.10	Практические занятия	2	Особенности набивки.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
30	апрель		15.40-17.10	Практические занятия	2	Сборка куклы, нитяное или пуговичное крепление деталей. Итоговое тестирование.	313 к	Итоговое тестирование.
31	апрель		15.40-17.10	Практические занятия	2	Выбор способа оформления лица куклы: роспись, вышивка, утяжка. Комбинирование способов.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
32	апрель		15.40-17.10	Практические занятия	2	Выбор материала для изготовления волос (шерсть для валяния, искусственные трессы, пряжа).	313 к	Наблюдение, рефлексия.
33	май		15.40-17.10	Практические занятия		Крепление волос к голове куклы.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
34	май		15.40-17.10	Практические занятия	2	Кукольная одежда и обувь.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
35	май		15.40-17.10	Практические занятия	2	Кукольная одежда и обувь (продолжение).	313 к	Наблюдение, рефлексия.
36	май		15.40-17.10	Практические занятия	2	Подготовка и проведение выставки лучших работ.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
					72 часа	итога		

### Приложение 13

#### Календарный учебный график Работа с шерстью (дети 12-14 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		15.40-17.10	Рассказ с показом отдельных приемов и практические	2	Введение в программу. Материалы и инструменты. Свойства шерсти и основные приемы работы с ней. ТБ.	313 к	Наблюдение, первичная диагностика

				занятия				
2	сентябрь		15.40-17.10	Рассказ и практические занятия	2	Знакомство с основами живописи. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Создание эскиза будущей картины.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
3	сентябрь		15.40-17.10	практические занятия	2	Теплые и холодные цвета. Гармония родственных цветов. Гармония контраста. Сочетания цветов. Эмоциональное воздействие цвета. Выкладывание фона.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
4	сентябрь		15.40-17.10	практические занятия	2	Смешивание разных цветов для фона, понятие лессировка.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
5	октябрь		15.40-17.10	практические занятия	2	Выкладывание контурного рисунка на основу.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
6	октябрь		15.40-17.10	практические занятия	2	Заполнение основного рисунка с помощью различных приемов.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
7	октябрь		15.40-17.10	практические занятия	2	Проработка мелких деталей настригом или скручиванием.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
8	октябрь		15.40-17.10	практические занятия	2	Завершение композиций на тему «Осень».	313 к	Наблюдение, рефлексия.
9	ноябрь		15.40-17.10	практические занятия	2	Выбор композиций на зимнюю тему. Холодная цветовая гамма.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
10	ноябрь		15.40-17.10	практические занятия	2	Эффект размытых акварельных мазков при выкладывании фона.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
11	ноябрь		15.40-17.10	практические занятия	2	Выкладывание контурного рисунка на основу.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
12	ноябрь		15.40-17.10	практические занятия	2	Проработка деталей и завершение композиции.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
13	декабрь		15.40-17.10	практические занятия	2	Новогодние сюжеты. Выкладывание фона.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
14	декабрь		15.40-17.10	практические занятия	2	Выкладывание контурного рисунка на основу.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
15	декабрь		15.40-17.10	практические занятия	2	Проработка деталей.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
16	декабрь		15.40-17.10	практические занятия	2	Завершение композиции, оформление работы в рамку.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
17	январь		15.40-17.10	практические	2	Рождественская сказка – выбор	313 к	Наблюдение,

				занятия		сюжета. Выкладывание фона.		рефлексия.
18	январь		15.40-17.10	практические занятия	2	Проработка деталей.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
19	январь		15.40-17.10	практические занятия	2	Завершение композиции, оформление работы в рамку.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
20	февраль		15.40-17.10	практические занятия	2	Цветы в подарок маме. Выкладывание фона, вазы и стеблей.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
21	февраль		15.40-17.10	практические занятия	2	Создание деталей цветов: лепестки и серединка цветка, листья.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
22	февраль		15.40-17.10	практические занятия	2	Понятие «графика» при работе с шерстью. Основные средства выразительности: линия, пятно, ритм. Виды шерстин и их используемые в шерстяной графике.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
23	февраль		15.40-17.10	практические занятия	2	Основные приемы в шерстяной графике. Правильная последовательность выкладывания изображения. Проработка деталей. Оформление работ к выставке.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
24	март		15.40-17.10	практические занятия	2	Знакомство с мокрым и сухим валянием. Основы мокрого валяния. Материалы и инструменты для мокрого валяния.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
25	март		15.40-17.10	практические занятия	2	Изготовление цветов из круга, а также отдельных лепестков и листьев.	313 к	Наблюдение, рефлексия
26	март		15.40-17.10	практические занятия	2	Сборка цветов. Сочетание техник сухого и мокрого валяния в работе.	313 к	Наблюдение, рефлексия
27	март		15.40-17.10	практические занятия	2	Материалы и инструменты для сухого валяния. Подготовка рабочего места, техника безопасности при работе с иглой.	313 к	Наблюдение, рефлексия
28	апрель		15.40-17.10	практические занятия	2	Изготовление игрушек сухим валянием: мышка, сова, котик, и т.д..	313 к	Наблюдение, рефлексия Тестирование.
29	апрель		15.40-17.10	практические занятия	2	Изготовление игрушек сухим валянием: мышка или сова.	313 к	Наблюдение, рефлексия
30	апрель		15.40-17.10	практические занятия	2	Изготовление игрушек сухим валянием: вываливание лицевой части	313 к	Наблюдение, рефлексия

						и оформление игрушки.		
31	апрель		15.40-17.10	практические занятия	2	Изготовление игрушек сухим валянием: зайчик или курочка.	313 к	Наблюдение, рефлексия
32	май		15.40-17.10	практические занятия	2	Изготовление игрушек сухим валянием: вываливание крылышек, лапок и оформление игрушки.	313 к	Наблюдение, рефлексия
33	май		15.40-17.10	практические занятия	2	Изготовление игрушек сухим валянием: котик, или игрушка по выбору.	313 к	Наблюдение, рефлексия
34	май		15.40-17.10	практические занятия	2	Продолжение валяния.	313 к	Наблюдение, рефлексия.
35	май		15.40-17.10	практические занятия	2	Завершение валяния и оформление игрушки.		Наблюдение, рефлексия.
36	май		15.40-17.10	практические занятия	2	Подведение итогов, обсуждение перспектив развития в следующем учебном году.	313 к	Дискуссия, анкетирование.
				итого	72 часа			

**Таблица**  
**результатов обученности и личностного роста обучающихся**  
**по программе «Умные пальчики»**

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<b>Уровень обученности</b>	Теоретическая и практическая подготовка	<b>Высокий уровень</b> <b>Средний уровень</b> <b>Низкий уровень</b>	<b>5-6</b> <b>3-4</b> <b>2</b>	
<b>Теоретическая подготовка обучающегося:</b>	Соответствие теоретических знаний программным требованиям.	<i>Высокий уровень</i> (обучающийся хорошо знает специальную терминологию, свойства основных материалов, приемы работы с материалами, освоил технологии выполнения различных изделий) <i>Средний уровень</i> (обучающийся допускает ошибки при определении основных понятий, при работе с материалами, не полностью освоил технологии выполнения различных изделий) <i>Низкий уровень</i> (обучающийся испытывает затруднения при определении основных понятий, при работе с материалами, допускает ошибки в знаниях технологического процесса изготовления изделий).	<b>3</b>  <b>2</b>  <b>1</b>	Наблюдение Тестирование
<b>Практические умения и творческие навыки</b>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<b>Высокий уровень</b> <b>Средний уровень</b> <b>Низкий уровень</b>	<b>18-20</b> <b>10-17</b> <b>4-9</b>	Наблюдение Контрольные задания Тесты
<b>Уровень личностного роста обучающегося</b>	Поведенческие, организационно-волевые качества	<b>Высокий уровень</b> <b>Средний уровень</b> <b>Низкий уровень</b>	<b>7-9</b> <b>5-6</b> <b>3-4</b>	
Эмоциональная отзывчивость	Чуткость и отзывчивость, готовность прийти на помощь	Высокий уровень Средний уровень Низкий уровень	3 2 1	Наблюдение
Коммуникативность	Умение сотрудничать, проявлять ответственность. Отношения в коллективе.	Высокий уровень Средний уровень Низкий уровень	3 2 1	Наблюдение
Работоспособность	Проявляет активность и внимание в течение занятия	Внимания и активности хватает на все занятие Внимания и активности хватает на половину занятия Внимания и активности хватает меньше, чем на половину занятия	3 2 1	Наблюдение

**Тест**  
**на выявление уровня знаний теоретического материала**  
**по бисероплетению (дети 7-8 лет)**

**Задание №1. Прочитайте и подчеркните правильный ответ.**

1. Бисер – это маленькие...

- А) Бусинки
- Б) Пуговички
- В) Заклепки

2. Из чего изготавливают бисер?

- А) Бумага
- Б) Железо
- В) Стекло

3. Какой бисер по размеру вы используете в работе?

- А) Средний
- Б) Мелкий
- В) Крупный

4. Что используют при плетении бисером?

- А) Проволока
- Б) Ткань
- В) Бумага

5. Что показывает на начало плетения на схеме?

- А) Восклицательный знак
- Б) Точка
- В) Стрелочка

6. Вспомните основные приемы, которые вы используете при плетении бисером и продолжите фразу: « Первый ряд бисера любит... »

- А) Ездить на лифте вниз
- Б) «Погулять»
- В) Когда усики разбегаются

7. Родиной бисера является...

- А) Египет
- Б) Греция
- В) Китай



8. Где необходимо хранить бисер?

- А) на столе
- Б) в закрытых баночках или пакетиках
- В) в кармане

9. Какого способа закрепления работы НЕ существует?

- А) Скрутка
- Б) Узелок
- В) В петельки

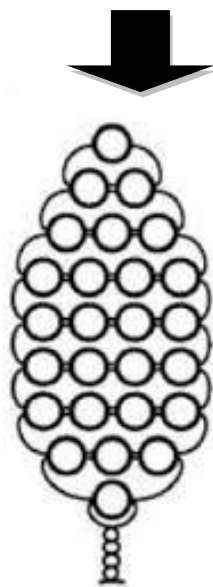
10. Что нужно обязательно уметь при плетении бисером?

- А) Считать
- Б) Писать
- В) Рассказывать

### **Задание №2 для оценки умений и навыков**

Выполни плетение по схеме.

Листик, длина проволоки около 30 см (или одна плиточка).



**Тест**  
**на выявление уровня знаний теоретического материала**  
**по бисероплетению (дети 8-10 лет)**

**Задание №1: Прочитайте и подчеркните правильный ответ.**

1. Что такое бисероплетение?

А) Плетение из бусин Б) Плетение из трубочек В) Плетение из нитей

2. Какого вида бисера **НЕ** существует?

А) Рубка Б) Резка В) Стеклярус

3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

А) Швейные нитки Б) Нитки мулине В) Проволока

4. Форма стекляруса:

А) Круг Б) Трубочка В) Звездочка

5. Выберите правильное название плетения?

А) Косое параллельное плетение

Б) Плоское параллельное плетение

В) Плоское перекрестное плетение

6. Выберите вид плетения, который вы **НЕ** изучали на занятиях.

А) Плоское параллельное плетение

Б) Объемное параллельное плетение

В) Петельное плетение

Г) Игольчатое плетение

Д) Французское плетение

7. Если в конце фигурки осталась одна бусина, то закрепить работу можно, используя метод, который называется

А) Скрутка Б) В петельки В) Мозаика

8. Прочитай и найди **НЕВЕРНЫЕ** утверждения (знание ТБ).

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;

2. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;

3. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
4. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
5. Можно резать ножницами на ходу.

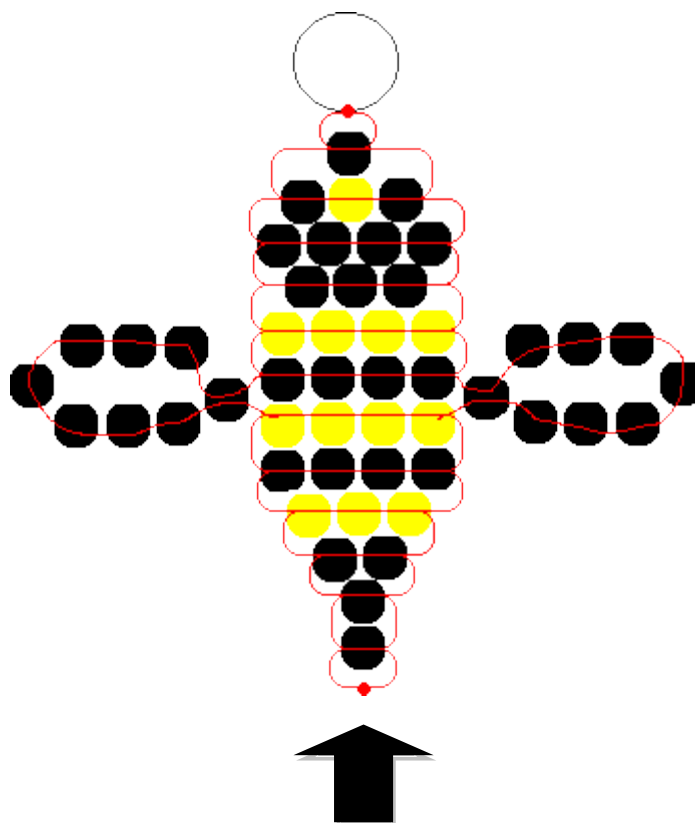
9. Каким образом укладываются петельки сбоку фигурки при объемном параллельном плетении?

- А) Прямо    Б) Зиг-загом    В) Через одну

**Задание №2 для оценки умений и навыков.**

Назови вид плетения и выполни фигурку по схеме (необходимо около 50 см проволоки, или 1,5 плиточки)

**Время выполнения задания: 10-15 мин.**



### **Критерии оценки теоретических знаний**

Максимальное количество баллов по вопросам – 10 баллов

8-10 баллов - высокий уровень;

5-8баллов – средний уровень;

0-4 балла – низкий уровень.

### **Критерии оценки умений и навыков**

Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

1 балл дается за то, что техника плетения названа правильно;

7-9 баллов – работа выполнена верной закреплена, ряды затянуты хорошо;

4-6 баллов - работа выполнена большей частью верно, но имеются недочеты, неровные ряды, не вполне затянута проволока, работа не закреплена;

0-3 балла - представленная работа выполнена неверно, произошел сбой в рисунке, закреплена и т.п.

Приложение 17

### **Оценочный лист диагностики I-II года обучения**

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов		
		Теория	Практика	Итого
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

**Тест**  
**на выявление уровня знаний теоретического материала**  
**по бисероплетению (дети 10-12 лет)**

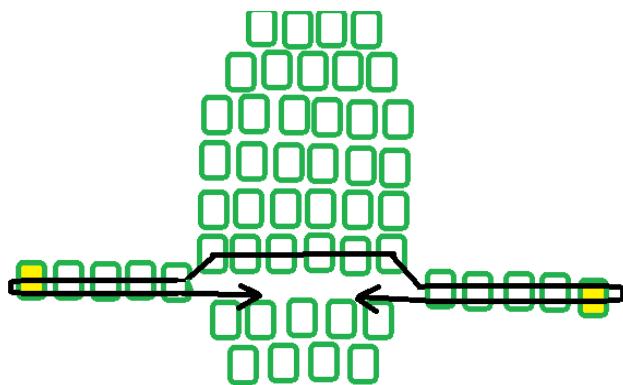
**Задание №1: Прочитайте и подчеркните правильный ответ.**

1. Правильно ли назвали вид плетения?

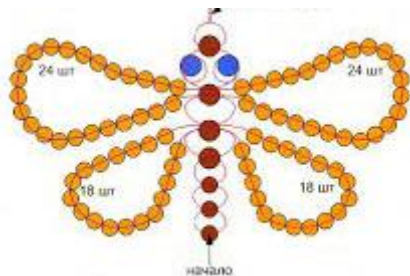
\*\*\*Плоские фигурки плетутся ПАРАЛЛЕЛЬНЫМ плетением



\*\*\*Лапки плетутся ПЕТЕЛЬНЫМ плетением



\*\*\* Крылышки плетутся ИГОЛЬЧАТЫМ плетением



2. Напиши правила ТБ (не менее трех)

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

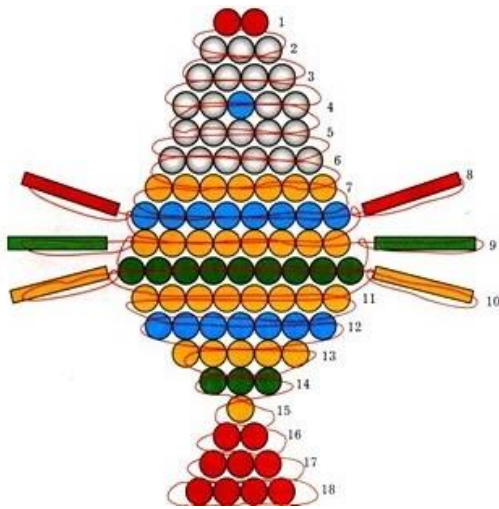
- \_\_\_\_\_

3. Что нужно сделать в конце плетения?  
(ПОДЧЕРКНИ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)

- отрезать излишки проволоки
- закрепить изделие любым способом (за края работы, при помощи скрутки или вернувшись в последнюю бусинку)
- погладить работу

4. Определи, как нужно закрепить работу на фото.

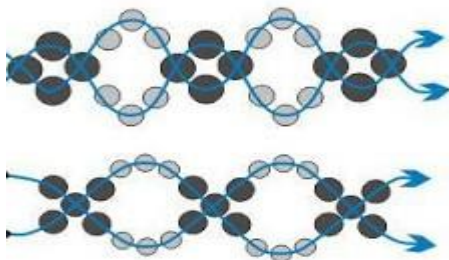
- скруткой
- за промежутки между рядами
- вернувшись в последнюю бусину



5. Для получения ОБЪЕМНОЙ фигурки при плетении из бисера применяют:  
(ПОДЧЕРКНИ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)

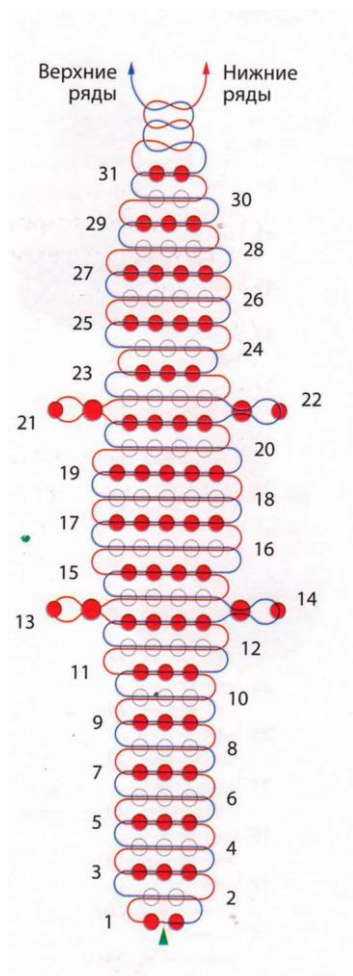
- НИТКИ
- ПРОВОЛОКУ
- ШЕРСТЬ

6. Продолжи (ДОРISУЙ) рисунок браслета:



7. Для плетения браслета НА СТАНКЕ используют:

- НИТКИ
- ПРОВОЛОКУ
- ЛЕСКУ



**Задание №2 для оценки умений и навыков.**

**Технология изготовления объемных фигурок на проволоке.**

Длина проволоки около 1 метра.

Выполни фигурку крокодильчика по схеме.

В верхнем ряду на голове крокодильчика можно сделать глазки из черных бусинок.

**Время выполнения задания: 15-20 мин.**

### **Критерии оценки теоретических знаний**

Максимальное количество баллов по вопросам – 10 баллов

7-10 баллов - высокий уровень;

6-4 баллов – средний уровень;

3-0 баллов – низкий уровень.

### **Критерии оценки умений и навыков**

Максимальное количество баллов по заданию № 2 – **10 баллов**

10-8 баллов – безупречно выполненная работа или имеются незначительные недочеты(не вполне ровные ряды, не достаточно туго затянута проволока) работа закреплена;

7-4 баллов - работа выполнена в целом верно, но имеются недочеты: неверное количество бусин в рядах, произошел сбой в рисунке, слабо затянута проволока;

0-3 балл - представленная работа выполнена неверно и не закреплена.

Приложение 19


### **Оценочный лист диагностики III года обучения**

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов		
		Теория	Практика	Итого
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

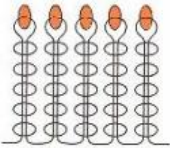
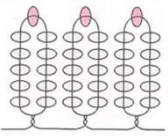
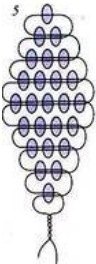
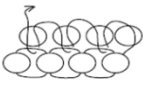

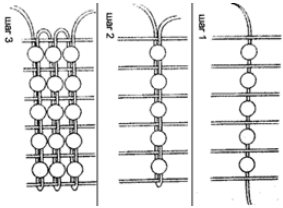


**Тест**  
**на выявление уровня знаний теоретического материала**  
**по бисероплетению (дети 12-14 лет)**

1. Выполни графическую и числовую схему данного элемента

	Графическая схема	Числовая схема
	1	2

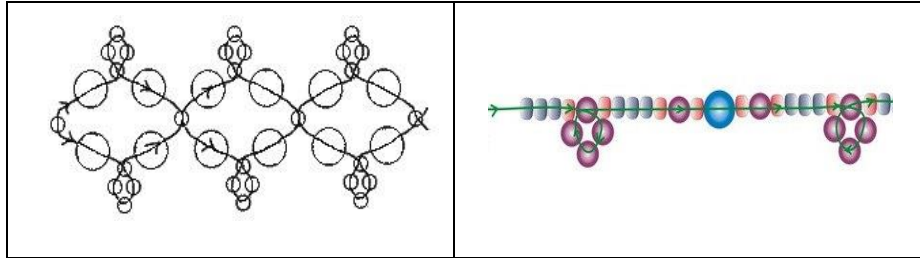
2. Подумай, каким способом выполнены элементы в таблице?  
 Впиши название под элементом.

Элементы			
Название	3	4	5
Элементы			
Название	6	7	8

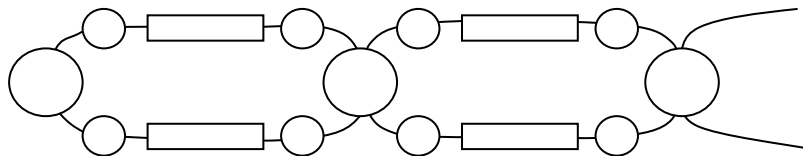
--	--	--	--

3. Поставь + рядом с правильным ответом.

Это цепочка «в одну нить»



4. На схеме желтым цветом раскрась стеклярус, а зеленым - бусины:



5. Процесс изготовления изделий на станке называется:

- а) прядением      б) ткачеством      в) отделкой.

6. Перечисли три основных способа закрепления изделия, выполненного проволокой:

---



---



---

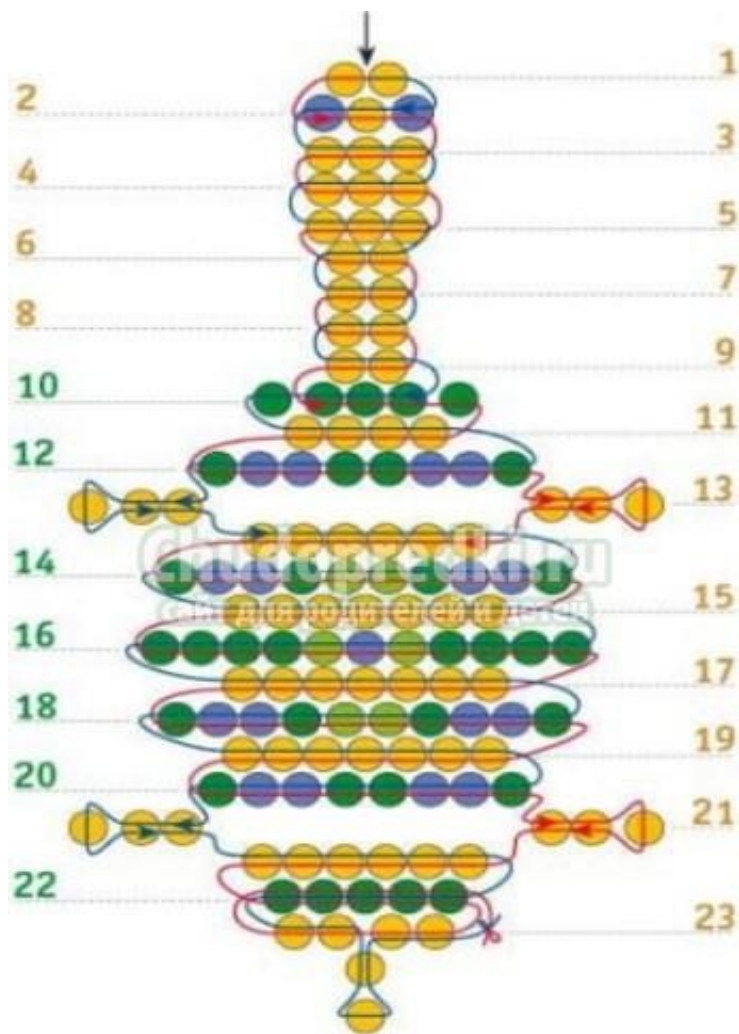
7. Подбери материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия.

---

**Задание №2 для оценки умений и навыков.**

Выполни фигурку по схеме,

необходимое количество проволоки около 1,2 м



Четные ряды - спинка,  
нечетные ряды - животик

### Критерии оценки теоретических знаний

Максимальное количество баллов по вопросам – 15 баллов

10-15 баллов - высокий уровень;

5-9 баллов – средний уровень;

0-4 баллов – низкий уровень.

### Критерии оценки умений и навыков

Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

10-8 баллов – безупречно выполненная работа или имеются незначительные недочеты: неровные ряды, не вполне затянута проволока, работа закреплена;

7-4 баллов - работа выполнена в целом верно, но имеются недочеты: неверное количество бусин в рядах, произошел сбой в рисунке, слабо затянута проволока;

0-3 балл - представленная работа выполнена неверно и не закреплена.

Приложение 21

### Оценочный лист диагностики дети 12-14 лет

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов		
		Теория	Практика	Итого
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

**Диагностические материалы  
по оценке усвоения теоретических и практических знаний  
по работе с тканью (дети 8-10 лет)**

**Задание №1: Прочитайте и подчеркните правильный ответ.**

1. Где должны храниться швейные иглы?
  - А) на столе
  - Б) в игольнице
  - В) в одежде
2. Где должны находиться ножницы во время занятия:
  - А) в руках
  - Б) в коробке
  - В) на столе
3. Каким образом необходимо раскладывать шаблон на фетре?
  - А) располагать в любом месте
  - Б) располагать по центру листа фетра
  - В) располагать максимально близко к краям ткани и друг к другу
4. Как необходимо прокладывать строчки?
  - А) расстояние от строчки до края 4-5 мм
  - Б) расстояние от строчки до края 1 см
  - В) расстояние от строчки до края не имеет значения
5. Перед началом и в конце работы (строчки) необходимо выполнить ...
  - А) Узелок или закрепку
  - Б) Перед началом работы (строчки) - узелок или закрепку, а в конце работы сразу обрезать нитку
  - В) Шьем без узлов и закрепок

**Практическое задание №2** – выполнить изделие по образцу.

**Критерии оценки**

**Теоретическая часть – 5 баллов**

Каждый правильный ответ оценивается в 1балл.

- 0-1 –низкий уровень знаний;
- 2-3 – среднийуровень знаний;
- 4-5- высокийуровень знаний.

## Практическая часть

В процессе выполнения работы отслеживаем методом наблюдения выполнение следующих условий:

1. Иголки находятся в игольнице или в руках при выполнении работы. 1 б
2. Расположение шаблонов (располагать максимально близко к краям ткани и друг к другу).1б
3. Строчка ровная, с равным расстоянием от края в 3-4 мм. 2б
4. Нитки подобраны правильно. 2б
5. Узлы расположены с изнаночной стороны. 1б
6. Работа выполнена в отведенное время. 2б
7. Начало и конец строчки закреплены. 1б

Выполнение пунктов 1,2,5,7 оценивается в 1балл.

Выполнение пунктов 3,4,6 оценивается в 1-2 балла.

0-4 –низкий уровень

5-7 – среднийуровень

8-10- высокийуровень

Приложение 23

### Диагностические материалы по оценке усвоения теоретических и практических знаний по работе с тканью (дети 10-12 лет)

**Задание №1: Прочитайте и подчеркните правильный ответ.**

1. Где должны храниться швейные иглы?  
А) на столе    Б) в игольнице    В) в одежде
2. Где должны находиться ножницы:  
А) все свободное от шитья время в руках;  
Б) в руках только во время работы;  
В) в коробке, т. к. я их не использую.
3. Фетр – это  
А) нетканое шерстяное полотно, нет нити основы и нити утка;  
Б) трикотажное полотно, связано из нитей;  
В) хлопчатобумажное полотно, имеет нить основы и нить утка.
4. Флис – это  
А) нетканое шерстяное полотно, нет нити основы и нити утка;  
Б) трикотажное полотно, хорошо тянется, связано из нитей;  
В) хлопчатобумажное полотно, имеет нить основы и нить утка.
5. Каким образом необходимо раскладывать шаблон на фетре?

- А) располагать в любом месте с припусками на швы;  
 Б) нить основы идет вдоль деталей кроя, оставляем припуски на швы;  
 В) располагать максимально близко к краям ткани и друг к другу в любом направлении, без припусков на швы.
5. Нитки какого цвета лучше использовать для соединения деталей игрушки?  
 А) любого цвета  
 Б) подходящие к цвету ткани
6. Можно ли заканчивая строчку, просто отрезать оставшуюся нитку?  
 Нет – Да
7. Отметить стрелкой соответствие описание рисункам

1. Шов «вперед иголку», прямой стежок	2. Косой обметочный стежок	3. Петельный шов

**Практическое задание** – выполнить изделие по образцу.

### Критерии оценки

#### Теоретическая часть

Каждый правильный ответ оценивается в 1балл. Максимальная оценка 10 баллов.

0-4 –низкий уровень

5-7 – среднийуровень

8-10- высокийуровень

#### Практическая часть

В процессе выполнения работы отслеживаем методом наблюдения следующие критерии:

1. Иголки не лежат на столе, а находятся в игольнице .1б
2. Правильное расположение шаблонов, в зависимости от выбранной ткани. 1б
3. Умение выполнять стежки и строчки, согласно образцу изделия. 2б
4. Нитки подобраны правильно.2б
5. Узлы расположены с изнаночной стороны. 1б
6. Скорость выполнения работы. 2б
7. Перед началом работы узелок или закрепку и в конце работы узелок или закрепку. 1б

Выполнение пунктов 1,2,5,7 оценивается в 1балл.

Выполнение пунктов 3,4,6 оценивается в 1-2 балла.

0-4 –низкий уровень

5-7 – средний уровень

8-10- высокий уровень

Приложение 24

**Диагностические материалы  
по оценке усвоения теоретических и практических знаний  
по работе с тканью (дети 12-14 лет)**

**Задание №1: Прочитайте и подчеркните правильный ответ.**

1. При работе с ножницами **НЕОБХОДИМО...**

кроить детали на коленях	передавать ножницы кольцами вперёд	держать ножницы острыми концами вверх
во время работы беречь пальцы рук	после работы ножницы раскрыть и положить на стол	после работы ножницы закрыть и положить на стол
передавать ножницы, держа их за кольца	кроить на столе	отрезать ткань на глазок

2. Отметьте правильные утверждения.

При работе с иглами **НЕОБХОДИМО...**

- А) хранить иглы и булавки в игольнице
- Б) класть иглы и булавки на стол
- В) втыкать иглы в одежду
- Г) оставлять иглу на рабочем месте без нитки
- Д) отвлекаться во время работы с иглой
- Е) пользоваться острыми иглами

3. Подберите правильные утверждения:

При работе с электроутюгом **МОЖНО ...**

- А) заливать воду в утюг, если он включён в сеть
- Б) утюжить через влажную ткань
- В) выключать утюг, дёргая за шнур



Г) ставить утюг на огнеупорную подставку

Д) включать утюг мокрыми руками

4. Для **ПОСТОЯННОГО** соединения деталей следует использовать нитки:

белые	чёрные
в цвет ткани	контрастные к цвету ткани

5. Выберите правильный ответ.

При шитье игрушек из фетра необходимо оставлять припуски в 1 см.

а) да; б) нет.

6. Продолжите фразу:

Прямые ручные стежки мы используем для

1. соединения деталей

2. обмётывания краев

3. склеивания деталей

7. Выберите правильный ответ.

Долевая нить идёт вдоль кромки и плохо тянется...

а) да; б) нет.

8. Вставьте пропущенные слова.

Сидеть за машиной надо \_\_\_\_\_, слегка наклонив корпус и голову \_\_\_\_\_.

9. Закончите предложение:

При выполнении ручных работ расстояние между двумя последовательными проколами иглы называется \_\_\_\_\_

10. При подготовке машины к работе игла и нитепритягиватель должны находиться:

а) в верхнем положении;

б) в нижнем положении.

**Практическое задание №2** – выкроить и сшить обметочным стежком подушечку-игольницу из фетра, украсить ее бусинками, подходящими по цветовой гамме.

**Критерии оценки**

**Теоретическая часть**

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл,

0-4 –низкий уровень

5-9 – средний уровень

10-15- высокий уровень

### Практическая часть

В процессе выполнения работы отслеживаем методом наблюдения следующие критерии:

1. Обучающийся соблюдает правила ТБ. 2б
2. Шаблоны разложены для раскроя правильно, в зависимости от выбранной ткани. 1б
3. Стежки и строчки выполнены правильно, согласно образцу изделия. 2б
4. Нитки подобраны в соответствии с изделием. 1б
5. Узлы или закрепки не видны с лицевой стороны изделия. 1б
6. Работа выполнена в течение отведенного времени. 2б
7. Работа выполнена аккуратно, без погрешностей . 1б

Выполнение пунктов 2,4,5,7 оценивается в 1балл.

Выполнение пунктов 1,3,6 оценивается в 1-2 балла.

0-4 –низкий уровень

5-7 – средний уровень

8-10- высокий уровень

Приложение 25

### Оценочный лист для диагностики воспитанников

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов		
		Теория	Практика	Итого
1				
2				
3				



7. Перечислите четыре основных приема работы с шерстью:

---

---

---

8. Определите технику выполнения.



1.



2.

### Практическое задание №2

Связать при помощи иглы основу соответствующей формы под брошь в виде яблока (лимона, груши).

**Критерии оценивания:**

**Теоретическая часть**

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, максимально 15 баллов.

Правильные ответы:

- |   |       |
|---|-------|
| 1. А;   | 4. А; |
| 2. Б;   | 5. В  |
| 3. Б, Г;  |       |
| 6. вытягивание, смешивание, настриг, скручивание; |       |

7.	Техника «шерстяная акварель»	Сухое валяние	Мокрое валяние
	3, 4, 5, 6, 9 – 1 б	2, 4, 5, 8 – 1 б	1, 4, 5, 7, 10 – 1 б

8. 1. шерстяная акварель  
2. сухое валяние

**Практическая часть** оценивается по шкале от 1 до 5 баллов.

5-4 балла - основа ровная и равномерно заполненная, волокна шерсти не отделяются, цвета подобраны гармонично;

3-2 балла – основа неровная, волокна отделяются от основы, имеются недостаточно заполненные места

0-1 балл – имеются значительные проплешины, форма не соответствует изделию.

**Итого всего** за теоретическую и практическую часть

- 14-20 баллов – высокий уровень;

- 8-13 баллов – средний уровень;

- 1-7 баллов – низкий уровень

Приложение 27

**Оценочный лист для  
диагностики воспитанников**

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов		
		Теория	Практика	Итого
1				
2				
3				
4				

**Итоговая таблица мониторинговых исследований**

ДООП «Умные пальчики»													
Педагог: .....													
Дата проведения:.....													
Группа год обуч.	Кол-во чел.	Теоретические знания			Практические умения и навыки			Уровень личностного развития			Уровень обученности (теория + практика)		
		Выс. (чел / %)	Сред. (чел / %)	Низ. (чел / %)	Выс. (чел / %)	Сред. (чел / %)	Низ. (чел / %)	Выс. (чел / %)	Сред. (чел / %)	Низ. (чел / %)	Выс. (чел / %)	Ср. (чел / %)	Низк. (чел / %)
<b>Итого: кол- во</b>													
<b>%</b>													

## Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия	Статус	Сроки	Место проведения	Ответственный
1.	Мы - дворцовцы. Беседа о Дворце, посещение музея ДТДиМ.	Объединения	Сентябрь 2022	Каб. 220, 313	Глозштейн О.С. Педагоги объединения
2.	Родительские собрания по группам. Организационные вопросы. Ознакомление с программой.	Объединения	Сентябрь – октябрь 2022	Каб. 220, 313	Глозштейн О.С. Педагоги объединения
3.	Беседа о ручном творчестве, видах рукоделия, народных ремеслах.	Объединения	В теч. года	Каб. 220, 313	Педагоги объединения
4.	Посвящение в «Академики»	Объединения	Сентябрь 2022	Каб. 220, 313	Педагоги объединения
5.	Подготовка к Дню матери, создание подарков для мам.	Объединения	Октябрь 2022	Каб. 220, 313	Педагоги объединения
6.	Проведение конкурса «Ёлочная игрушка».	Объединения	Ноябрь 2022	Каб. 220, 313	Глозштейн О.С. Педагоги объединения
7.	Подготовка сувениров «Фабрика Деда Мороза».	Объединения	Декабрь 2022	Каб. 220, 313	Педагоги объединения
8.	Проведение выставки поделок «Новогодняя сказка»	Учреждения	Декабрь 2022	Каб. 220, 313	Педагоги объединения
9.	Рождественские посиделки	Объединения	Декабрь 2022 январь 2023	Каб. 220, 313	Педагоги объединения
10.	Подготовка и участие в конкурсе «Живые ремесла»	Республиканский	Январь 2023	Каб. 220, 313	Педагоги объединения
11.	Участие в творческих конкурсах разного уровня		Февраль 2023	Каб. 220, 313	Педагоги объединения

12	Творческие встречи и экскурсии в музеи города	Объединения	Март 2023	Каб. 220, 313	Педагоги объединения
13	Проведение выставки «Весенняя капель».	Объединения	Апрель 2023	Каб. 220, 313	Педагоги объединения
14	Беседы с детьми о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны	Объединения	Май 2023	Каб. 220, 313	Педагоги объединения
15	Подведение итогов. Анализ учебного года	Объединения	Май	Каб. 220, 313	Педагоги объединения